
火热6月突袭，玩转可动，模型新品尽数汇集！
GAME SOFTWARE
电子游戏软件
TOYS
酷玩意
2007 VOL.15 06
定价：9.80元
圣衣神话一辉
复出的黄金战士
忍者神龟
S.I.C. VOL.37
HGUC龟霸 旧化制作
BB战士黑色强袭敢达
MG量产型扎古Ⅱ2.0
PRINCIPALITY OF
ZEON
精美赠品
●本气求道角色立台
●哆啦A梦杯垫
卷头超特辑 欢迎来到1/6的世界
1/6可动人形超深度综合解析
野比的新魔界大冒险
七人魔法使 SPECIAL企画
我们的征途是星辰大海 银英战舰套装Vol.1
ISSN 1006-5032
06
9 771006 503000


真行寺 真央

GAME SOFTWARE
电子游戏软件



封面主题 COVER CHARACTER
【龟霸&扎古】

STAFF

主办单位 ■ 中国电子学会
社　　长 ■ 李志武
编辑出版 ■《电子游戏软件》杂志社
总　　编 ■ 黄昌星
副 总 编 ■ 杨帆
主　　编 ■ 李玲
编　　辑 ■ 飞月、YU、扁桃体、万代丸
制作总监 ■ 邓凌华
美术编辑 ■ 靳惠颖
摄 影 师 ■ 李昀
专题顾问 ■ 汪寅
市场顾问 ■ 萧腾（S·P）
联系地址 ■ 北京61-66信箱
邮政编码 ■ 100061
编辑电话 ■ 010-64472729-407
电子邮件 ■ toys@vgame.cn
传　　真 ■ 010-64472184
邮购电话 ■ 010-64472177 64472180
广告电话 ■ 010-64472729-407
广告联系 ■ 李玲
广告电邮 ■ adv@vgame.cn
印　　厂 ■ 北京乾沣印刷有限公司
订　　阅 ■ 全国各地邮局
国内刊号 ■ CN11-3505/TP
国际刊号 ■ ISSN 1006-5032
邮发代号 ■ 82-648
广告许可 ■ 京西工商广字0055号
法律顾问 ■ 刘岩 北京康达律师事务所
官方主页 ■ www.vgame.cn
官方论坛 ■ www.magiczone.cn

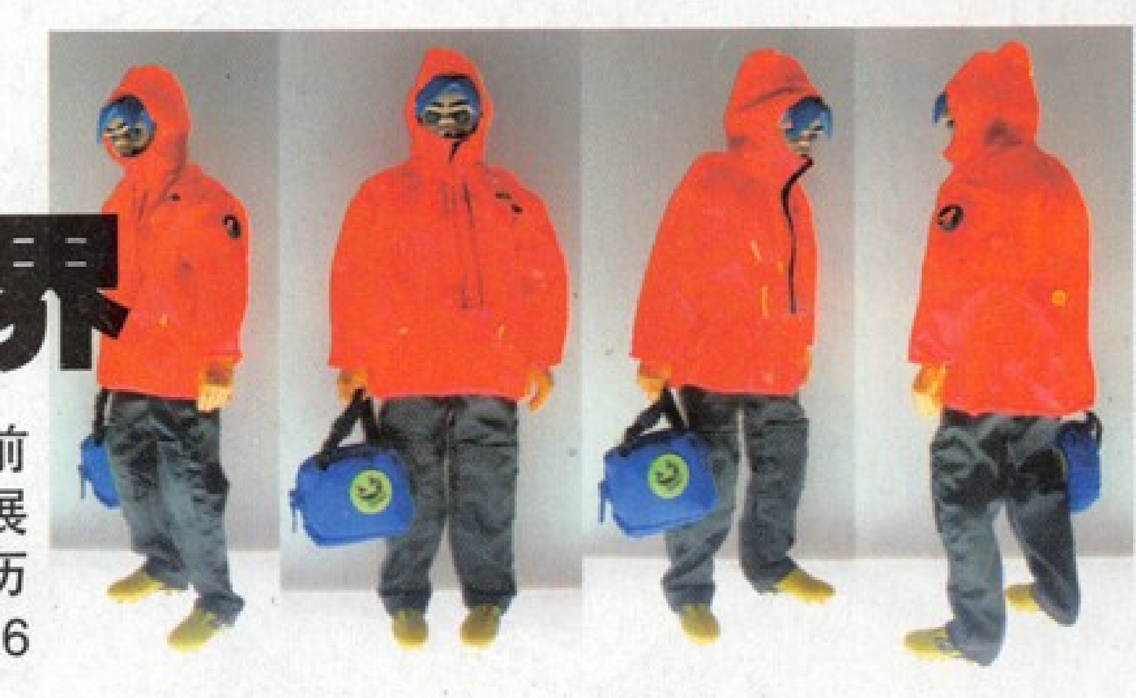


Vol.15 定价：9.80元

002 特别策划

欢迎来到1/6的世界

1/6可动人形超深度综合解析！国内玩具杂志史上前所未有的1/6可动人形重磅专题，将玩具的魅力全方位展示在你面前！邀请国内权威玩家撰稿，包含1/6人形的历史、精品推荐、玩家改造，达人PK，令你充分感受1/6可动人形的独特魅力！


GORILLAZ-2D

CONTENTS

热力推荐

新闻雷达站

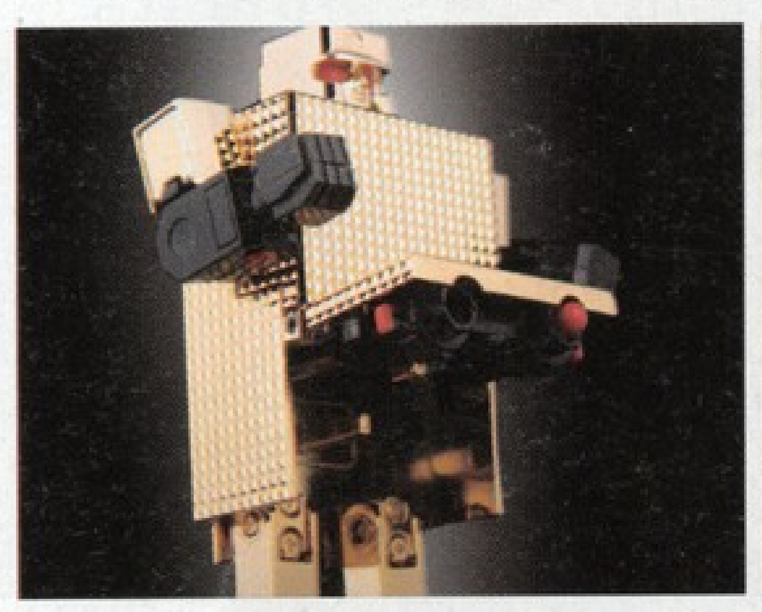
精致专栏

机械工厂





轰鸣车间

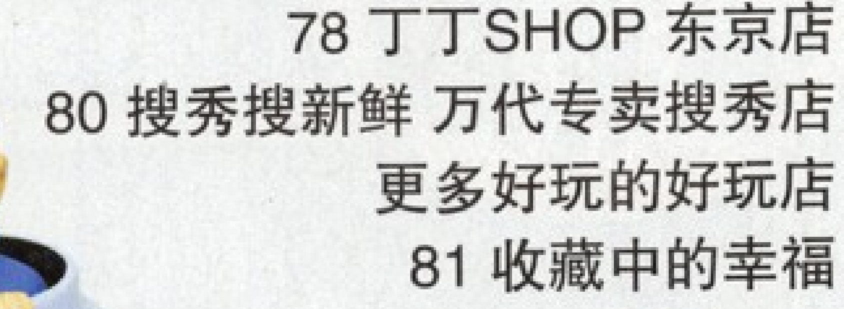




军火补给酷

极品全方位

败家搜购秀







玩具急先锋



欢迎来到 1:6世界 ACTION FIGURES

文/fenir 扁桃体
图/WEAK

1/6世界：初探

1/6比例模型（英文中称作1/6 scale modeling，又名Playscale Miniaturism，即适合把玩的微缩比例模型）这种玩具的精华就在于玩家自己的动手改造，包括对厂商发售的1/6可动人形的改造，自己制作人形的配件，特别是用于展示的场景制作。高手玩家们更喜欢用“sixthscale”即1/6这个词描述自己的成果，因为“playscale”这个词的来源是女孩子玩的洋娃娃，而且听起来更缺乏专业感。

1/6比例模型在模型世界中是一个新成员，很多人并不了解这种玩具。大多数玩家的改造基础是厂家发售的塑料可动人形，也就是常说的“素体”。最常见的1/6可动人形高三十厘米，设定为一个身高一米八的人类身体，但是也有不同的高度，比较小的有二十厘米，设定为身高一米二的，也有的素体达到了三十五厘米以上。（分别想像一下指环王里的霍比特人和姚明）素体穿着的服装和附带的配件类型多样，既有厂家大规模生产的，也有高手的限量产品和一般玩家自己制作的。有些玩家更喜欢为人形制作载具，从摩托车、吉普车直到坦克、直升飞机都有。高手玩家们通过改造和自制素体、服装和配件能够做出只属于自己，独一无二的1/6可动人形。只有想不到，没有做不到!!

多数玩家的主要题材是军事方面，包括军事方面的各种领域，但是也有越来越多的玩家把题材延展到科幻、奇幻、影视动漫角色、流行音乐歌手、社会名人等。想要丰富自己的1/6收藏有很多方式，财力雄厚的玩家甚至可以组建一支完整的1/6军队（雄厚的意思是什么有兴趣的读者可以自己计算一下成本）。这个比例同样也常被用在潮流人偶和女性向的娃娃上，最著名的例子就是芭比娃娃。标准的芭比娃娃身高约二十九厘米，设定真人身高为一米七五。这种玩具通常为了可动性选择使用可动人形素体，但实际上只要比例符合要求就可以，对可动性没有统一要求。

1/6可动人形开始成为一种独立的玩具类型是在1964年，当时Hasbro（孩之宝）玩具公司推出了最早的高可动人形G.I.Joe（特种部队），这系列玩具的形象是朝鲜战争时期美军的陆军战士、水手、海军、空军飞行员等。G.I.Joe系列非常畅销，成为Hasbro历史上一次革命性的成功。但是到了七十年代，由于美国国内普遍反对越南战争和新左派运动、民权运动的影响，战争题材的玩具不受家长欢迎，G.I.Joe系列销量一落千丈，虽然把军事题材变成了探险队题材仍然回天乏力。另一方面，国际原油市场价格持续走高，使得生产成本严重上涨，G.I.Joe系列已经无利可图。从1976年起，G.I.Joe系列不再以1/6的比例推出。（编者注：1976年后新的G.I.Joe系列是3.75英寸的小比例玩具，在八十年代引进中国，和变形金刚一起成为我这一代人的童年回忆。至于原来的1/6比例的G.I.Joe也成为美国那一代人的童年回忆，Mike Mignola 就在自己的代表作Hellboy系列的第五本单行本CONQUEROR WORM的题词中写道：“献给十一寸半的G.I.Joe”。至于后来的Sigma6系列，那就是另一个故事了。）

英国版本的G.I. Joe产品是Action Man，还有同样1966年开始生产的Tommy Gunn（虽然存在的时间很短，但是是纯粹的英国本土产品）。

Action Man推出了很多不同的产品，直到1993年，那一年被迷友们认为是古典Action Man系列的终结。现在名为Action Man的系列玩具仍在推出，但是已经被认为是另一个新的系列，而不是1966年开始的Action Man系列的延续。开始时Action Man只是直接完全照搬美国版的G.I.Joe，但是随着时间推移，这个系列发展出了属于自己的英国风格，推出了很多英国历史上具有纪念意义的军人形象。2006年Action Man迎来了自己的四十周年庆典，Hasbro和Dragon In Dreams (DID)两家公司通过Modellers Loft（模型仓，一个迷友组织）的联系生产了一系列联名合作产品。（英国人总跟美国人比历史。不过古代军人题材的可动人形就是比二战和现代军人的更吸引我啊！）

九十年代初期，Hasbro又开始推出1/6的G.I.Joe系列，目标顾客就是那些六十年代度过童年，仍然喜欢G.I.Joe的成年人。新的系列被称作“Classic Collection”（经典收藏版），有更高的可动性和更精致的配件。同时，玩家们也开始在网络上交易自己制作的头雕、服装、配件等，特别是那些在历史上很著名或具有代表性，但还没有厂家生产过的物品。这些东西的价格也逐步升高。

1997年，一个名为21st Century（21世纪）的小规模玩具公司开始制作1/6的服装和配件，题材是越南战争。很快，他们的产品线就扩展到了第二次世界大战、警察部队、紧急救险部队、消防队、现代军队等各方面的装备，并命名为“The Ultimate Soldier”（TUS，终极战士）和“America's Finest”（美国最佳），他们的产品比Hasbro的更精细，也更忠实于史料考证，得到玩家很高评价，销路很好。1999到2000年21st Century再次扩展了自己的产品线，包括精细的载具和供反派使用的装备。这些载具，特别是M5 Stuart型轻型坦克和Willy型吉普车，直到今天仍被很多玩家认为是所有大规模生产的1/6载具中最优秀的产品。可惜的是后来21st Century公司再次扩展产品线时将主要精力放在了1/18和1/32的小比例可动人形上，1/6的产品线几乎完全停滞了。从2000年起到现在关于TUS系列会东山再起的传闻就没断过，但是目前还没有成为现实。

1999年Dragon Models Limited (DML)也进入了1/6可动人形市场，第一个产品是二战中的德军士兵，取名为“Hans”（汉斯）。DML的产品也得到了玩家较高的评价，因为做工很好，也很精确地忠于史实。他们的后续产品质量也很好，而且基本每个月都有新品发布。DML产品最主要的题材就是二战德军，但是也有其他题材的，从越南战争、朝鲜战争、英阿马岛战争、两次海湾战争直到驻阿富汗美军都有。他们也推出了一些载具，包括德军的Kubelwagen吉普车和德军的摩托车，另外还有一些重型武器，如反坦克炮和迫击炮等。

2001年时Blue Box Toys (BBI)公司也开始制作1/6可动人形，他们主要制作现代题材的产品，质量和DML的产品一样好。他们最大的特点是丰富的金属配件和“Custom Expression Mechanism”，一种能通过调整脑后旋钮改变人物表情的功能。这两点初期都是毁誉参半，但是对后来的配件和头雕进步产生了很大的影响。BBI后来也生产二战题材的产品，但是现在公司已经把主要精力放在1/18的可动人形上，非常遗憾。

近年来，一些小公司，如Toy Soldier Workshop，ACE，Battle Gear Toys，DiD (Dragon in Dreams)，Armoury，RMC (Realistic Miniatures)和New Line Miniatures逐渐开始用优质的布料和皮革制作特别精致的服装。这种趋势使得今天的1/6可动人形与以前的大规模生产产品相比有一种更个人化的感觉。



Action Man这个和G.I.joe同宗兄弟以军事人形为主打。

G.I.joe这个诞生于美国的1/6可动人形品牌风行世界，在国内被称为“特种部队”，已成为一代人的回忆。

如今，有三家玩具公司的1/6人形产品最引人瞩目。他们是美国的Sideshow、日本的Medicom以及中国香港的Hottoys，且每家公司都有极其个性的主打产品：Sideshow拥有许多著名电影大片的人物形象版权，如《007》系列、《地狱男孩》等等，不久之前更是从Harsbro手中取得了“星战”系列的1/6产品形象授权，得以大量生产“星战”系列的人物。Medicom凭借着日本基础雄厚的动漫形象主推RAH（real action heroes）系列。将日本许多家喻户晓的动漫游戏人物，如：假面超人、夜神月、健次郎、SNAKE等1/6人形化。同时，与电影公司的良好合作关系，使得M厂能够取得限定品人形的生产许可，打着全球限量几百个的旗号，将“星战”系列、《24小时》《蜘蛛侠3》的人形产品推向全世界玩家的手中。中国香港的Hot Toys公司应该是内地玩家最为熟悉的一家1/6人形玩具公司了。早先Hottoys并非是以生产人形起家，而是老板Howard经营名为“玩具狂热”的玩具店铺。其后尝试生产了一批1/6军事人形，销售结果出乎意料地好，从而奠定了早期Hottoys军事系列1/6人形的良好口碑。随着日本动漫以及欧美电影热潮在全世界的风行，Hottoys开拓自己的产品线，取得了一些著名动漫以及电影的授权：《越狱》、《异形》、《怪医秦博士》、《GUNDAM》、《第一滴血》等等，对1/6可动人形的进步做出了卓越的贡献。另外，一些玩具设计师也以个人名义出售作品，但毕竟独臂难撑，因此他们一般会寻求一家有实力的玩具厂商合作。这些作品大都是由创作者独立完成，精美程度堪称一流，但是这些玩具的价格就令一般人难以承受了。如“铁人”系列、以及现在韩国arnie kim的作品等等。

同时，名为“COOL GIRLS”的女性1/6人形系列在成为许多玩家的追捧玩物，其中99%还是男性！如果不了解的朋友把她们和芭比娃娃等同起来那可就大错特错了，后面有详细介绍。

一些使用工具完全自己制作人形和载具的模型玩家认为1/6可动人形根本算不上是模型，因为每个人都可以买个现成的产品摆上了事，根本没有付出自己的努力。这些批评特别针对那些买来东西之后连盒都不拆直接保存起来的人。但事实上和其他形式模型的玩家一样，多数1/6可动人形玩家自己动手的时候很多，他们自己制作人形的服装、武器、头盔以及其它装备。另外搭配也是一门学问，想要让1/6可动人形看起来最棒就需要玩家用上各种不同的服装和配件。将不同厂家出品的同一题材1/6可动人形的服装、配件互换有时可以达到意料之外的好效果。很多玩家为使自己的人形更逼真自己雕刻和绘画人形的头雕，有些玩家甚至自己改造素体，以求达到更像真人的效果——当然，也有的玩家是要制作更不像人类的怪物素体。为了使1/6可动人形更逼真，旧化也是非常重要的步骤。

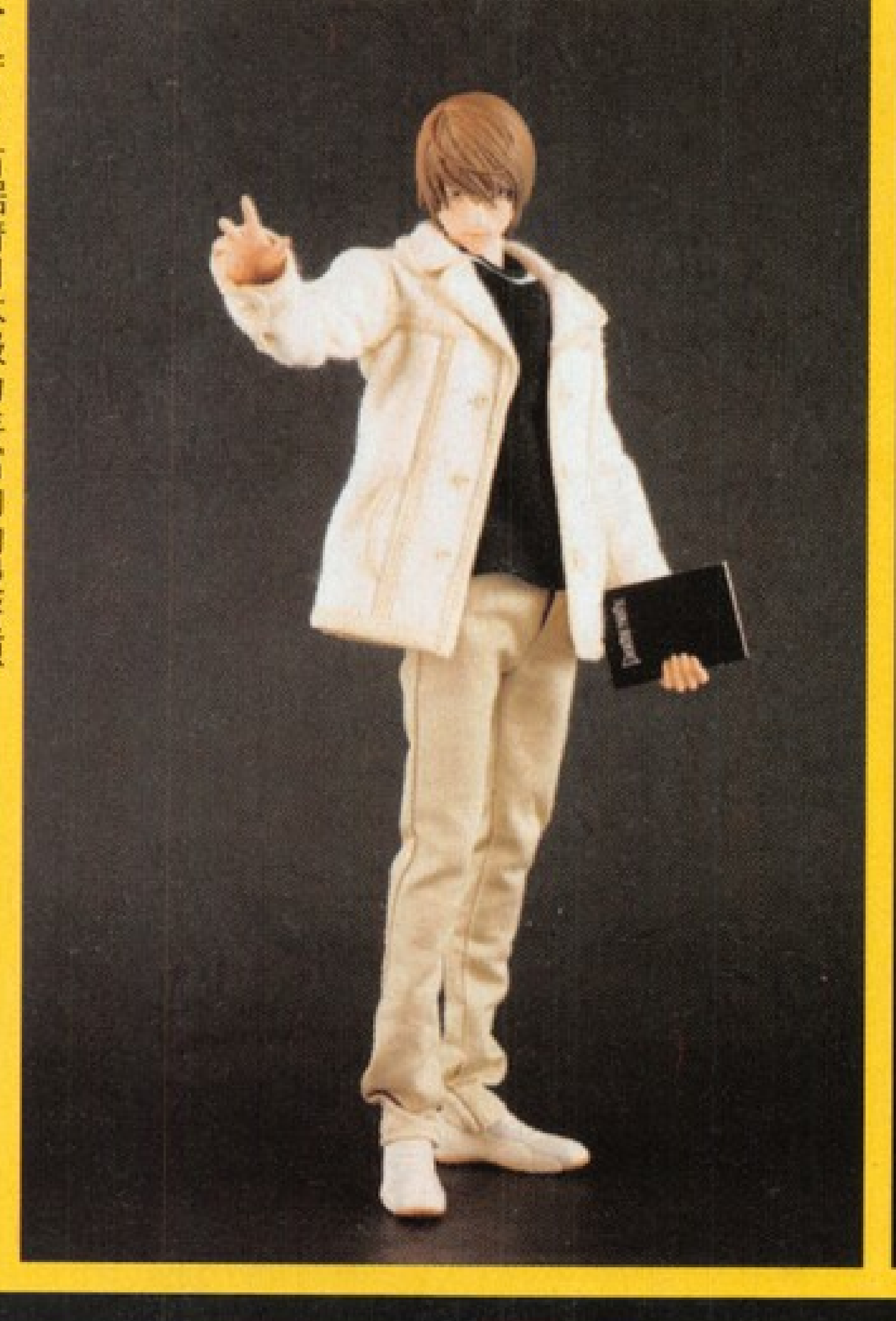
使1/6可动人形更受欢迎的原因是这种玩具对自己设计制作或根据史料制作军用载具和武器的玩家是一个挑战。这种尺寸的模型比小比例的模型细节更丰富，也需要玩家注意更多方面以避免失误，这使玩家在制作过程中享受到更多的乐趣。现在，经过众多玩家的共同努力，已经有很多高质量的半成品军用载具和武器可供想制作自己独特作品的玩家使用。

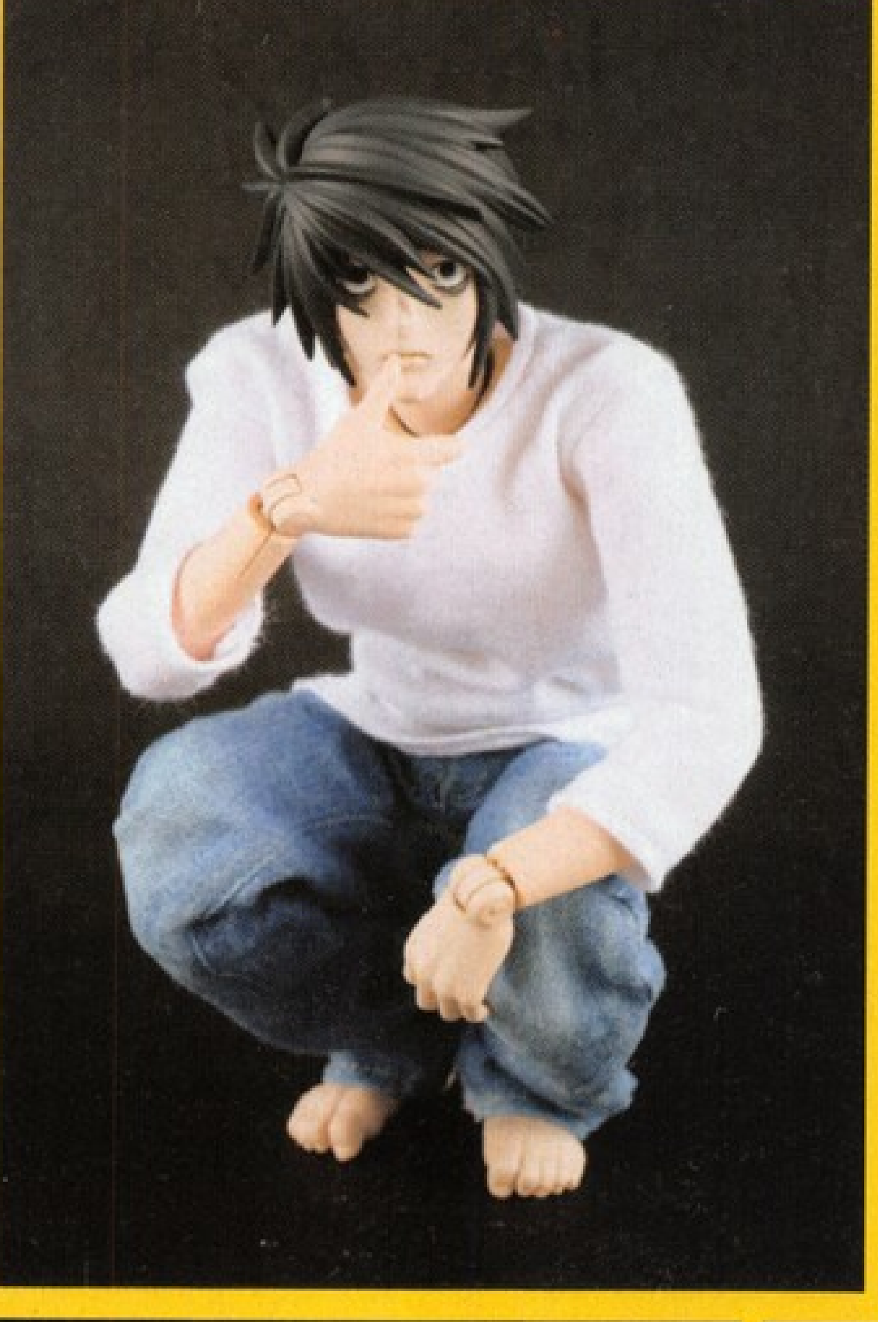
1/6 世界：分类

1/6可动人形大致可分为：军事系列和潮流系列两大类。

军事系列可以细分为：现代系、二战系以及古代系。该大系以现实中存在的不同时期战役以及编队中的兵种为基础，要求厂商建立在严格而细致的考证基础上还原历史的真实，许多军事爱好者也乐于从资料史实中寻找各种配件DIY出自己心目中的英雄。军事系是1/6人形最大的一支，最通俗的叫法为“兵人”。

潮流系列可以细分为：电影系、动漫系以及原创系。相对于军事系列清晰的分类，潮流系就多少有些模糊了。电影以及动漫中各种人物形象是潮流系最主要的一部分。目前一些独立的1/6人形设计师也以自己独具个性的原创产品吸引到不少眼球，这些产品大都有着天马行空般的想象力。不过潮流系人形也需要严格建立在考证基础上，尤其是电影动漫中大家熟悉的人物，如果做得和角色不像，想必拥护者也不会买帐。





Medicom占据着日本极为丰富的动漫资源。



既然1/6可动人形以细致而严格的工艺著称，那么各个环节必定需要丝丝入扣般的详细剖析。构成1/6可动人形的，主要有以下五个部分：

●头雕：头雕是整个1/6人形的灵魂，水准一般的头雕，会令整个人形宛如木头人一般缺乏生气；而制作工艺高超的头雕，则会令人形有栩栩如生之感。对于厂商来说，头雕也是吸引玩家掏钱的重要部分，以现实中人人皆知的电影明星的面部为基础制作的头雕是最受玩家欢迎的。当然，制作名人头雕需要授权，授权需要厂商支付大笔金钱，出于节约成本的考虑，厂商大都将头雕制作得和明星形不似而神似，这是非常聪明的做法。可这却满足不了玩家的需求，一些有雕塑基础的玩家就会自己来制作头雕，且是独一无二的，并且由于是玩家个人行为，因此就不涉及版权纷争。久而久之制作头雕的玩家私下还会接到不少其它玩家的订单，这样就形成了“头雕师”这一不是“职业”的职业。

●素体：如果你看过押井守的剧场版动画《攻壳机动队》的开场，想必对其中人形制作过程留有深刻的印象吧？虽然影片中展示的是类似于BJD的素体制作过程，并非1/6人形的素体。但影片向我们传达了一个概念：素体是承载灵魂的躯壳，1/6人形也一样。把1/6人形的衣服脱光以后，可能感觉和精美的头雕以及配件相比，稍显简陋。但素体的确是1/6人形的中流砥柱。没有素体而套上头雕以及服装配件，轻飘飘地仿佛鬼魅。素体制作的好坏，直接决定人形的可动性。关节设计是衡量素体优劣的标准。光有这些还不够，毕竟产品线上生产出来的素体无法和真实人类所能做出来的动作相比。因此玩家就会自己动手对素体进行关节改造从而达到符合人体工程学的标准。对于玩家来说，能被服装包裹住的素体关节自然再好不过，但一旦给人形穿上短袖或者短裤，不可避免地会将肘关节以及膝关节暴露在外，影响美观。因此香港的Hottoys公司开发了一套“肌肉素体”，独特之处在于将关节用硅胶包住，类似于粘土动画的制作手法，但这种肌肉素体有个致命的缺陷：时间长了以后容易裂开，因此厂商也在不断改进工艺，力求完美。目前素体大致有男性和女性两种，随着玩家口味的不断多元化，相信未来厂商会开发出不同体型的素体供玩家选择，如：小孩型、壮汉型、老人型、标准男性型、标准女性型等等。



Hottoys的军事人形在现实兵种的基础上增添了许多设计元素，使得重度军事迷觉得不专业，普通玩家却觉得人形很酷，这是见仁见智的问题。

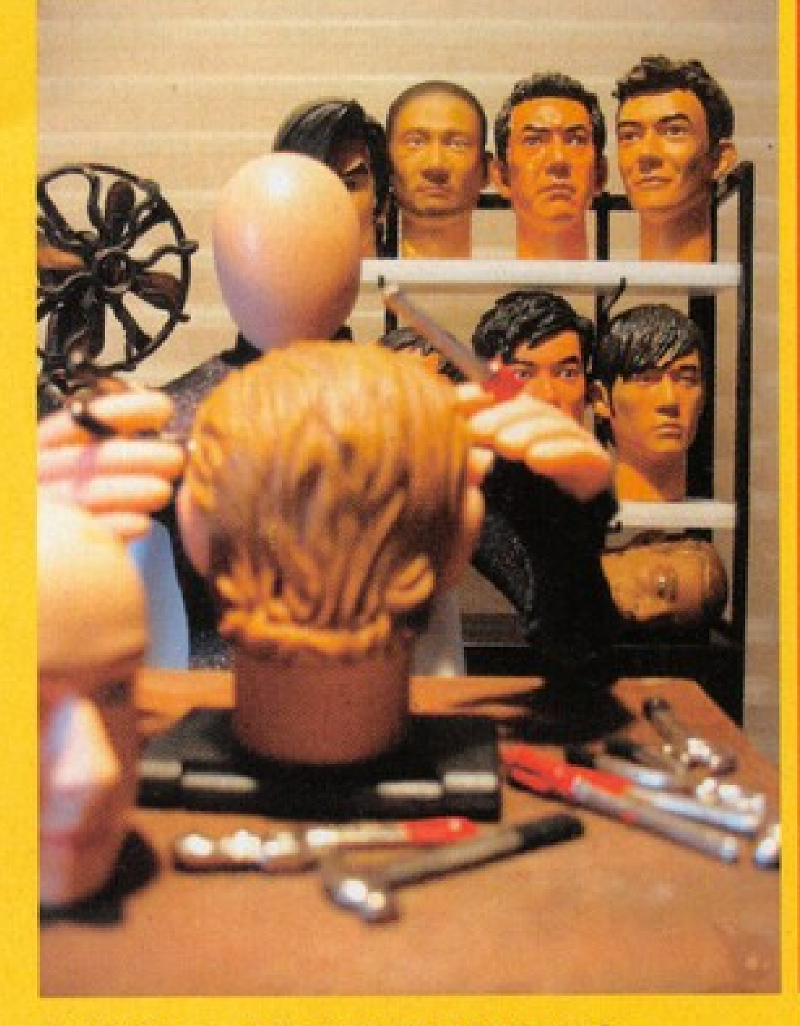
●服装：没有服装人类就好像永远处在蛮荒时代，对于1/6人形来说，服装同样重要。最主要的一点是服装能够掩盖住素体的关节，使人形看上去美观。由于1/6人形的服装是严格按照比例生产剪裁，因此有时成本甚至比我们自己穿的衣服鞋子还要贵。供于人形穿着的服装面料和数量也不亚于现实中供于我们穿的，从皮制到毛绒，从短袖到大衣，应有尽有，一切做到事无巨细。除了最基础的旧化服装使得人形看上去更为真实之外，服装同样也可以由玩家自己制作，其中制作者大都是男性，做起这些女红来，真是一点不输女子。

●配件：大部分1/6可动人形会有所属的配件，尤以军事系人形配件最多。那些严格按照1/6比例缩小制成的金属或是塑料枪支，细腻程度一点都不亚于真实枪支，上膛装弹自然不在话下，就是无法发射子弹。除此之外，眼镜、手表、面具、手套等等从日常生活到想象世界的物体都能作为1/6的配件生产，只有你想不到，没有厂商做不出的。装配配件也是玩1/6人形的乐趣之一，一般盒内不会有说明书，怎么给人形装配件完全需要玩家自己动手参考资料完成，对于一款配件繁多装配复杂的1/6人形，装上十天半个月是完全有可能的。

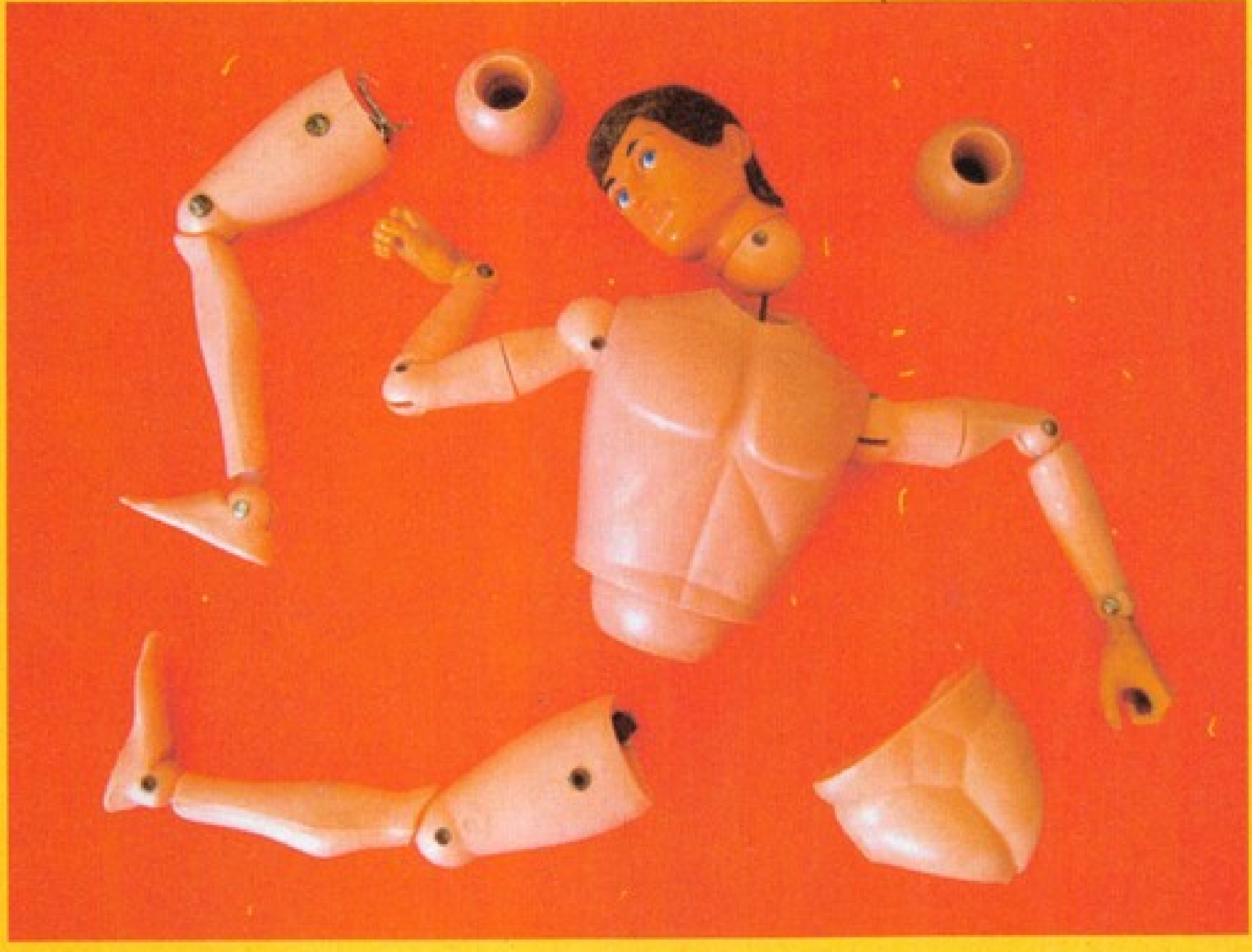
●地台：其实地台也应该算是配件的一部分，单独拿出来的原因是1/6人形包装内大都不附带地台，最多配备一个支撑人形站立的支架。地台有成品售卖，但质量都不太高，且只有屈指可数那么几种类型选择。因此，地台大部分是由玩家动手制作的，最专业的就是制作一个巨型的场景沙盘，此为后话。至少有了地台的烘托，人形的拟真度大幅提升。



◀ 老牌厂商BBI因经营问题目前以放弃生产1/6人形，让玩家唏嘘不已。




▲许多达人乐于自己动手制作头雕。



▲别看素体简简单单，但各大厂商一直在进行改进，此为G.I.joe的老素体。



▲女性素体的样子是不是很像《攻壳机动队》？

1/6 世界：收藏

没有人能指导你如何收藏玩具，毕竟钱是自己掏的，玩具也是给自己买的。因此玩具自然是爱怎么玩就怎么玩。《TOYS》归纳了几种玩家的类型，看看你打算成为哪一种玩家吧！

●博爱型：人人都说玩具败家，玩1/6人形的更是超级败家。如果你有还算丰厚的收入，且愿意将一切奉献给永无止境的1/6人形败家事业。至少，你已在“爱女友还是爱玩具”上做出了自己的选择。那么你可以坦荡地对各大小玩具厂商推出的1/6人形敞开胸怀，出一款收一款，成为无可争议的收藏大亨，结果也可能是面对满屋子的1/6可动人形以泡面充饥。

●专一型：毕竟不是人人都是阔少，与其发出“为什么我不是李嘉诚的儿子”这样的疑问还不如好好地规划一下自己的收藏方向。自己到底是喜欢军事系还是喜欢潮流系？喜欢二战还是喜欢现代？喜欢电影还是动漫？虽然心底有一种“我都喜欢！”的声音在呐喊，但也不排除“看宣传图片很喜欢，实物到手以后感觉却一般”这种可能。因为你需要忍耐，在看到图片一见衷情之后，还需要在玩具发售之后等待先入手的玩家放出实物评测，但这么做却有一定风险，说不准玩具成了热门货，却因你没有事先预定而后需要多花银子购入。当然，更省钱且专业的做法就是自己寻找各种散件，做一款独一无二的1/6人形，成为一个“术业有专攻”的专一玩家！

●升值型：1/6人形在玩具类型中是很有升值潜力的，而恰好你又是个“爱收藏”的玩家。我的意思是，假如你是那种买玩具回来不拆包，单纯等待玩具升值而抛售的收藏玩家。那么1/6人形简直是为你量身定作的。而你需要小心翼翼地把装有人形的包装盒供起来，因为哪怕是外包装的磨损都会影响到人形的价值。当然，小编不赞成这种玩玩具的方式，玩具本来就是拿出来把玩的，放在包装里显然和玩玩具的精神背道而驰。这不仅仅说的是1/6人形，且适用于所有玩具类型。不过1/6人形和其它类型玩具最大的不同之处在于，因为其极高的自由组合性使得1/6人形中任何一个配件都能单独发售，玩家各取所需，而团购的价格综合起来却要比整盒发售还要高，因此商家更乐于把整盒的玩具给玩家团购。从某种角度来讲，整盒的1/6人形可能还不如玩家自己DIY的更有收藏意义。



1/6人形的高自由度使得把玩起来的乐趣倍增，相比整盒整盒地购买，DIY出属于自己的人形才是真正乐趣之所在。



◀通过1/6人形各个环节的组合改造，能够创作出独一无二的作品，图为玩家自己制作的基奴·里维斯的“康斯坦丁”。



► 许多设计师非常喜欢1/6人形的创作，他们把自己天马行空般的创意付诸于玩具，当然，对于这种造型的玩具，喜欢的人是极其喜欢，相反，讨厌的也大有人在。



▲对于厂商来说，1/6人形的各个环节都是赚钱的渠道，图为hottoys专门推出的素体商品。



DID公司开发的日本战国武将系列是古代军事系1/6人形的代表。

如果你看完文章对1/6可动人形这个充满乐趣和创意的玩具类型感兴趣的话，国内的这些专业论坛绝对能够满足你，有任何关于1/6可动人形的疑问，那些专业玩家也能解答你的问题：

兵人在线bbicn　兵人要塞boy-toy　八脚兵人8feet



图/万代丸 文/白瞳

DID：ss山地师

DID的崛起迅速而猛烈，初踏入兵人行列便以自己独有的风格占据一席之地。而这里绝对不能忘记DID的成名作“ss山地兵”。之前出过几款，但都反响平平，山地兵的出现成为了DID的开路先锋，直接把DID带入了与大厂抗衡的轨道上，玩家们也都开始关注，开始期待DID的新产品。DID闯出了属于自己的天地。

首先对这个兵种做一下简单介绍：二战期间大量的日尔曼德裔亦不能满足希姆莱扩大党卫军的要求，促使希姆莱把眼光投向了非德意志族人，早期这些非德意志民族的东欧人是在德国国防军服务，充当治安和集中营看守等职位。1943年2月20日，希姆莱下令组建了以波斯尼亚南斯拉夫地区的穆斯林志愿者（Bosnian Muslim）组成的党卫军第十三“汉特塞尔”志愿山地师（克罗地亚第一）[13th WAFFEN-GEBIRGS DIVISION DER SS Handschar (Kroatische Nr.1) “Handschar”]，并为该师把旧奥地利陆军的回教团所拥有的饰品都找了回来，队员在随军阿訇的指导下，做回教式祈祷，希姆莱还找来了耶路撒冷的回教教主协助，借以监督这个师；Handschar是指阿拉伯短弯刀，所以有些资料会翻译为“圣刀”师。

回看兵人，山地兵的出现着实让玩友们兴奋了好一阵，狙击步枪是由金属和木材制作而成，弹夹上的金属子弹可一个个拆下，全身上下按照实物选材，是皮革的地方绝对不用别的材料，写实程度让人不得不期盼他的早日到来。颜色方面个人也比较喜欢，很厚重的染色，整体看来很扎实，有体积感、重量感。

拥有了这款的玩家还都没有说后悔的吧？不论从哪个角度，应该没有不收这款的理由，像本人很少涉及二战题材，但终究禁不住诱惑把他拿下，主要是DID这款太有诚意了。

有些遗憾的地方，就是素体问题了，关节的处理不是很好，整身装备上之后总有些重心不稳，毕竟是新的品牌，这些问题我们先暂时忽略，希望它随着经验的增长，越来越好。









BBI：美军101医务兵

图/扁桃体 文/白瞳

BBI—当年兵人战场上叱咤风云的名字，也是拥有绝大多数拥护者的品牌，最细致的头雕，考究的装备，多元化的产品，符合大众的价格。但因为种种原因，现在的BBI已不是当年的BBI。可是它的经典作品玩家们是不能忽视的，也不会忽视的。当年的三大品牌DML、BBI、HOTTOYS，各有所长。DML老品牌了，二战德军是绝对的专长，之前也出过些现代，但都平平无奇的过去了，现在干脆只出二战。HOTTOYS一直是现代兵种的领军品牌，从价格上就比别的厂商高出很多，装备级别自然不一样，所以基本没什么可比性，我们要说的BBI，属于多元化的品牌，现代和二战同样都很精彩，而二战美军则是BBI独树一帜的地方，美军制服的颜色是本人比较钟爱的地方，独有的橄榄绿色很有厚重感，细节方面的处理也很独到。

下面这款101医务兵就是BBI比较有代表性的二战美军作品。

101这支部队相信大家已经是再熟悉不过了，声名显赫的101空降师在美军的地位，就像当年孟良崮战役被消灭的国民党七十四师，绝对是王牌中的王牌。101空降师是美国陆军惟一主要依靠直升机进行空中机动作战的快速反应部队，其明显标志是该师士兵军服的臂章上有一个正在嚎叫的鹰头，因此又被称为“鹰师”。《兄弟连》这部永远看不够的剧集，讲述了这支传奇的部队。因为这部影片，101空降师的人形地位也跟着又有了一个飞跃。

这款101医务兵已经可以说接近完美，担架很是显眼，细节处理也很到位。伞具细致但不小气，总体布料的染色很是到位，整体感极强，属于收回来不用怎么改动的一款。

当时BBI还有一款全球限量的101，医务兵在细小装备上虽然不及，但摆在一起，整体感绝对不逊于全球限量，所以这款真的是见到就收吧，也是可以堪称经典的作品。





HOTTOYS（玩具狂热）作为现代兵人人形的领头厂商选材总是独辟蹊径，经常会给大家带来一个又一个的惊喜，虽然HOTTOYS很多作品依照真实的角度来说有些过于“华丽”，甚至都武装到脚趾，但这并不妨碍大家对他的喜爱，毕竟玩法多种多样，这样百花齐放，大家看到的作品才会多姿多彩。HOTTOYS走的华丽路线就已经闯出自己的一片天地了。这次的登山兵就又让大家惊叹了一把。

这款现实中并不存在的兵种“登山兵”从选材、造型、工艺等多个方面看，每一步都是精雕细琢。个人认为是HOTTOYS近阶段相当出彩的作品。

HOTTOYS在刚放出官方图片时，有玩家便说头雕和《星球大战》前传的欧比旺很相似，其实这是HOTTOYS一贯地手法了，故意将头雕塑造成玩家熟悉的名人样子以吸引大家来购买。这款头雕的做工着实不俗，上色手法非常细腻，无论从肤色还是眼神的描绘都很自然逼真。

登山兵的配件繁多，且都大有来头，如果非要一个个介绍恐怕半本杂志都说不清楚，大致包括了毛绒夹克、卢比肯河户外茄克、背包、卫星导航系统、M4卡宾枪以及纷繁复杂的登山装备。

这次登山兵最吸引大家莫过于一整套的登山设备，全部按照真实设备打造而成，全金属配件，质感自不必说。一个成功的兵人作品是要靠一些小细节的东西去点缀的，这样兵人看起来会更加精致，细腻。一身Gore-tex，质地非常好，绑腿也算是比较稀罕的配件，看着很有感觉的还有那对脚刺，精细的太空杯等等。耐心的玩友可以做个底台，把一套登山设备全部组合运用上，那真是非常棒了。

趋于对这个作品的喜爱，想与大家分享，给大家简单介绍一下

登山兵分别出了两个版本，丛林版和会场限定的三沙版，在这里给大家介绍一下普通版的丛林迷彩登山兵，个人比较喜欢这款，装备都一样的情况下，本人在选择的时候就是看整体搭配了，包括颜色，这次的丛林版整体感觉比较“野”一些，也符合当初脑子里给他设定的场景搭配。

总体来说，这款是相当的精彩。整套登山兵按照它普通版的价格来看，绝对是超值的一款。用心的力作！

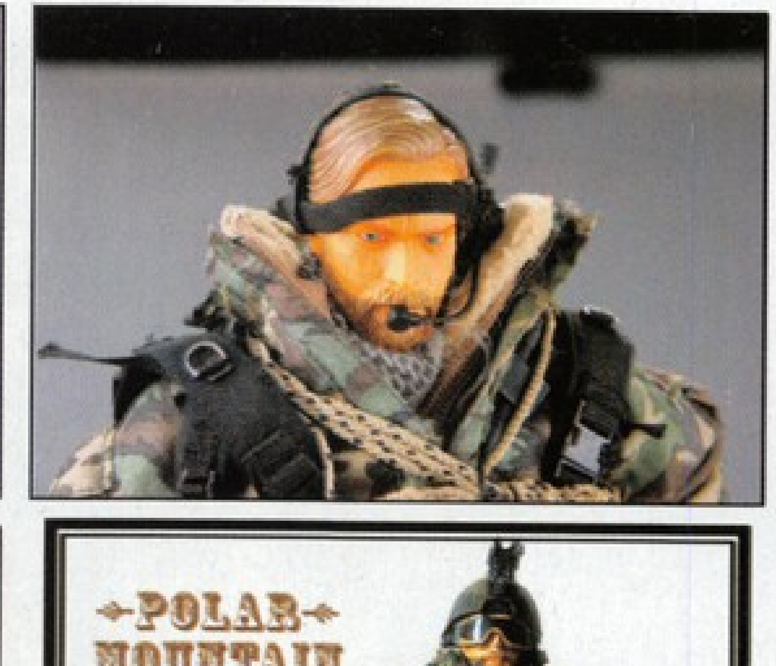
HOTTOYS：登山兵

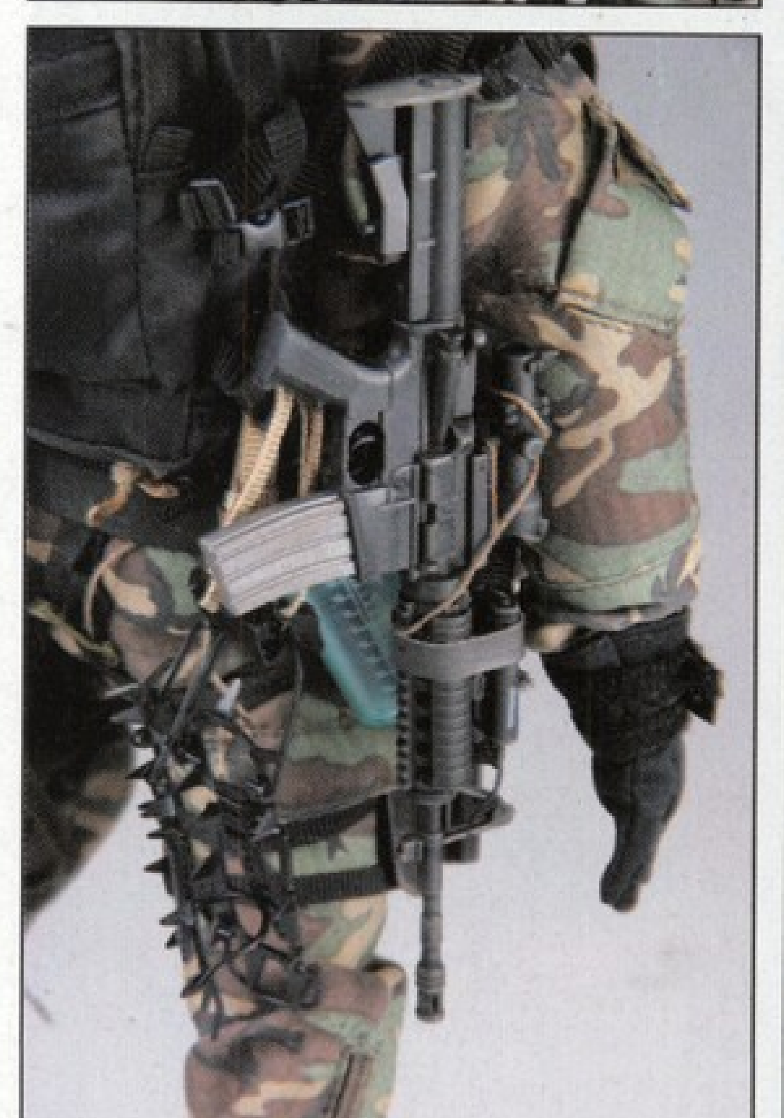
图/万代丸 文/白瞳

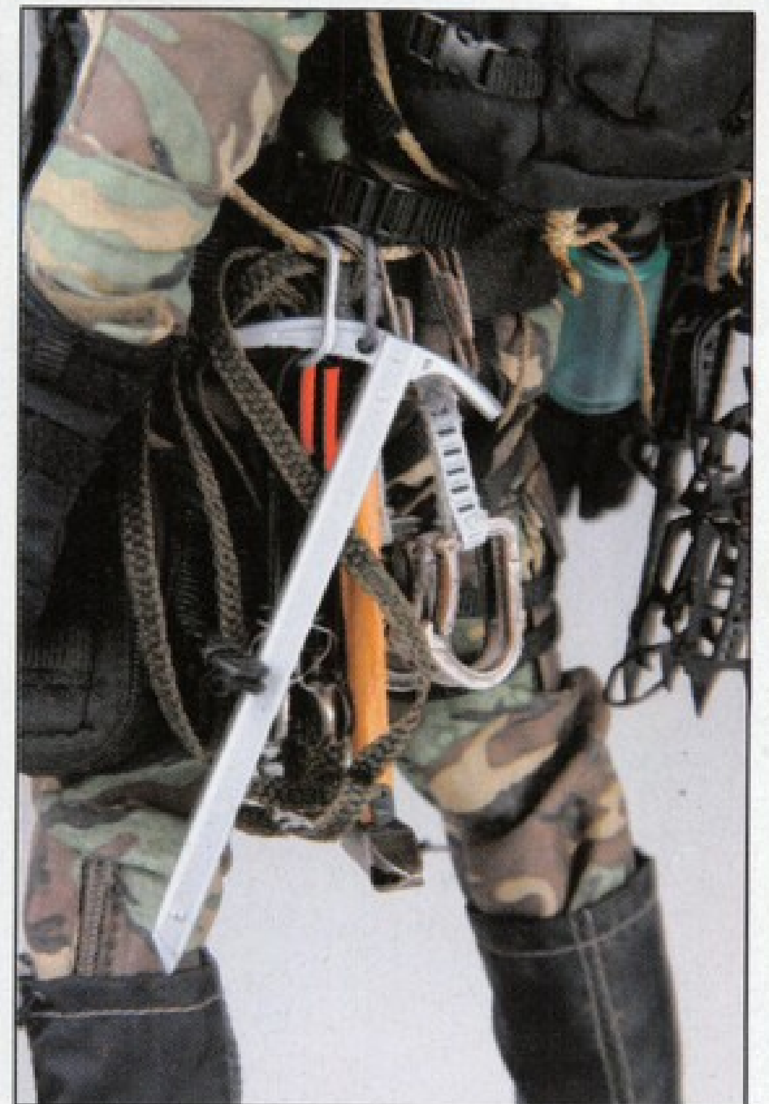


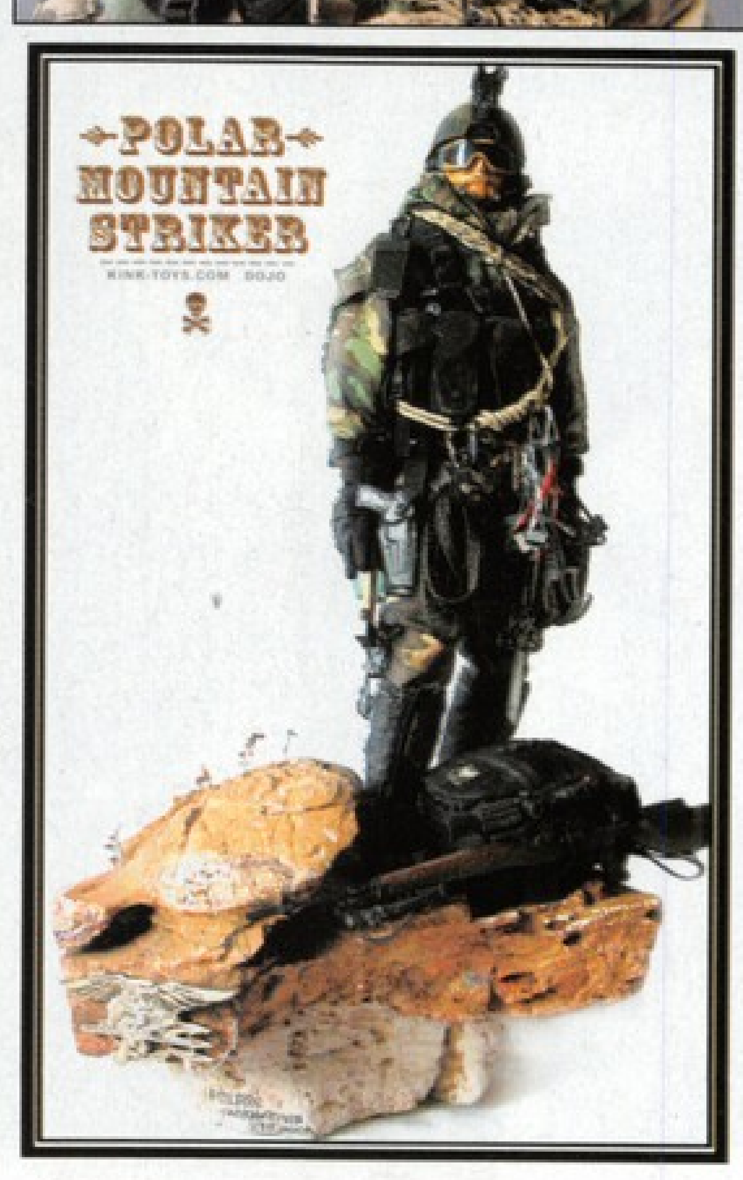


















TS：海豹步枪手

图/扁桃体　文/lucifer

又是比别人晚拿到这款兵人，可能大家看到这篇文章的时候相信有不少人早已经收到这款HK第一届亚洲玩具博览2006会场版海豹步枪手《NAVY SEAL RIFLEMAN》的兵人了。这是TOY SOLDIER的公司和FENG‘S STUDIO合作出品的一款军事题材的FIGURE。第一次看到玩具，给人的印象就是，酷似电影《太阳泪》中由布鲁司·威利饰演的沃特司中尉“LTA.K.WATERS”。无论是面相，装备，武器都是与电影中的形象相似。

电影的背景是非洲内乱，战火频繁的爆发，叛军对异教徒的种族屠杀比比皆是，美国派出的救援组织在当地建立战地医院来帮助那些在战火中受伤的人们。事态发展到危及这些救援人员的安全，美国要求己方的人员安全撤回。派出由WATERS中尉带领的海豹小分队将救援人员历娜博士和神夫还有另外的两位修女一同安全带回美国。事情进展的并不象上尉想象的那么简单，历娜博士本着对当地人负责的态度要求上尉一起带走，其中还包括叛军一直追捕的前当地总统的唯一生还的儿子亚瑟，他是当地人重建家园的希望，在躲避叛军的追杀途中，上尉损失了4名战友，最终把历娜博士和亚瑟安全的送到了喀麦隆边境。

到手之后便开始组装，玩具的品质依然与以往的T社产品一样，力求还原度最高，无论是整体的比例，衣服的细节，哪怕是一个小拉链都是完完全全的再现实物的细节。这款作品和以往的产品相比，耳机是一个亮点，OTTO的耳机是海豹等特种部队们偏爱的一种耳机，佩带方便，体积小，性能稳定都是它的优点，作为1/6的这款耳机我想也会成为众多SEALS追捧的热点。

整个战术系统则是一款组合型的系统，H带加上S带是美军特种部队们常用的一种组合，而弹夹包则采用的是LC2系统的30发弹夹包，每个弹夹包中均可以放下3枚M4/M16 30发装的弹夹，手枪弹夹包则采用的是双联弹夹包，每个都是有2个，保证火力的足够供给。还有两个1升的LC2系统的水壶和一个MX148通讯器包。之所以说是组合型的战术系统，就是此款兵人的后腰包并不是象其它的包包一样是LC2系统的，后腰包则是LBT的款式。不过对于特种部队来说，自由选配适合自己任务的战术系统是经常的事情，按照个人喜好，作战类型，战术目标等等挑选适合的装备。

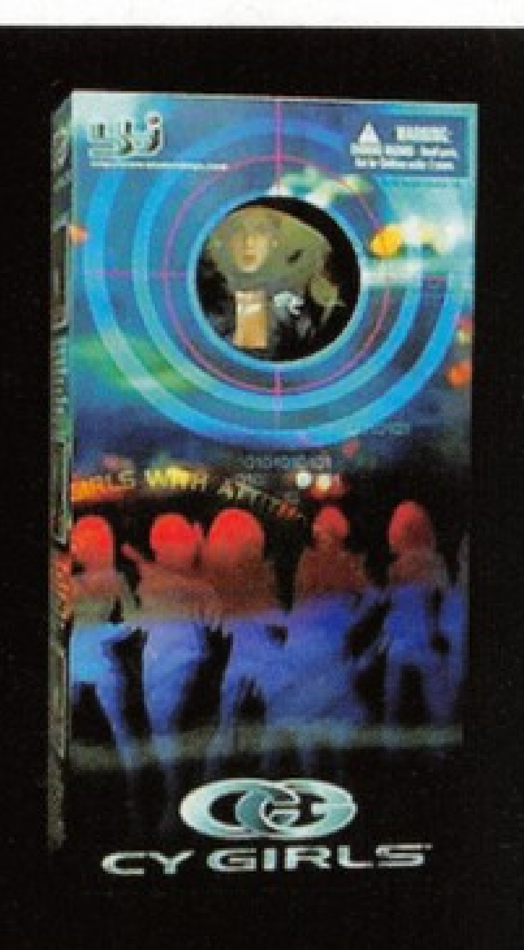
这次的武器比起以往的产品来说总体上有所进步，无论是细节上，整体颜色都有所加强。主武器是COLT 公司的M4A1 SOPMOD自动步枪，准镜则是美军喜好的也是装备最多的Aim-point型瞄准镜，值得一提的是，作者为了使作品更象电影中的形象，特地按照电影中的将瞄准镜安装反了，这样个人感觉上更象电影中的WATERS上尉了，笑~~~手枪则是海豹常用的战术型手枪MK23，附带消音器和黑鹰手枪套。两把战术型格斗刀也是颇有电影中的感觉。

不过这次的素体依然和之前的T社的素体一样，关节偏软，比例不均匀等。只能期待T社尽快的出现改进型的T2素体了。丛林BDU和战斗靴都有轻微的旧化，省得自己再去旧化，除非你想要是那种极度的写实感。

当然，这些观点只是我个人的观点，其中因为自己的知识有限和认知程度问题还是会有错误的地方。希望此文能对同好的朋友们有一定的帮助。在此不得不感谢一位朋友，帮助我找了很多资料和很多的帮助，有空的朋友可以去www.toydiy.cn看看，进行更多的交流。

CG和CY简介





说到CG，就不能不提起BBI的CY系列。在此，我就先简单解释下两者的区别吧。

CG全称COOL-GIRLS，是日本TAKARA公司1/6可动人形产品中的一个系列，而CY则是TAKARA授权美国蓝盒BBI公司生产发售的海外CG版本，也就是说，早期CG在日本以外的发售一律由BBI承办并打上BBI的标志，而为了有别于TAKARA在日本本土发售的CG，BBI则给予其CG系列产品一个全新的名字：CY-GIRLS。这其中有两种类型，一种是使用BBI自己的包装，如编号为32351的SKY，编号为32352的JET，编号为32353的KAT，编号为32361的BLAZE，编号为32362的A.J.McLEOD，编号为32363的SHADOW等，这几个其实也就是CG系列里的CG01至CG06；另一种则是依然使用TAKARA原有的包装，再另外贴上BBI标志的，如编号为21171的ICE，编号为21172的ASKA，编号为21174的ELECTRA（即CG12，复刻称为RUBY）等。除此之外，两者在造型及质量上没有任何区别，当然，价钱就差远了，这也是CY以前一直被称为廉价CG的原因。只是到了后期，由于BBI自身的管理问题，TAKARA收回其CG系列的海外发售权，现在除了市面仅有的几款CY，相信以后不会再有新的CY出现，只有原汁原味的CG系列了。需要说明的是，和大多数兵人一样，无论CG还是CY，都是在中国大陆生产的。

另外，大家或许经常会听到一个名词："复刻"。复刻其实就是再版的意思，注意是再版，不是盗版。一款产品生产发售一段时间后，厂家觉得该款产品仍存在市场潜力，于是再次开模生产，名曰"复刻"。复刻的款式和原版会有所不同，比如采用新头雕、新衣服、乃至新素体等，只是把原版的风格造型保留下来。据我所知，目前CG系列有过复刻的款式只有EX03、CG07、CG12、Gather manG3及CutieHoney五款，而CutieHoney的限量版如月Honey是新品，不是复刻。至于原版好还是复刻好，个人认为各有所长，原版的优势在于经典，而复刻则在衣服做工和款式上较之原版有所进步。

■关于CG系列头雕的保养■

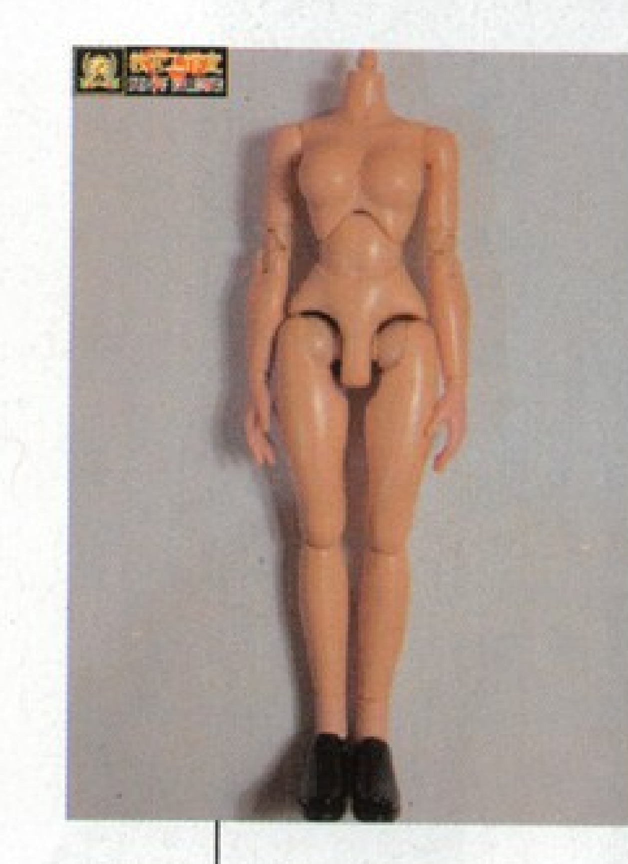
嘿嘿，千万不要以为CGMM的头雕不用保养，脸部保养对MM来说可是重中之重，这些MM可不比兵人的头雕，表层没有上色，不小心的话很容易弄脏，脏了又很难彻底清洗掉。最好的保养方法就是不要经常用手碰CG头雕，换头时最好按住头发再拔，一定要碰到的话最好也要先把手洗干净了，尤其是鼻子、下巴、耳朵等突出部位更是碰不得，哪怕你把手洗得掉皮！为什么？因为CG头雕除了眼睛眉毛和嘴唇，其它部分都没有任何涂层，加上其材质的原因，手经常碰到的地方颜色会发青，鼻子、下巴和耳朵最为明显，不信拉倒！！！同样的道理，给这种头戴帽子要先在帽子里和皮肤接触到的地方贴上一层透明胶纸，戴头套的话则需预先用保鲜膜包住整个头雕再戴，否则用不了多久，头雕上和外物直接接触的地方会变黑，很难洗掉。

常见的CG系列素体介绍

图文/教官

这里所指的"常见的CG系列素体"包括TAKARA的CG1.0、CG1.5和CG2.0，以及BBI的PERFECT BODY素体（俗称G3女素体，亦称完美素体），这几种素体可以互换头雕、手掌以及脚掌或靴子。（篇幅所限举最具代表性的一款。）

注意：目前市面有称TAKARA的复刻Gatherman G3使用的是CG3.0素体的，其实是误解，CG3.0素体虽然早已在TAKARA的计划中，但目前还未面世。



●TAKARA的CG2.0素体

该素体最早应用于2003年下半年发售的CG12身上，也就是BBI编号为21174的ELECTRA，此后发售的产品都是采用该款素体，包括CG12本身、ICE及其PS2游戏限量版、ASKA及其PS2游戏限量版、BLOODY ROSE（玫瑰）、SEVER ULTRAMAN友里安妮队员（奥特曼里的女主角）、科学特搜队、LUNA（麻生久美子）、女人狼及其德国灰特别版、草雉素子及其特别版、复刻CG07（HARLEY）、复刻CG12（RUBY）、复刻EXO3、复刻Gatherman G3及其黑色限量版、复刻CutieHoney及其限量版如月Honey、CATWOMAN（猫女）等。需要强调的是，CG2.0素体的造型并非如CG1.0般千偏一律，这体现在素体的胸部尺寸上，比如BLOODY ROSE（玫瑰）的素体是较大号的胸部设定且有纹身图案，而女人狼素体则因为需要穿着盔甲而设定为较小号的胸部，不过和CG1.0一样，CG2.0依然采用没有脚掌的一体化靴子设计。

个人认为这种素体无论在可动性、体型和关节的隐藏处理都非常优秀，可以摆出非常自然且妩媚的女性化动作，尤其是手肘关节的造型，在上臂和前臂并不完全贴合的情况下，弯曲后的肘部能形成一个非常自然的锐角，而不是象其它素体那样的圆形；肩部关节看似平平无奇，但因为细节处理到位，摆弄起来没有产生任何虚位，而且可以和身体侧面完全靠拢；手腕部位采用圆形多向活动关节设计，可以摆出任何与真人相仿的姿势；胸部线条的设计显然花了不少心思，非常优美自然，因为考虑到素体最终都是要穿上衣服的，所以采用正面看起来面积较大、侧面看起来又比较扁的形状，这一点真正体现出设计师的诚意，在穿上衣服后效果尤为明显；腰部肚脐以下比CG1.0多增加了一个关节，提高了该部位的活动力；大腿根部的髋关节采用球形外包裹关节设计，这种设计大大提高了该部位的可动范围，无论是站姿的一字步还是坐姿的二郎腿均能顺利完成；另外CG2.0的膝盖关节为一段式设计，起到了比较隐蔽的作用，哪怕不用衣物掩盖，从正面看起来仍不会觉得特别别扭，当然，这种设计的可动性比起BBI G3女素体的两段式设计就略为逊色了些，但不太明显，因为TAKARA的设计师在膝盖后方延伸到大腿的部位巧妙的增加了一个凹进去的小槽，尽可能的扳回了活动范围的不足，除此之外，CG2.0素体的可动性要全面优于BBI的G3女素体，制作工艺也比G3女素体精细得多。



TAKARA：CG09“阿斯特罗诺茨”

图文/Chimaerapig

所谓CoolGirl系列并不是一句“女兵人”就可以概括的，TakaraTomy出产的这一1/6人形系列不仅尝试了女性12寸可动人形这只螃蟹，而且更是对传统意义上的以芭比和莉佳为代表的更衣娃娃女玩偶的一次全新的诠释。更进一步讲，这一系列的人形虽然基本以女性为基础，却不同于以“萌”为目的的秋叶原手办，也不同于给女孩子玩的漂亮衣服架子。虽有着凹凸有致的身材，但这些女玩偶并不是性格单纯的小鸟依人，也不是头脑简单的霸王花。如果非要打个比方的话，这一以军事题材为主的系列更像是美剧《查理的天使》中的3位侠女。只不过职业特长更丰富多彩，出身背景更复杂罢了。

应该说CoolGirl走到07以后遇到了瓶颈，制作者开始大胆的加入更多原创要素，并不惜放弃原来的一些背景设定。继CG08作为该系列唯一一个黑人角色出现以后，CG09更大胆的把舞台移到了宇宙，可以说，这款CoolGirl不仅使CG系列中的异质存在，亦是1/6人形中少见的特殊作品。当然这并不表示这款人形是一款拙作，相反的，其独特大胆的设计使之成为1/6人形中不可多得的佳作。

CoolGirl直到CG11以后才开始了Codename这一设定，所以这款玩偶虽称作“阿斯特罗诺茨”，其实不过是宇航员的音译，虽然是原创作品，该玩偶却没有多少背景设定。不过这并不意味着这是一款空洞的作品，可以从其集聚内涵的装备的设定中体会出该玩偶的独到之处。

首先从CoolGirl系列的灵魂：头雕看起。为了配合头盔，“阿斯特罗诺茨”一头短发，尖下巴，蓝眼睛，很容易让人联想到经典科幻片的女主角们。不同于异形女主角蕾普莉的强悍坚强，“阿斯特罗诺茨”更给人一种温柔的气质。可以解读出其作为女性科学家的设定。

“阿斯特罗诺茨”没有和其他CG一样持有强力的武器，只有一件仿古风格的激光枪。这把枪我们可以从初版的《WAR OF THE WORLDS》以及其他一些50年代SF佳作中找到影子。与此匹配的是一套宇宙服，包括一个背包，两块肩甲，一个头盔，一条腰带。背包是整个09的中心，连接着其他装备。三条带子从腋下和腰部将背包固定在阿斯身上。盒子里甚至附有如何穿装备的说明书，就笔者的知识局限这在CG系列中绝无仅有的，之后甚至复杂到鹫尾翠的狼甲也没有再附有说明书过。

头盔上的玻璃罩亦参考了50年代科幻作品中的机器人，大个的椭圆形，很没有重心感。而这种感觉正是非常重要的，因为09的主题是“宇宙”。这一无重心的感觉直接给玩家制造一个没有重力的假象空间。不得不佩服设计者的水平。

“阿斯特罗诺茨”不仅在CoolGirl中还是在整个1/6人形世界中都独树一帜，不管是作为藏品或者单纯的玩具都不让人失望。虽然09在国内很难找到了（在国外也不简单），不过如果有机会请一定不要放过。











Medicom：加勒比海盗“杰克斯派罗”

图文/Chimaerapig

应该说电影人形还是1/6人形的新枝。比起传统的军事题材来讲，电影玩偶的服装道具不能通用，素体有时需要针对电影角色特制，而最重要的头部，如果做得和演员不像的话，就把厂家花大价钱买来的版权打了水漂。所以尽管近年来1/6人形越来越风行，可是其中的电影玩偶却不多，做得好的电影玩偶更屈指可数。这次Chimaerapig介绍的即是几款杰作中的代表作，加勒比海盗的主角杰克斯派罗。

虽然《加勒比海盗》是史上第一部被分级成PG13的迪斯尼电影，不过还是屡屡刷新着票房纪录。准确地说约翰尼德普饰演的杰克斯派罗并不是加勒比海盗的男一号，奥蓝多布鲁姆饰演的威廉特纳Jr才是带着整部戏的主人公（当然了，这是笔者的意见）。不过凭借着独特的语调，顽皮的性格，怪异的动作这位没什么责任感的船长成为了这几年银幕上的人气角色。

制作船长这一作品的Medicom公司在国内一直口碑不佳，最大的原因在于其价格昂贵。Medicom的人形卖得要比出产同类产品的Sideshow要贵很多，而即使在同等价位上Hottoys出产的人形，其配件要比Medicom精致。同时Medicom的人形相对来讲更矮一些，和大部分原作中高大英武的形象相去甚远。以上种种原因导致了Medicom产品被国内很多玩家敬而远之。

其实这些口实中有很大一部分来自误解，Medicom的人形最早是从日本的电视剧集假面超人开始做起，所以其素体比起以欧美壮汉为原型其他公司来讲要稍矮些，成为其不上照的原因。不过Medicom人形的实物更接近真实人体的比例却是事实，例如这款杰克船长就算在镜头下也给人协调的感觉。

说起这款人形不能不注意他的头雕，实在是Medicom电影人形中的佳作。头雕一向是Medicom的长项，这款船长不管从形还是从神都和约翰尼德普在电影中的形象如出同辙，尤其值得一提的是其对于面部肌肉的刻画到位，其它厂家的关联产品无一能出其右。

这款船长的服饰也是相当细致的，细致到日本的相关网站将其定位RAH系列产品中的最高危险度3级，意味着该产品的细致物品太多必须要非常小的保养。不管是从大衣上的铜扣还是从衬衫的剪裁来讲，都能看得出设计者的匠心和制作者的悉心。

杰克船长从Medicom人形系列中继承的传统是配件的精致。尽管Medicom还是一如既往的保持着对配件的小气，不过就仅有的3件（刺刀，火绳枪，指南针）来讲，每款都做得非常符合原著中的式样，风格干净简洁而不像其他一些厂商自说自话地加入很多原创细节。虽然对这种设计法的褒贬不一，不过个人还是更喜欢Medicom的做法。

Medicom的细心不仅停留在每个1/6人形玩家都能留意到的表面，如果翻开右手的衬衫衣领，亦可以看见仅在电影中登场不到半秒的杰克斯派罗的纹身。正是这种重视细节，重视原著的精神使得Medicom的电影人形更受欢迎，也不停的推进着整个1/6电影人形的前进。





以《终结者》一片展露头角的詹姆斯卡梅隆，在1986年以新锐导演之姿完成了他的第二部执导作品“异形2”，不仅成功将这部起源于1979年的科幻恐怖经典推至另一高峰，片中登场的各式未来武器也在业界中引发不少共鸣进而争先仿效，影迷群更是群起探访商品以备收藏；适逢此片届满二十周年之际，香港的HOTTOYS集合了全社技术之力、将于2007年七月推出这架蕾普莉用来对决异形皇后的倍力装弹机，完成度之高绝对令您叹为观止。



Power Loader with Ellen Ripley collectible 1/6 scale Model Kit set

倍力装弹机与蕾普莉 1/6比例人形系列

这是HOTTOYS电影经典系列(Movie Masterpiece)的第39款作品，包含全高约21英寸(540mm)、全关节可动的1/6比例倍力装弹机模型与艾莲蕾普莉的12寸人形，重达5公斤以上的装弹机部份需要自行组装，另外顶部的警示灯是实际会发亮的。建议零售价RMB1680元。



▲驾驶座特写画面。在片中是联邦殖民地陆战队母舰斯拉可号(Sulaco)上用来装填登陆艇弹药的作业工具机，因此取名为"倍力装弹机(Power Loader)"，由于外观动作与双手夹具特征的缘故，也常被俗称为"人形举重机"。



▲蕾普莉的人型可以实际"穿上"这架1/6的倍力装弹机，本款附属的蕾普莉与2月发售的HOTTOYS单人版蕾普莉是共通的素体，不过头部是全新制作的零件。

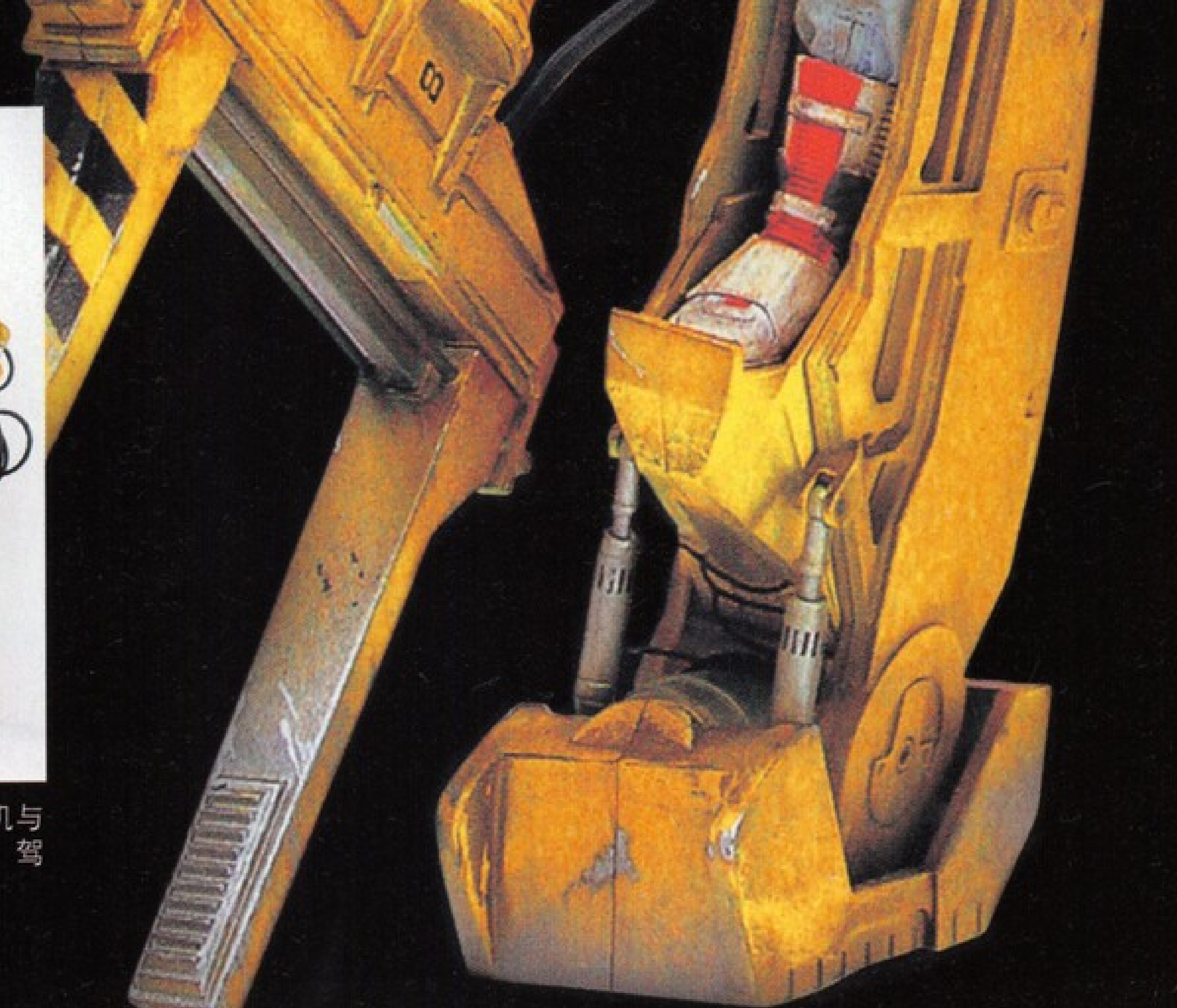
HOTTOYS: 倍力装弹机&蕾普莉双人装



▲背部的复杂管线及液压臂结构等均忠实再现；守备前端的夹具部份是否可移动这点尚未确认。



▲从左侧视点所见的1/6倍力装弹机与蕾普莉，安全带扣环当然是金属制，驾驶座右侧的焊炬似乎是可活动的。



1/6人形换头制作

图文/面具师

相信大家对2D都不会感到陌生，他是Jamie Hewlett所设计的DORILLAZ乐队中的主音。

JOKER（小丑）一直是蝙蝠侠的死对头，这款是新动画里的造型。

这两个角色是我超喜欢的，一直想将他们弄成1/6人形，也就是自刻头雕，幸好在我动手之前出了这两款搪胶。我的原则是能买到的就不要自己做，DIY看起来省钱其实耗费下来的精力往往令工作得不偿失。



但有两种情况属于例外：

1、有足够功力做得比市面上发售的产品要好。

2、你要D的东西很难买到或根么没有卖。

当满足这两个条件时我就会自己动手。我个人不太喜欢搪胶这类型的玩具，总觉得这种将表情和动作用某种设计方式凝固起来的公仔很不耐看。但这两只东西的头雕做得真不错。

对于头雕的改造是1/6人形中最基础的制作技术，不过也别理解为简单的换头，很多时候需要对头雕进行改造以符合素体脖子处的接口。



先把头拔下来。JOKER的头很紧，要用电吹风把身体吹软才拔得出来。2D的手太小了，没有用。

JOKER的手要切断，我一般用剪钳。

接下来要转孔固定到素体上。普通手钻太浪费力气和时间。可以先用普通手钻钻个凹点，再用电动手钻进去。电动手钻的钻头转动时晃得比较厉害，直接钻很容易滑出来钻到其它地方甚至划到手。电动手钻更换钻头比普通手钻方便，而且还能配不同形状的打磨头，在为素体修身时非常有用。我用的这套手钻是比较便宜的，大概80块，所配的钻头不够，而且打磨头也很不好用，要去五金市场挑选自己需要的钻头，不过价钱很便宜。建议大家两种钻一起使用。钻完孔可以做固定工作了。无论模型或兵人我都习惯用螺丝来固定改造过的地方，非常牢固而且可以拆卸，比钉子和铁丝好用多了。这些是改装四驱车用的螺丝，尺寸很小，一般的五金店比较难找，要去专门的五金批发市场看看，买个20块钱左右能用几年了。这里用了BBI的脖子，螺丝穿上四驱车的垫片就能紧贴孔位。JOKER的脖子要还原出他经常低着脑袋的状态要切掉一部分。把螺丝拧进手里，然后剪掉螺丝头就能塞进素体里了。2D的头比较小，配的是G1素体，JOKER配的是G3.5素体。给他们穿上你喜欢的衣服吧。特别要说明的是2D拿的那个包包上的万圣节LOGO是从我自己的衣服上那下来的。（图片见目录）

最后是给你的模特拍些硬照。对于我这种探索型玩家来说这些都是阶段性的试作品，随时会觉得不好看或心血来潮更换着装或装备，用相机记录下这些实验品，以后再看会觉得很有趣的。





小贝头雕重涂

HELLO，各位《TOYS》的读者朋友。很高兴获得扁桃体兄的邀稿。

这次的制作是小贝头雕重涂作业。这颗头是来自HOTTOYS里面的，由于笔者觉得原装的颜色不够生动，于是自己动手帮自己和朋友重新涂装。前后共涂了5颗，够辛苦的T_T！！

■第一步： 用天拿水把原装的头雕颜色洗掉。用喷笔上肌肤色模型油漆 ：白+朱红+肌肤色+褐色+少量黄（还有另外一个配色方案：白色+红+黄+褐色 ）。

■第二步： 用土红色油画颜料画出面部阴影部分，然后用棉签沾煤油（ZIPO火机油）擦拭多余的颜料做出理想的效果。

同样用白色+肌肤色油画颜料画出面部高光部分，然后擦拭多余的颜料做出理想的效果。

■第三步： 用褐色丙稀颜料画所有毛发的底色。

将黄色、土黄、白色、混合，然后继续涂毛发。涂毛发的颜色必须有耐心慢慢一笔一笔地涂。切记：每一笔上色前都必须作细微的调整，尽量使每一笔的颜色都有不同的深浅变化。只有这样画出来的效果才能有丰富的变化，表达出毛发复杂的自然的色彩变化

■第四步：

画眼白： 使用模型油漆 白色+少量肌肤色

嘴唇： 使用油画颜料 土红+肌肤色（底色） 土红+肌肤色+白色（高光）

瞳孔： 使用丙稀颜料 灰色 白 黑

眼睛泪腺： 使用油画颜料 土红+肌肤色

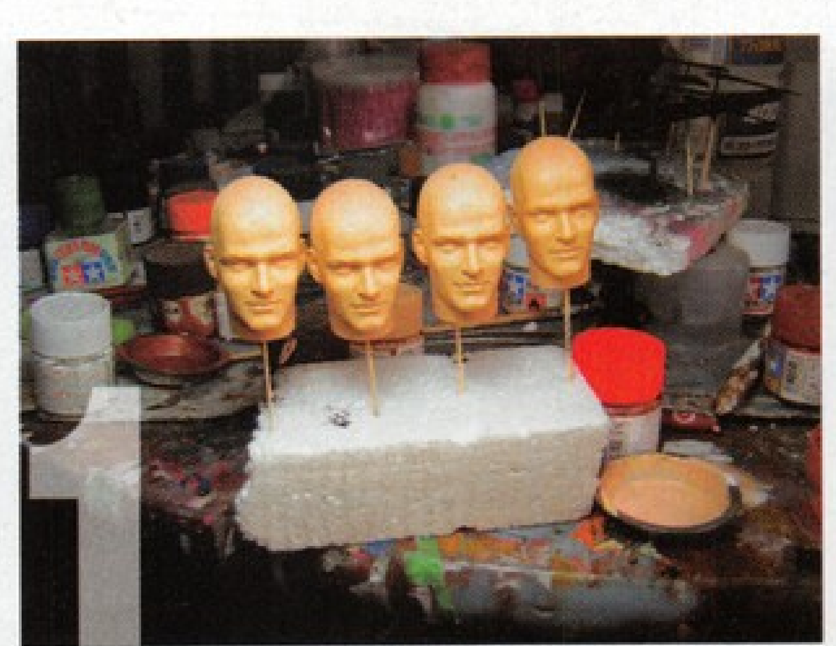
■第五步： 给整颗头喷上一层半光泽保护油漆，待干后再用细号笔给眼睛画上一层光泽保护油漆。

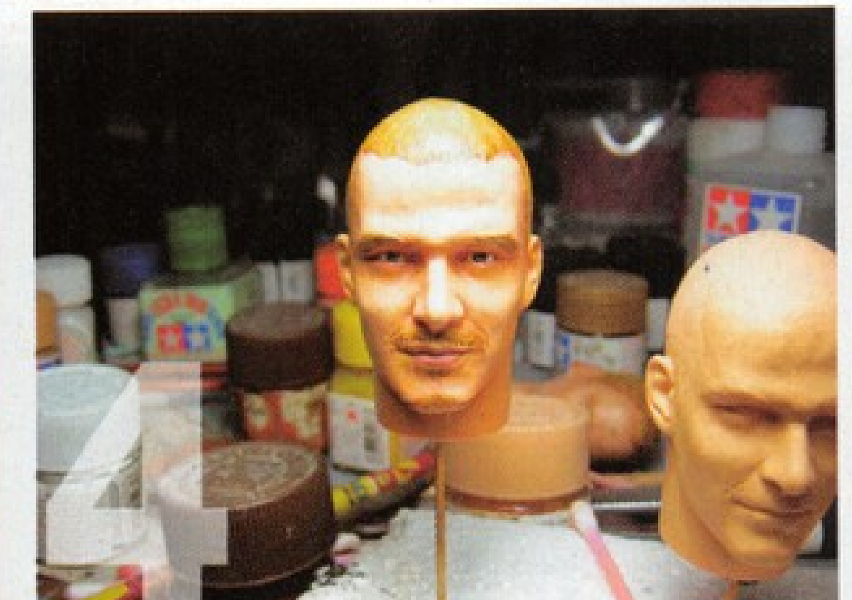
后记：如各位读者看了本文觉得有兴趣不妨自己动手一试，能涂出一个漂亮的头雕，确实是玩FIGURE的一种乐趣。但切记注意笔者不同步骤中使用的不同种类颜料，笔者这样的安排是有理由的。因为在同一个作品上交叉使用不同种类的颜料，可以降低错误风险。如：面部阴影使用油画颜料，即使效果不满意，也可以随时用煤油擦干净重涂，丝毫不影响原来的肌肤底色。

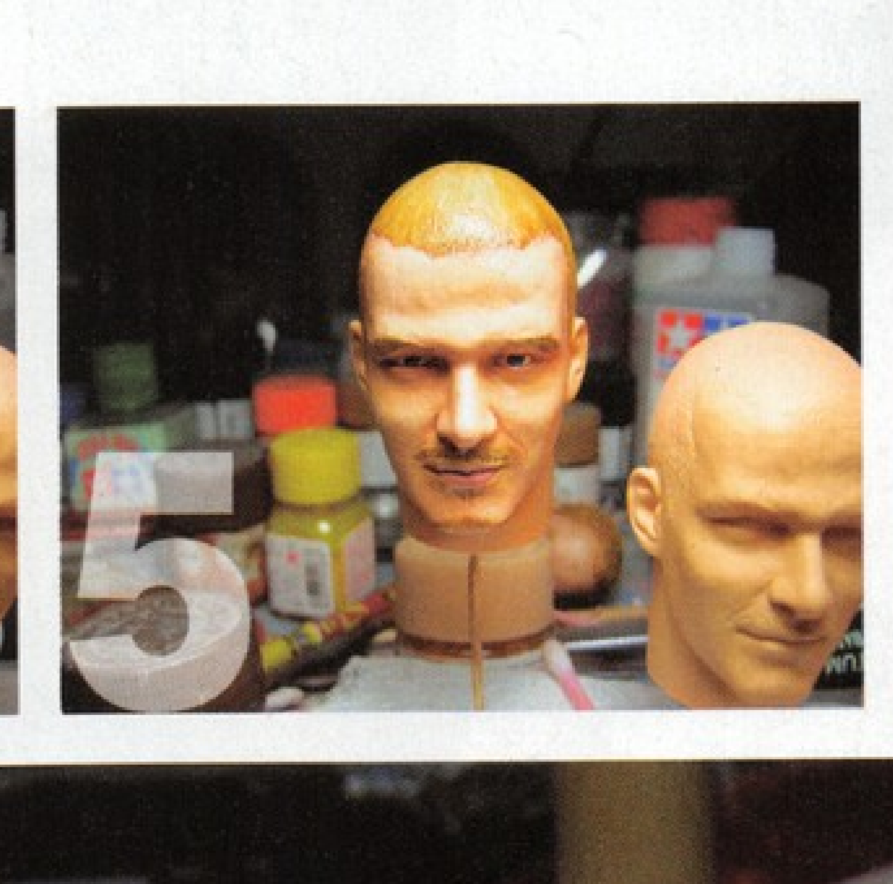
这颗头已经是两年前的作品了，最近笔者改用了一种欧洲兵人玩家的粉彩上色法，觉得效果相比用油画颜料来得更自然，希望往后能有机会跟大家继续共同研究探讨。

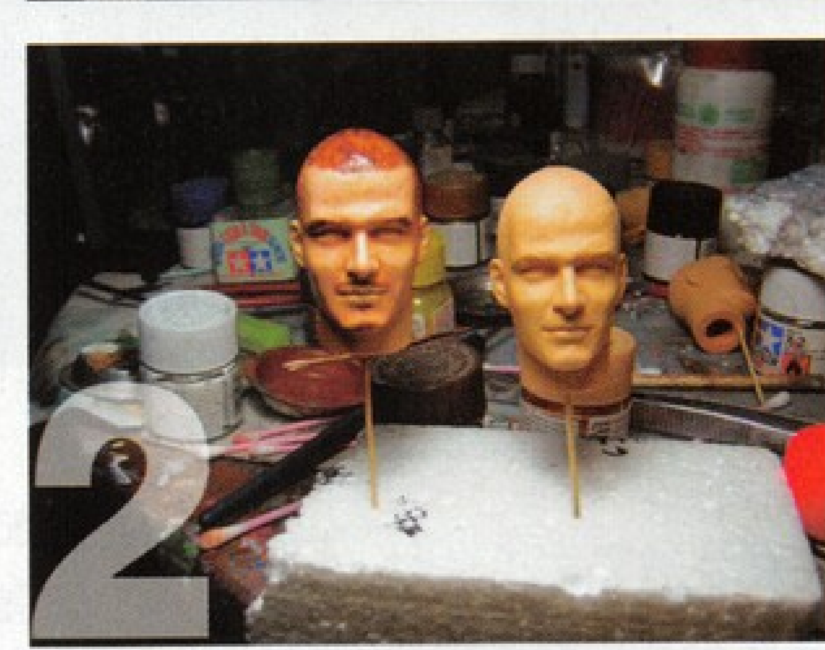


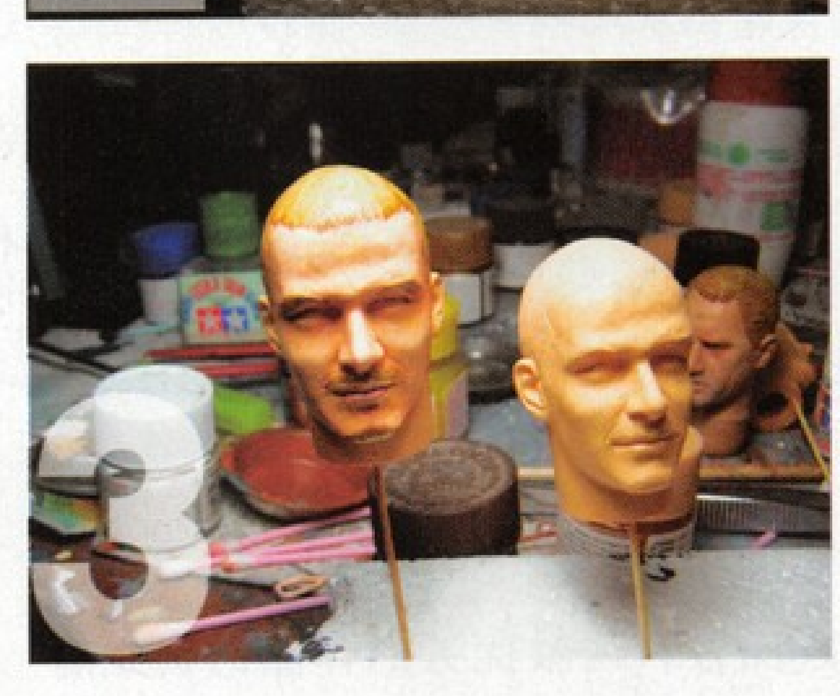
图文/SHERMAN-LAU













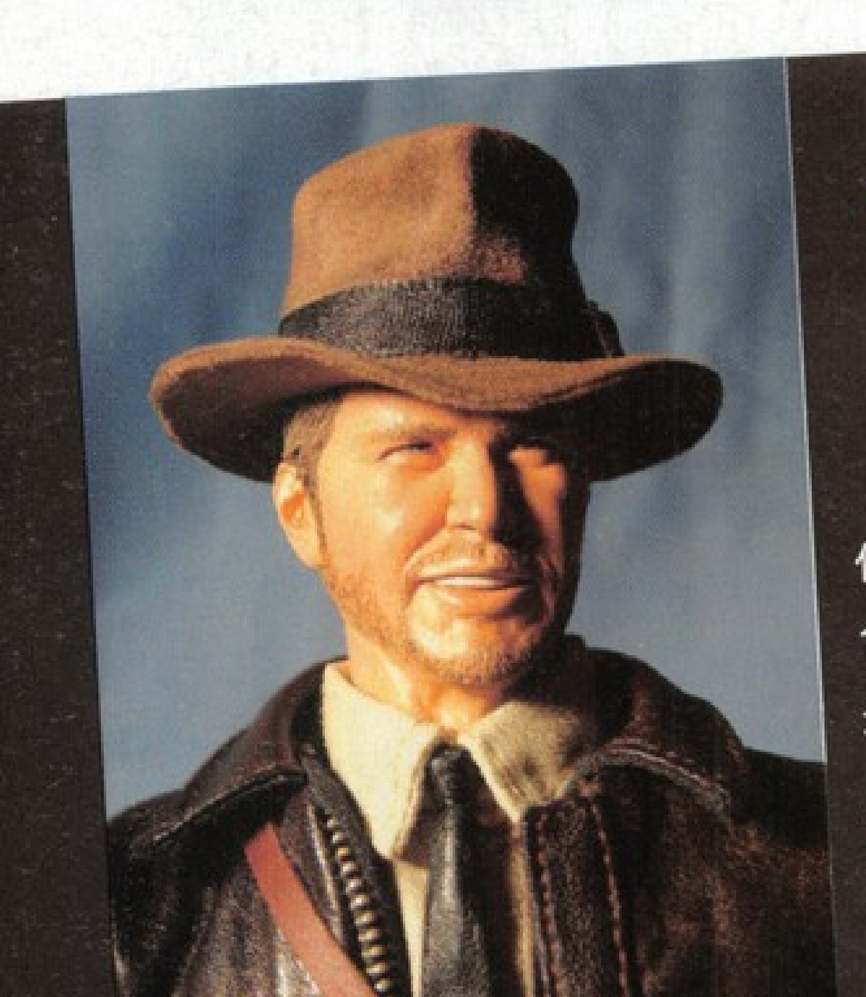


文/扁桃体

达人制作大PK

还记得那个手持长鞭头戴牛仔帽一脸坏笑的印第安那·琼斯博士吗？这个由《侏罗纪公园》导演斯匹尔伯格以及《星球大战》导演卢卡斯共同创造的考古学家，为我们带来了一段段充满幻想的奇异旅行。只是已时隔数年都没有在银幕上见到他那矫健的身影了，如今琼斯博士的扮演者哈里森·福特也早已白发苍苍，不过他老当益壮，决定不久之后再次扮演琼斯博士，新的一部电影也将正式上映，引得千万影迷翘首以盼。

大概是缺少一款品质让人满意的1/6人形的缘故吧，在该领域琼斯博士一直是DIY高手们乐于制作的角色。非常巧合的是，韩国的头雕师Arnie Kim以及涂装师J.C.HONG合作制作一款琼斯博士的同时，中国台湾的阿锋以及香港的P.lin也联手制作了一款。我们自然而然会将两者放在一起比较，看看谁的作品更像电影中的琼斯博士。



VS

作为来源于电影中的著名角色，头雕的制作自然是整体中最关键的部分。头雕是否像哈里森·福特本人（或者说是琼斯博士）直接影响着观众对作品的评价。



阿锋&P.lin

阿锋的头雕胜在表情生动，表现了影片中琼斯博士那标志性的一脸坏笑。论逼真度也许不及Arine Kim的作品，但成品有如此水准，亦让人一看便知是专业级达人制作。

Arnie Kim&J.C.HONG

Arnie Kim的头雕表情深沉，对于琼斯博士面部的主要特征把握得很到位。并且有了涂装师J.C.HONG的协助，作为"心灵的窗户"——眼睛上色十分传神。单单从图片就能让观众知道这做的就是琼斯博士的头雕。

影片中的琼斯博士给影迷留有印象的就是那件皮夹克，而且即便是下古墓上飞艇走过千山万水都不见衣服破裂。看来一个好的探险家必然有一身耐磨的服装。



VS

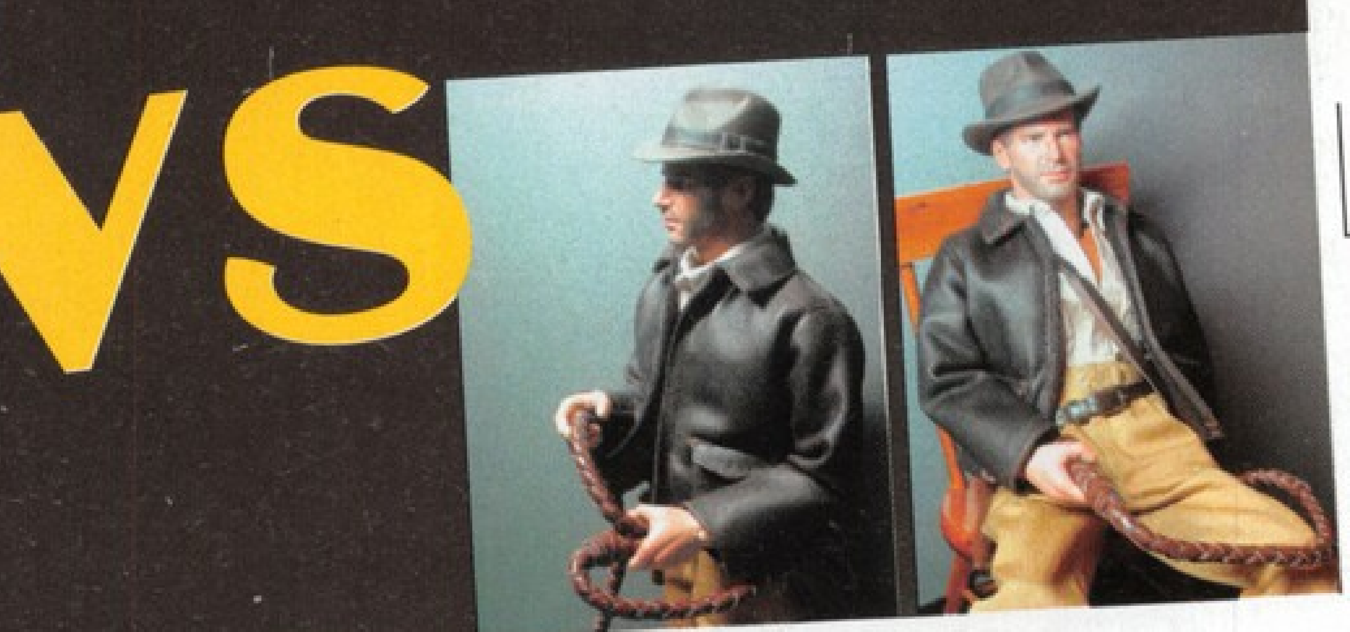
阿锋&P.lin

服装部分是由中国香港的P.lin负责，P.lin本身就是一个做1/6人形服装的高手，由他参与服装的工艺自然不必说，值得一提的是，后期P.lin还对服装进行了旧化，使人形更符合电影中的造型。

Arnie Kim&J.C.HONG

Arnie Kim对琼斯博士服装的每个部分都一丝不苟。可以通过图片看出极其细致的剪裁和缝制。

除了电影中琼斯博士必然随身携带的几个工具之外，影片中也出现了许多传说中的宝藏。



VS

阿锋&P.lin

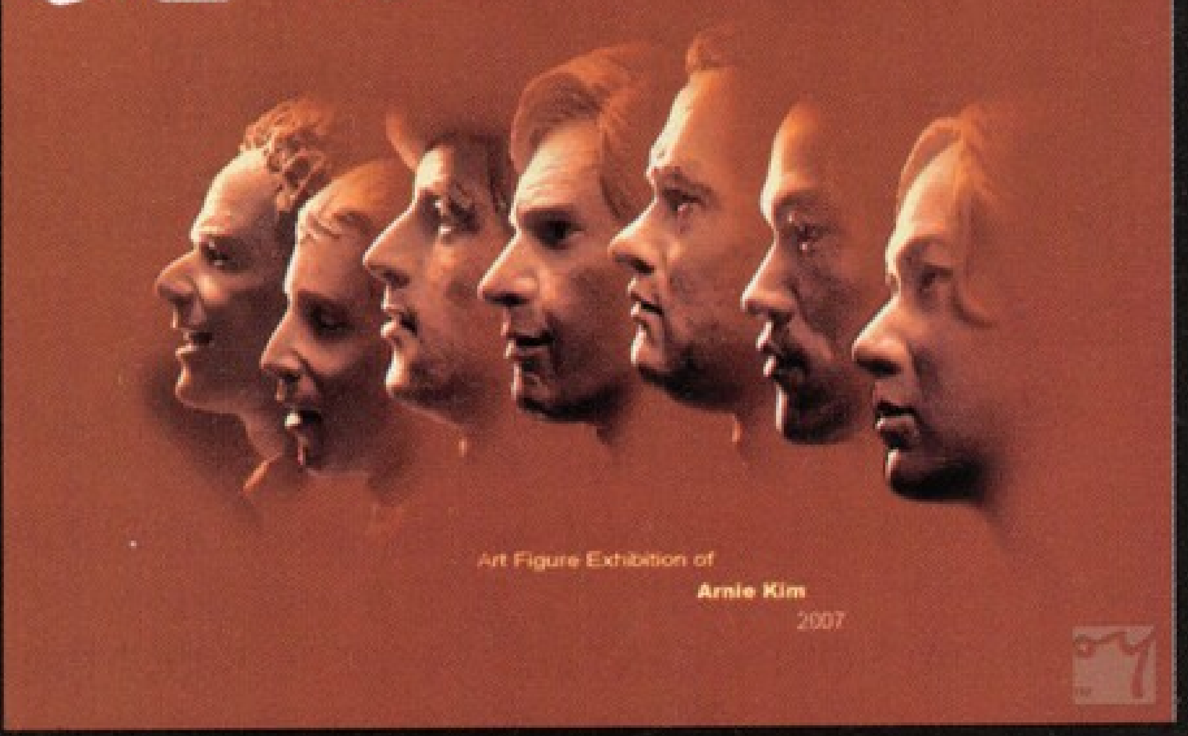
阿锋版的琼斯博士配件诚意十足，除了标志性的几款配饰之外，还把影片中出现过的宝物都制作了出来，就差制作那巨大的约柜了。

Arnie Kim&J.C.HONG

Arnie Kim版附带的配件为琼斯博士必不可少的牛仔帽、枪袋、挎包以及长鞭。相比阿锋的配件显然有些过于少了。

综合起来比较，两款优秀的作品的确是各有千秋，实在难分高下，但同时都有需要改进的地方。相信这些DIY达人们以后会不断完善自己的作品。

1/6人形的最高境界：艺术品



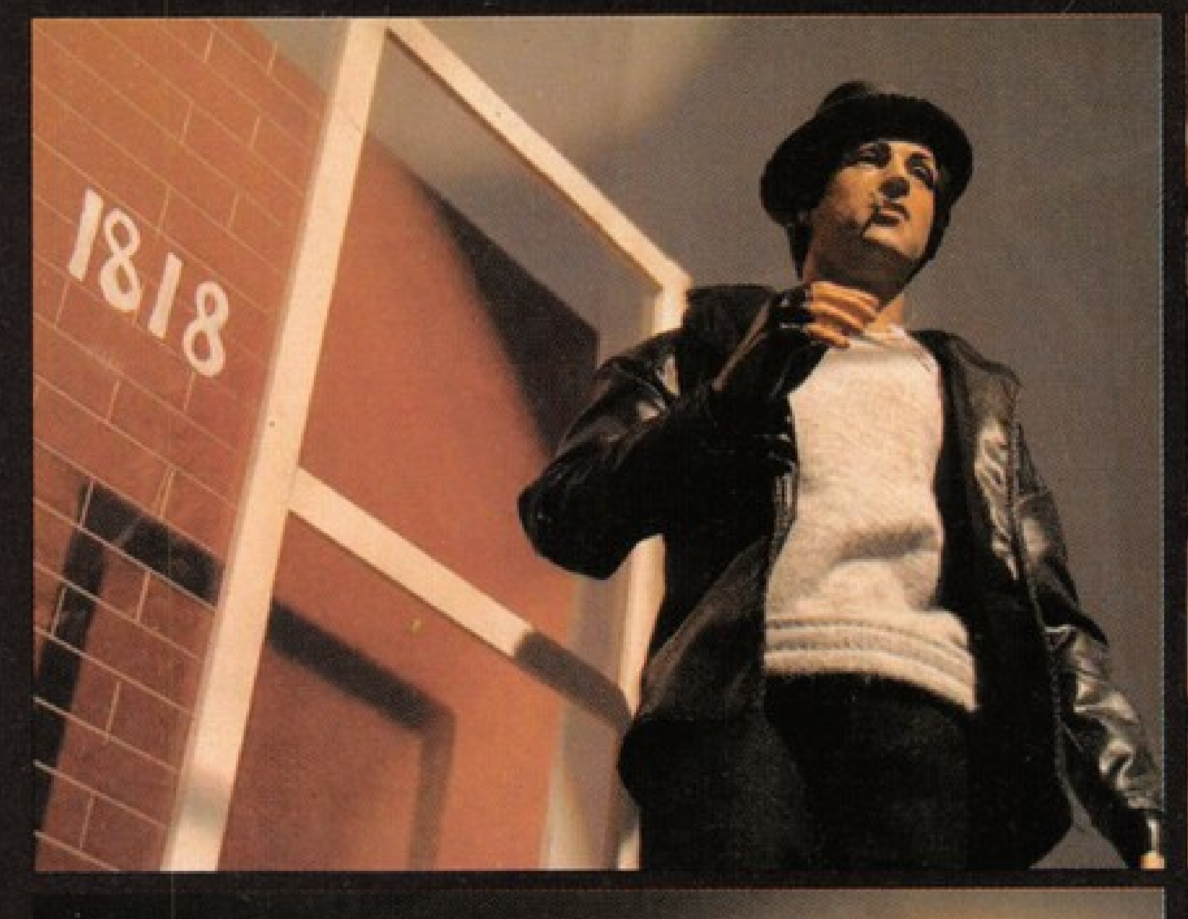
其实对于许多1/6玩家来说，不太愿意听到别人叫1/6可动人形为“玩具”，或许称为“爱好”或是“玩物”更为适合。1/6人形也因其工艺、价格及收藏性脱离了广义的“玩具”概念，近年来，随着1/6人形的越来越普及，使得一些受过专业艺术训练的人投入到1/6人形的制作中来，首先带来的变革就是用专业的雕塑手法制作1/6人形的头雕，使得本来属于玩具的人形艺术含量大大提升。韩国的Arnie Kim（金亨彦）就是这些艺术家其中的一员。

07年4月11日至5月6日，韩国首尔一家名为GALLERY velvet的展览馆内聚集了一批1/6可动人形。除了一些了解展览性质的专业人士之外，更多偶然进入参观的朋友看见展品的反映就是：目瞪口呆。此时他们已经分不清这些展品是玩具还是艺术品。在这个韩国人气头雕师Arnie Kim的个人展览上，大家看到了他具有代表性的作品，如李小龙、印地安纳琼斯等等。其中，李小龙已经由香港的玩具公司enterbay系列化发售，《toys》曾经介绍过。

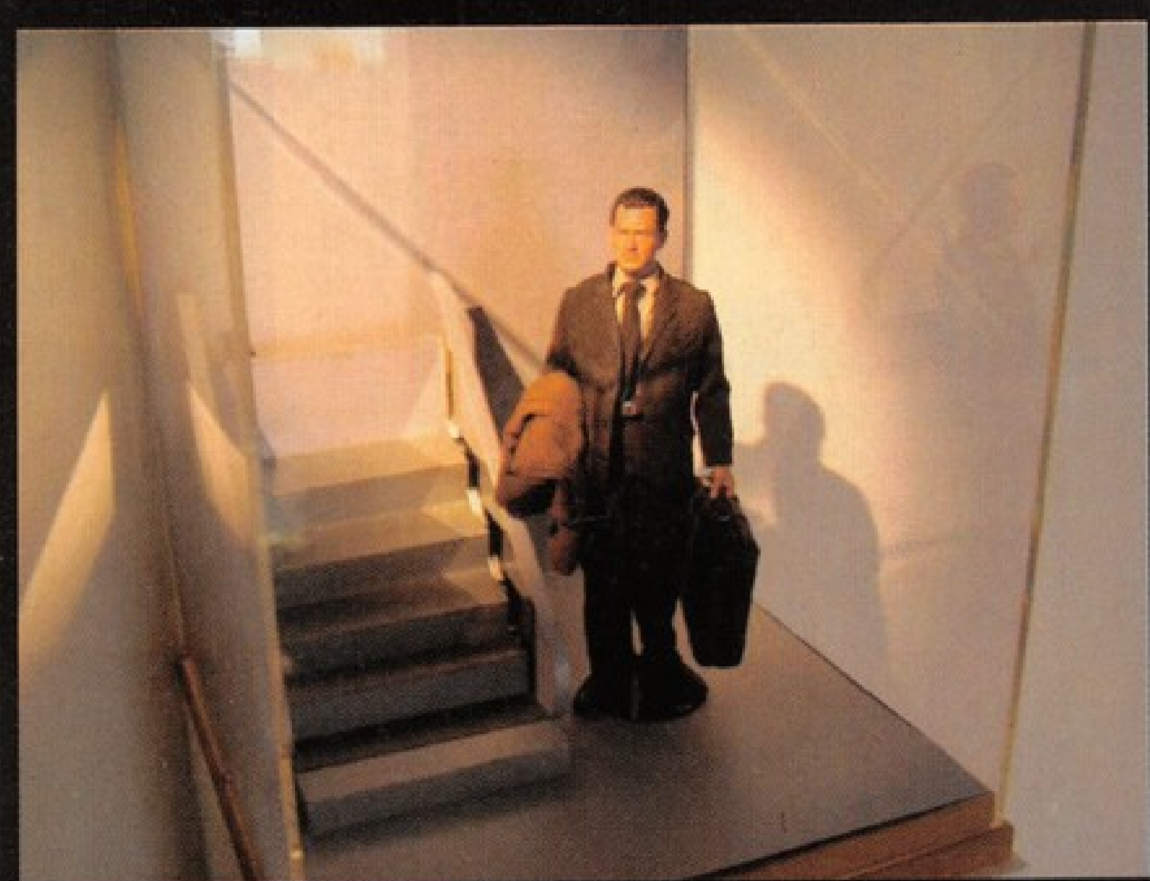


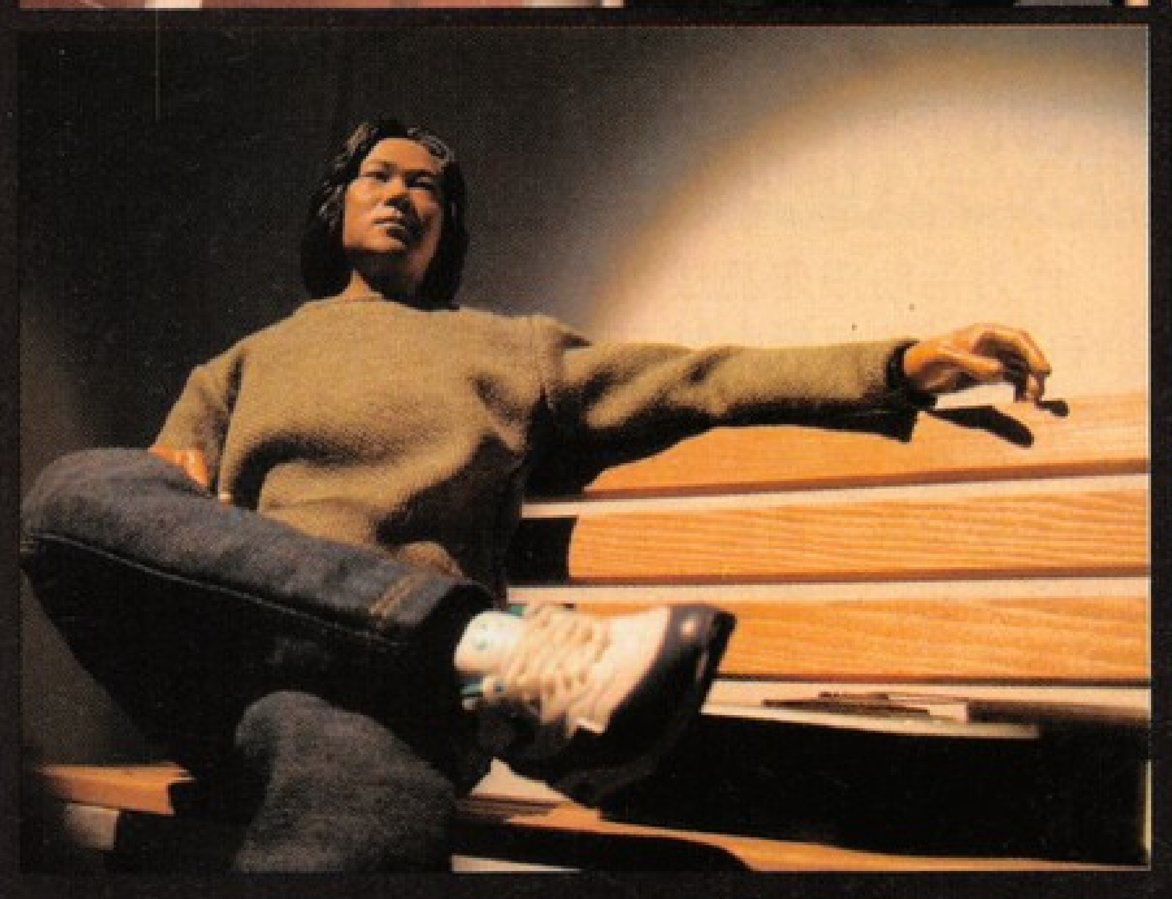
虽然身在内地的玩家无法亲自前往参观这些艺术品，但好在Arnie事先考虑到了这一点，在他的博客上放出了部分展品照片，让我们也能通过图片过过眼瘾。从图片上看，GALLERY velvet环境并不大，但是展馆设计得却很有氛围，相应突出了展品的魅力，让观众把注意力集中在作品上，而不是展馆的设计。展出的作品也不仅仅局限于1/6人形，除此之外，还有作者Arnie的一些雕塑作品。让观众多角度领略这位头雕达人的个性风采。

大家快看看有几个电影人物是你认识的吧！













COOL TOYS NEWS 新闻雷达站

GUNPLA EXPO in 静冈





去年夏天大受好评，参观人数突破24万6千人的“GUNPLA EXPO”，今年4月20日再次开展！开设在静冈的模型工厂“BANDAI HOBBY CENTER”与今年3月刚刚诞生的“静冈PARCO”两者联合，带领参观者徜徉GUNPLA 27年来的历史长河。

自1980年开始，BANDAI开始在静冈生产GUNPLA，截止至今年3月份销售量已达到3亿8300万个。而现在设在静冈的HOBBY事业部的生产据点“BANDAI HOBBY CENTER”拥有年产1500万个的能力，更是成为GUNPLA的新象征。本届盛会从令人怀念的《机动战士敢达》系列到最新的《SEED》系列，包括GUNPLA 27年来的进化系谱在此完全展示。

主要展出内容包括：

“工厂地区”——公开关于“GUNPLA”的制作工程，探索“BANDAI HOBBY CENTER”的秘密。

“历史/新概念地带”——GUNPLA的历史、技术等各方面的信息，在这里可以了解关于GUNPLA的一切信息

“全景展示”——系列中的某些著名场面再次复苏。

“艺术地区”——各业界中的知名人士兼GUNPLA粉丝的特别组装作品展示。包括我们熟悉的GLAY的HISASHI、中村俊介、m-flo、时东亚美等人。

“特别销售地区”——除了开催纪念限定模型贩售外，还可以先行购买到话题产品——1/60的4色射出成形机。



入口处，两尊巨大的敢达和夏亚扎古伫立迎接到场的客人。



令人怀念的珍贵作品和资料展示。



MG扎古Ⅱ型Ver.2.0，新产品的展示自然不可或缺。

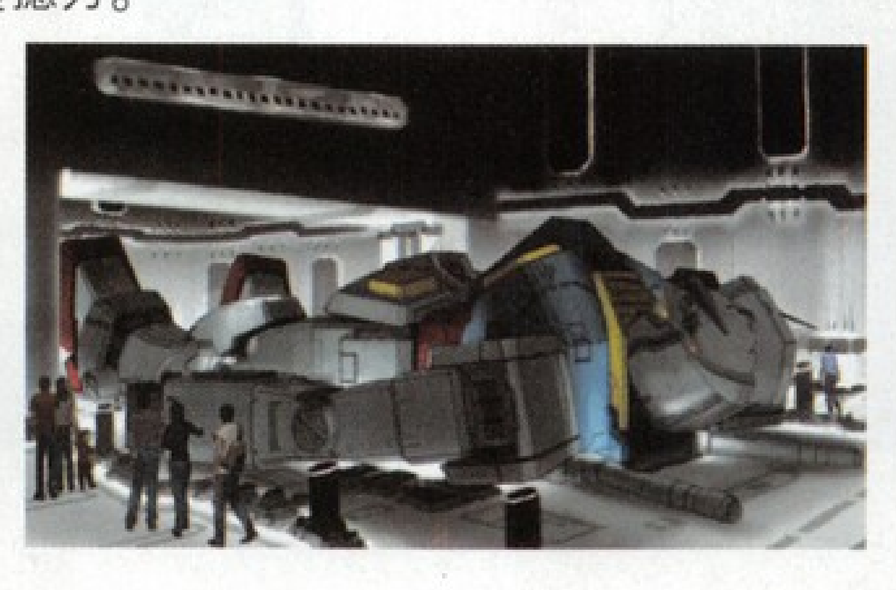


经典场景再现，冲击与感动瞬间交汇。

1/1实物大敢达诞生

作为继营业至去年末并深受好评的“GUNDAM THE RIDE”，富士急乐园将于今年7月推出新节目“GUNDAM CRISIS”，作为送给敢达迷们的第2弹惊喜。新节目的舞台是“敢达格纳库”，里面放有全世界第一个1：1实物大的敢达！全长18m，比起以前在“GUNDAM MUSEUM”展出的上半身实物大敢达更加富有冲击力和震撼力。

任务达成型的游戏节目



游戏的背景设定是从联邦军占领之后的宇宙基地“索罗门”开始的。玩家作为根据抵达“索罗门”的博士的指示特别编成的敢达加强小队的一员参加游戏。然而却遭遇不明敌人（赤色彗星夏亚？），需要立即收集敢达的数据加强力量！成功完成任务之后的玩家要面对的下一关又会是怎样一个难题呢……？

东映动画50周年 历代动画角色汇集





活动限定1979年剧场版C.D.S Leiji.04EX“美蒂尔”，全身28处关节可动，采用SBH－S新型身体。服装、头发、首饰等全部采用高档精工制作。

为了纪念东映动画历经风风雨雨，终于迎来50周年，4月28日到5月6日一场名为“动画角色EXPO”的活动在池袋Sunshinecity文化会馆展开。《鬼太郎》、《鲁邦三世》、《银河铁道999》、《七龙珠》、《海贼王》等东映的人气经典作品纷纷以各种形式亮相，包括立像、体感游戏、舞台活动、周边玩具等。田中真弓、前田爱、小清水亚美、田中理惠、山口胜平等著名声优也将登场助兴！此外，活动限定“银河铁道999”的美蒂尔FIGURE限定100只发售，售价30000日元，也是不可错过的！

《敢达SEED》《福音战士》新话题周边登场

从《SEED》到《SEED DESTINY》的热映，SEED占卜也随之受到大家的喜爱。目前COSPA就以这些造型别致有趣的SEED占卜为主题推出了一系列的T恤。除了包括高达seed占卜中的超Q人物形象阿斯兰和基拉两版T恤以外，最强MS“自由敢达”和“正义敢达”自然也在其中。另外，扎夫特与联合两派的马克杯也配套推出。此外，经典作品《机动战士敢达08MS小队》及《EVA》也推出了新的周边。除了FANS必收以外，也是夏天不可错过的常用道具。

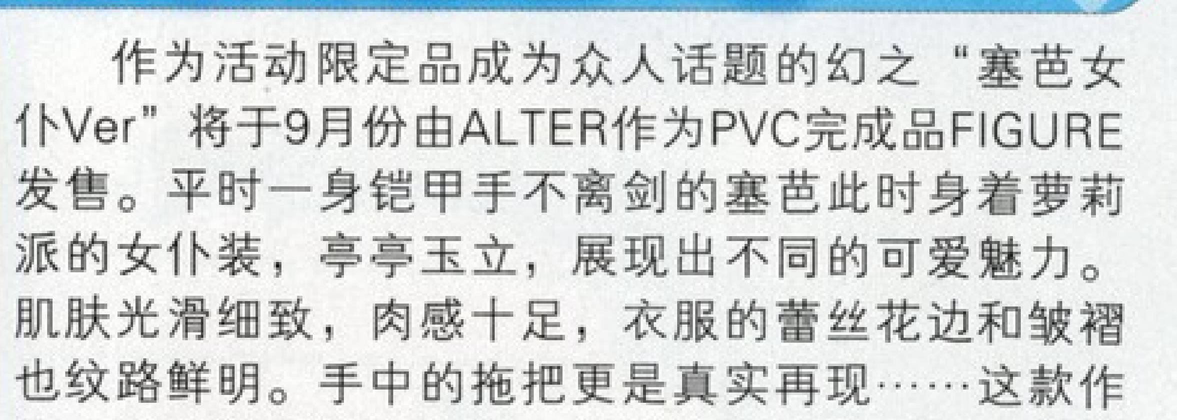




▲08MS小队08小队专用和Apsaras的不锈钢杯子，推荐！剧场版《EVA》中碇真治平时在房间里所穿的“平常心”，这件背心穿起来感觉一定很奇妙。

◀SEED占卜登陆T恤，各3040日元。杯子也不贵才840日元。

梦幻的妄想女仆版塞芭PVC化



作为活动限定品成为众人话题的幻之“塞芭女仆Ver”将于9月份由ALTER作为PVC完成品FIGURE发售。平时一身铠甲手不离剑的塞芭此时身着萝莉派的女仆装，亭亭玉立，展现出不同的可爱魅力。肌肤光滑细致，肉感十足，衣服的蕾丝花边和皱褶也纹路鲜明。手中的拖把更是真实再现……这款作品由仓本育马负责原型，含税售价8190日元，全高26CM。







C.i.Boys不搞笑、维护正义警察出列

前些日子刚与统一企业合作的C.I.BOY，又掀起遍地的超商公仔收藏风潮，而这次当红超人气公仔C.i.Boys又推出全新系列了！以往爱作怪的C.i.Boys本次将收起搞笑作风，化身正气凛然又英勇的中国香港警察喔！

本次共推出一系列12款警察制服设计，有飞虎队造型、蓝帽子、防暴警察、卧底警察、交通警察……等，正义凛然疾恶如仇，一个个都是人民英雄的角色！制服设计上唯妙唯肖地还原现实版本，极为精致，尤其头盔的真实再现度极高，如军装帽、防毒面罩、飞虎队面罩、重机摩托车头盔等，整体造型完整呈现出真实感。另外此系列中最令人推荐的是卧底的C.i.Boys造型，那蓬松的头发再配上唏嘘的型男胡渣，如同从电影“无间道”中走出来的Q版卧底警察一般，那沧桑感中带点唏嘘与无奈的气氛，加上C.i.Boys可爱Q版化的冲突，产生出相当另类的风格。其中还有隐藏版&特别隐藏版，相信绝对都是公仔迷爱不释手的经品，有兴趣的玩家们想要亲眼一睹C.i.Boy全新面目吗？请立即到www.redmagic.com.hk集结报到吧！



纸能这样？！PAPER POSSIBLE！PP共和国纸公仔创作联展



由中国台湾地区创意人所共同成立的100LOADING，因各自充满童心的创意理念而发展出PP纸公仔的构想概念。开始于05年并从2006年底开始藉由网页下载PP角色(Figure)的方式，洁白的纸张经由设计师不同的想像及文化背景塑造出迥异的角色，并上载100LOADING分享，目前网站上已有超过百件来自世界各地的创意作品，100LOADING发现，一张白纸呈现出超乎原先所想像的可能性。简单的下载动作加上全球参展者的巧思，让PP不再只是纸公仔，引爆了角色创作的新视野！

本次“纸能这样”联展，3.12-3.31于中国台北PIXIE展出一百件来自世界各地知名设计师与艺术家创意PP Bear，现场参观的玩家们还可动手把你的PIPI BEAR给带回家，而100%LOADING还可帮玩家们上载让全世界都看到！当天秀出的作品不乏一些由100%LAODING邀请的国内外知名艺术家创作团队新锐设计师，包括李明道、吴达、苏汇宇、杨常陵、杨仁明、何孟娟、JULIE WEST（英国）、PLUSHOOD（以色列）、BRICKBOY（荷兰）、ESCIF（西班牙）、MALOTA（西班牙）、EL GATO CHIMNEY（义大利）、奶油队长等。新锐设计师共同参与PP纸公仔作品秀出，让“纸”公仔放肆大胆的玩起来。有兴趣的玩家们不妨登陆WWW.100LOADING.COM、WWW.PPREPUBLIC.COM、WWW.PIXIE.COM.TW.一窥究竟。


来自世界各地的创意小熊，这一切都是纸做的。


左起参展艺术家何孟娟、100%LAODING 执行长刘德璋、艺术家吴达坤。

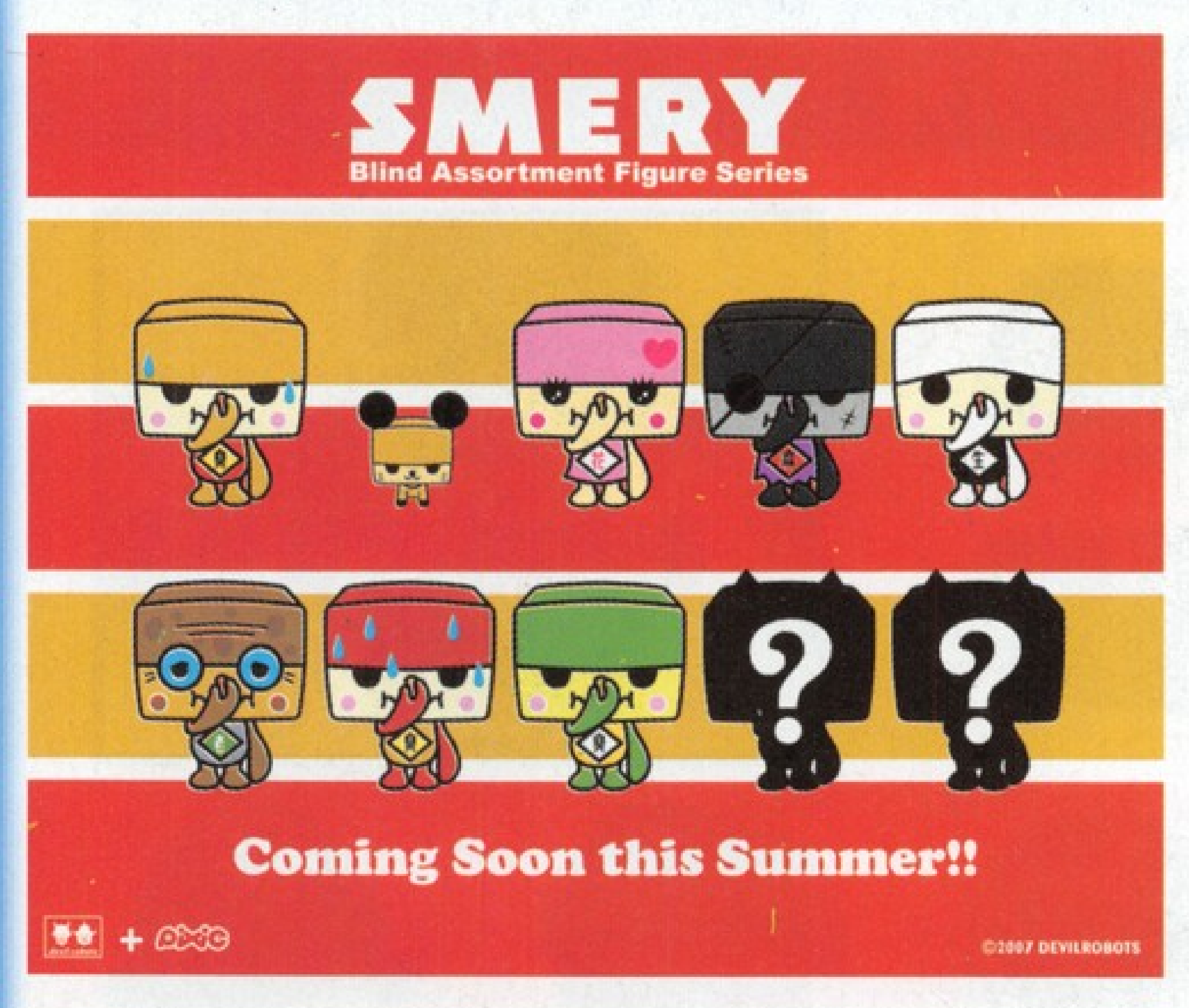

左起参展艺术家何孟娟、吴达坤、现场DJ SONA、100%LAODING 执行长刘德璋


参展设计师陈美果作品。


现场。参展艺术家杨常陵作品–肉兵器




现场。左起参展艺术家吴达坤作品–招财猫（机械装置）会招手喔。



臭豆腐SMERY族人大公开！！

由日本亲子豆腐（ToFu Oyako）创作者Devilrobots为中国台湾量身订制，广受欢迎的可爱臭豆腐SMERY，终于公开了SMERY的族人们。包括之前曾与大家见过面，SMERY的宠物Snify和Wasabi与Spicy，更加入了SMERY的梦中情人Rosy，SMERY的宿敌Stinx，幼咪咪白泡泡的小婴儿Rawy与臭豆腐一族的长老Oldy。此外，更有两个神秘的角色，将带给大家意想不到的惊喜。

这些充满巧思的可爱臭豆腐一族，将由Phalanx Creative发行限量的盒抽玩具，预计将在今年的2007中国台北国际玩具创作大展中首次与大家见面。另外，展出中更将有玩具展限量版的5寸SMERY公仔，相信定是收藏家们都不能错过的特殊版本。

◀臭豆腐SMERY族人现身2007中国台北国际玩具创作大展。

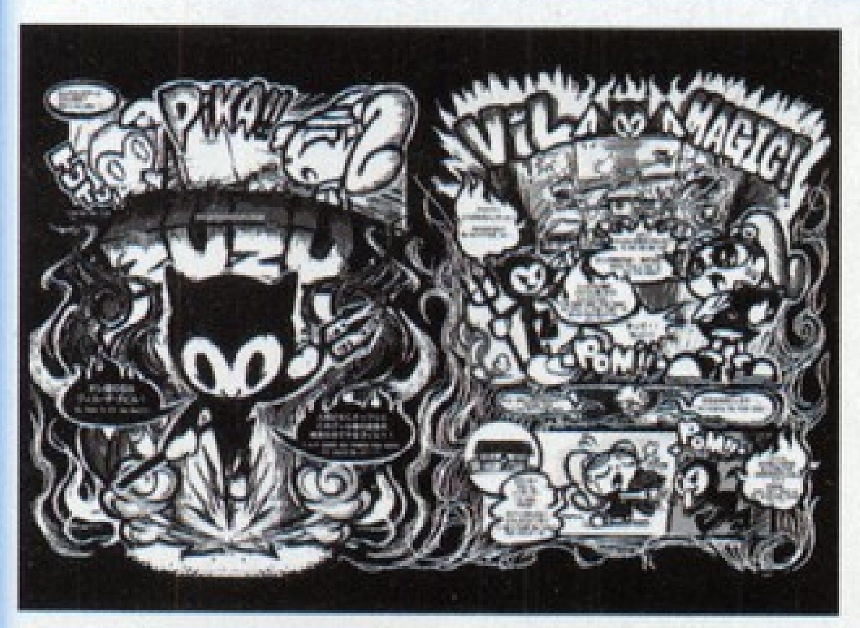
来自巴黎街头涂鸦艺术家 Mist与Kidrobot首次合作现身！

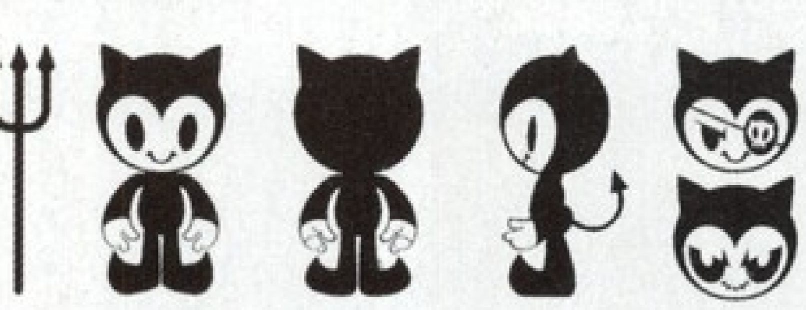
Mist，法国街头涂鸦艺术家，出生于巴黎。Mist 曾经由Bouns Toyz 推出过几款涂鸦角色公仔，包含 Bonass、Ours、Malus 等，皆为非常具 Mist 个人代表性的设计师玩具。8″ Mist Dunny 是 Mist 首度与 Kidrobot 合作推出的设计师平台玩具，鲜艳的色彩加上狂放的风格，完全捕捉出街头涂鸦的真实精神。Mist Dunny全球限量1700只，且有1/6的机会可以抽中黑色版的Mist Dunny。

黑色限量版的8″ Mist Dunny

8″ Mist Dunny全球生产1700盒，采限量发售。

喜欢设计师玩具的朋友们，FuriFuri回来了！





▲小恶魔VIL the Devil造型设定图

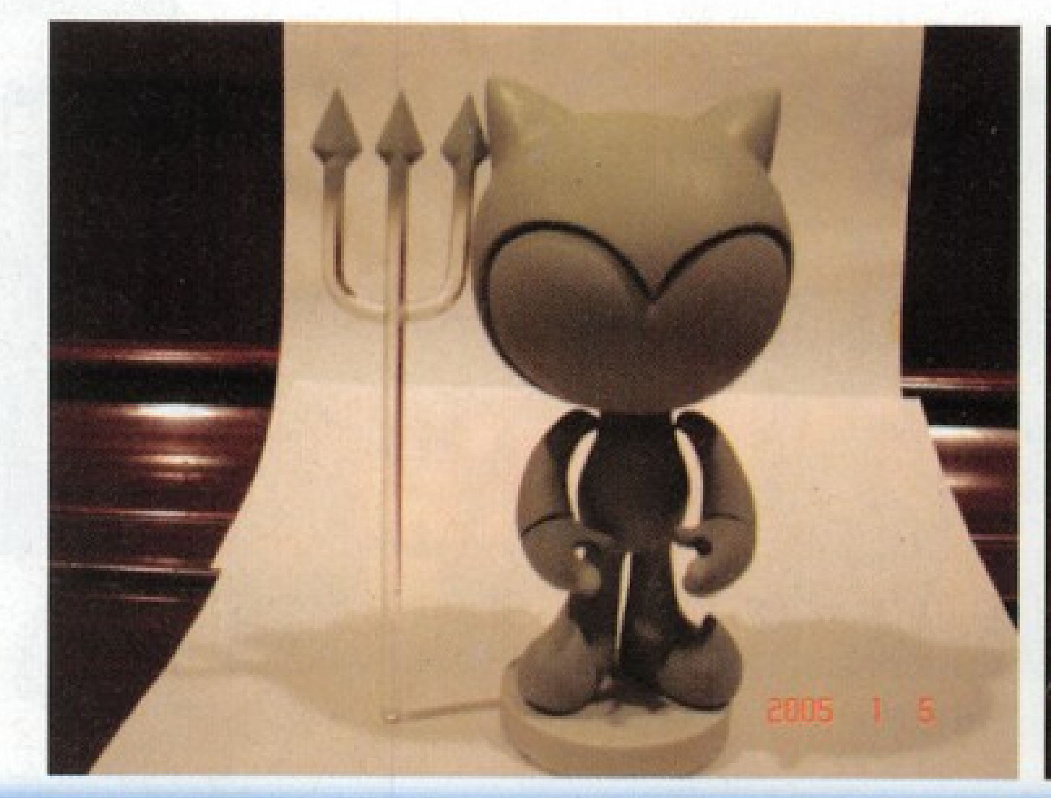
◀“Girls Power Manifesto”之中小恶魔VIL the Devil手稿漫画

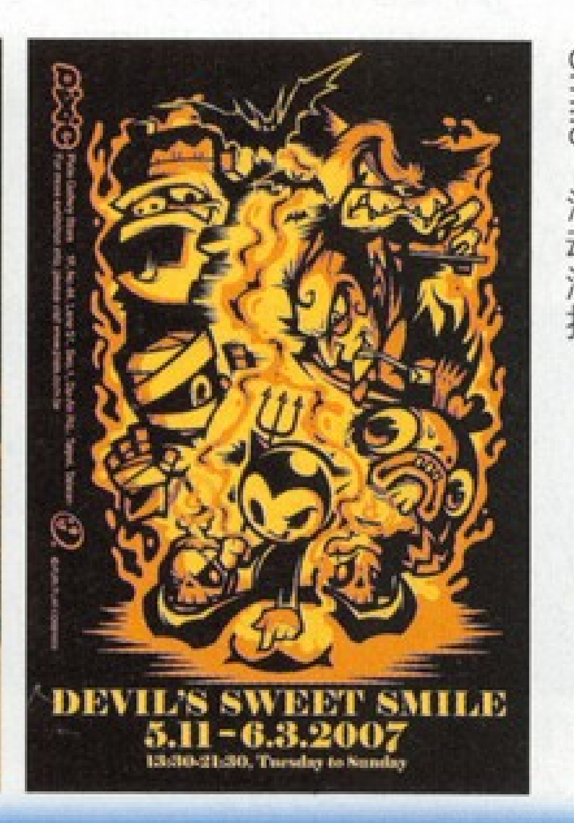
沉寂三年之久的FuriFuri Company，由最新力作“VIL the Devil”以不同以往的创作思维再度回到设计师玩具领域；为了全新角色，FuriFuri也与发行公司Phalanx Creative共同策划了以“Devil’s Sweet Smile”为名的展演，让“VIL the Devil”首度崭露头角。

此次活动由VIL the Devil的创造者–FuriFuri创意总监程亮弼（Tei）操刀筹画，并首次于华人世界里展出VIL的手稿原画、绢印版画、摄影作品以及“Devil’s Sweet Smile”雕塑等精采作品；此番创举，除了将带领大家进入FuriFuri不同以往的角色设计之外，同时也将风靡全球已久的原创角色代表系列“Girls Power Manifesto”之“VIL the Devil”介绍给所有的观众朋友；届时大家将可以亲眼目睹这个专门以恶作剧为乐的小恶魔是何等的让大家招架不住。想要一睹这古灵精怪的新成员，您就绝对不能错过此次FuriFuri特别为大家所带来的新礼物，这将是进入普普风角色世界的绝佳机会。

关于FuriFuri Company其专长不仅仅只是角色设计而已，他们更是以角色为出发点，利用各种不同的媒材上创造出更多娱乐性质的角色艺术。FuriFuri这个创意团队，除了在日本奠定了角色艺术创作的基础之外，更突破了语言的藩篱，登上了世界的舞台。这个出色的创意团队以其不同年龄、族群以及客户的不同需求，创作出各种概念、故事、图像以及设计的整合创意作品，赢得了专业领域的良好口碑。独特的“娱乐性角色”概念除了为让更多人愉悦之外，也是FuriFuri不断追求的最大终极目标。

另外FuriFuriCompany的代表性作品不乏有与任天堂公司合作的“GIFTPIA”游戏设定；NIKE的“Monster 360 Pound”活动设计；“Girls Power Manifesto”角色品牌；“Butazuka”动画等。而在中国港台地区有兴趣的玩家们，可以于07年5月11日至6月3日之间亲身参加在中国台北Pixie Gallery Store展出，据说程亮弼（Tei）本人还将在现场与玩家做FuriFuri签名会。





FuriFuri Company“Devil’s Sweet Smile”活动海报

颠覆米老鼠一向传统可爱造型S.O.S. x Disney Runaway Brain Mickey 公仔化!

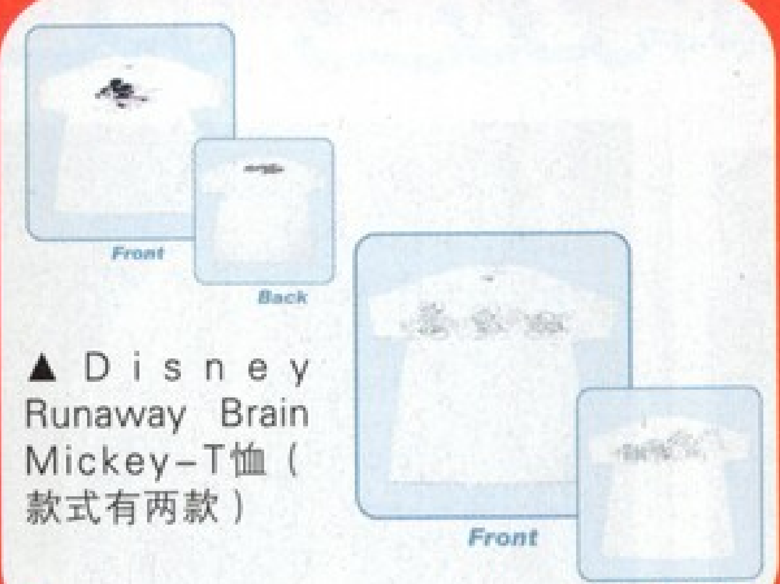
于1995年推出的惊悚版米老鼠短动画 – "Runaway Brain 飞奔的大脑"，以颠覆米老鼠一向传统的可爱造型而大受欢迎，成为了成人版米老鼠卡通的代表作。而当设计师玩具开始以成人玩具姿态走进当代艺术与潮流世界时，除了由艺术家、设计师或插画家刻划出具有风格的角色成为主流外，成人版的卡通角色也成为了不可或缺的元素之一!

此次，美国新兴玩具品牌Span of Sunset（S.O.S.）已于3/12推出的7.5? S.O.S. x Disney Runaway Brain Mickey（流口水疯狂米奇），并邀请知名的雕塑师 Monster5 操刀雕塑原型（Monster5 曾经为 SO SO DEF, Fafi's Irina, El Panda, Tequila, Red Demon 与 Melto-fu 等设计原型），共有10个可动关节，并可摆出单脚站立姿势。包装上的设计灵感来自1960至1970年代的美式早餐麦片包装，麦片盒内还可以得到两样惊喜小赠品——卡片包与T恤（随机得到两种款式其中一款）。预计推出四种版本：Original（普通版）、Neon（萤光色）、Chrome（银色）、Candy Flake（红色）。


▼流口水疯狂米奇Original（普通版）

▲流口水疯狂米奇Neon（萤光色）


▲流口水疯狂米奇Chrome(银色)　▲流口水疯狂米奇Candy Flake(红色)



▲Disney Runaway Brain Mickey–T恤（款式有两款）



▲由知名雕塑师Monster5操刀塑模设计的 S.O.S. x Disney Runaway Brain Mickey（流口水疯狂米奇），内附卡片包与T恤。

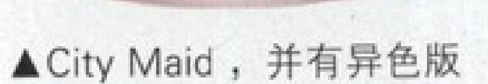

▼Disney Runaway Brain Mickey 专属卡片包

浪迹天涯且四处寻找著他的亲人的Scary Girl

不断在世界各地旅行并寻找亲人的Scary Girl，这次来到了城市中~这个由澳洲艺术家 Nathan Jurevicius 创造的著名角色 Scary Girl，最新抽选玩具~ Scary Girl City Folk Mini Figure Series，由Kidrobot制作发行，包含了12个生活在城市中的奇幻角色，每个角色各有其独特的配件，喜欢 Scary Girl 的朋友一定不能错过!



▲cary Girl City Folk Mini Figure Series，每一大彩盒中有20小盒，共12角色（3款隐藏异色版）



▲City Maid，并有异色版


▲Blind tea lady


▲Beggar




▲Jellycat，并有异色版


▲Doctor


▲Air Freshener


▲The Boss


▲Egg Keeper


▲The Poet


▲Crossing Guard


▲Glass Blower


▲School Girl，并有异色版



自2005以来，杭州已成功举办了两届中国国际动漫节，并于去年确定正式落户杭州，既是目前国内最高规格的国际性动漫节，同时也是国家重点支持的八大文化会展项目之一。今年的第三届由国家广播电影电视总局、浙江省人民政府主办，以"动漫的盛会，人民的节日"为宗旨，主题是"多彩动漫，和谐生活"。从4月28日开始在杭州国际会展中心盛大开幕，截止至5月4日闭幕。

这次动漫节内容丰富，内容包括开幕式暨动漫狂欢巡游、动漫产业博览会、动漫产业高峰论坛、动漫产业项目发布会暨签约仪式、"天眼杯"国际少年儿童漫画大赛、"美猴奖"大赛、以及中外cosplay超级盛典、民间动漫嘉年华、杭州国际皮影周等各项活动。参展商也是群雄汇集，全国19个动漫基地、上百个动漫制作和创意企业。更有来自中国港台地区、欧美、日本、韩国的动漫游戏相关公司参加。我们熟悉的CCTV、小学馆、鹏富行、卡哇依、广州反斗城、香港玉皇朝集团、上海炫动、金鹰卡通等600多个动漫企业纷纷亮相会场，为动漫迷们带来了种种惊喜。

2007年中国国际动漫节圆满成功！







主推圣衣神话、SIC、超合金魂、FIX等系列的鹏富行展区内人头攒动，令动漫迷驻足观赏。尤其是"招募会员，参加抽奖活动"吸引了青少年及小朋友争先恐后的填写会员申请表格，短短几天已经招募了上千名的会员。如果你也想参加此次注册抽奖活动的话，也可以登陆www.cctoys.cc 查询，说不定有机会中份大奖哦。



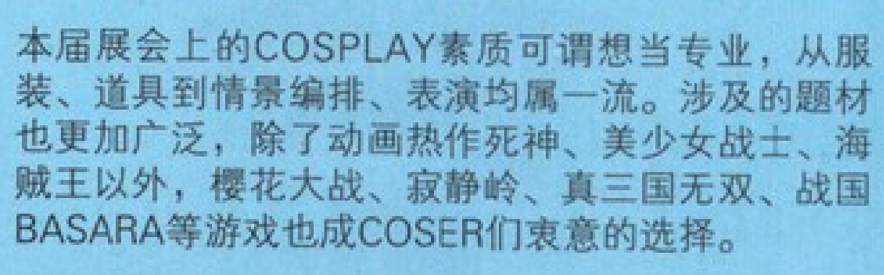




以《涩女郎》《双响炮》等佳作为我们熟知的著名漫画朱德庸携新作《绝对小孩》亮相动漫节。孙家裕，姚非拉，阮筠庭、猪乐桃、翁子扬等众多名家纷纷到场签售。




FIGURE人形早已不再仅仅是OTAKU们的专利，或者华丽或者细致或者魄力逼人，一件件展品令观者无不为之赞叹。其中更有大量绝版限量玩具。

本届展会上的COSPLAY素质可谓想当专业，从服装、道具到情景编排、表演均属一流。涉及的题材也更加广泛，除了动画热作死神、美少女战士、海贼王以外，樱花大战、寂静岭、真三国无双、战国BASARA等游戏也成COSER们衷意的选择。





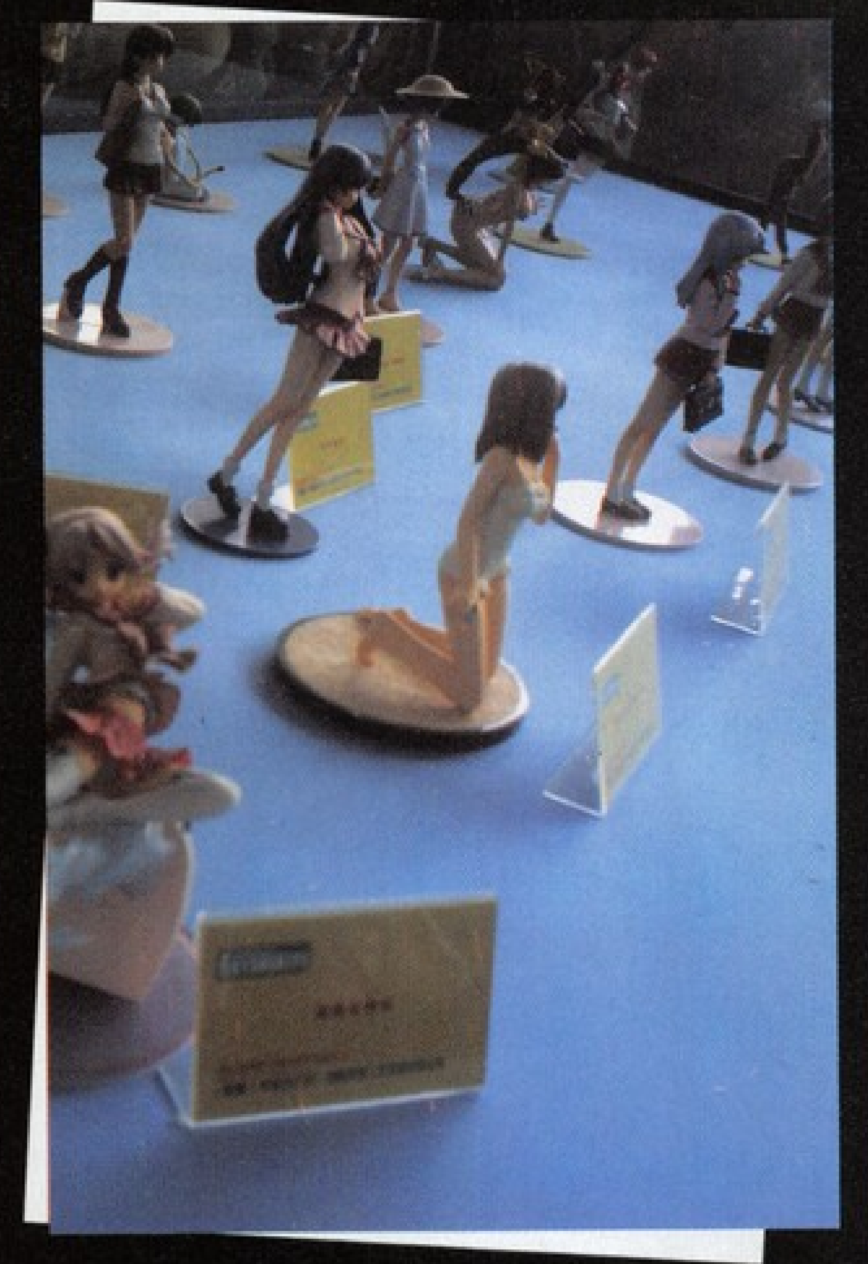
大量的敢达模型、扭蛋依然是会场中不可缺少的主题，即将发售的新品和伫立在会场中的1.5米1/12超大模型更是抢眼亮点所在。

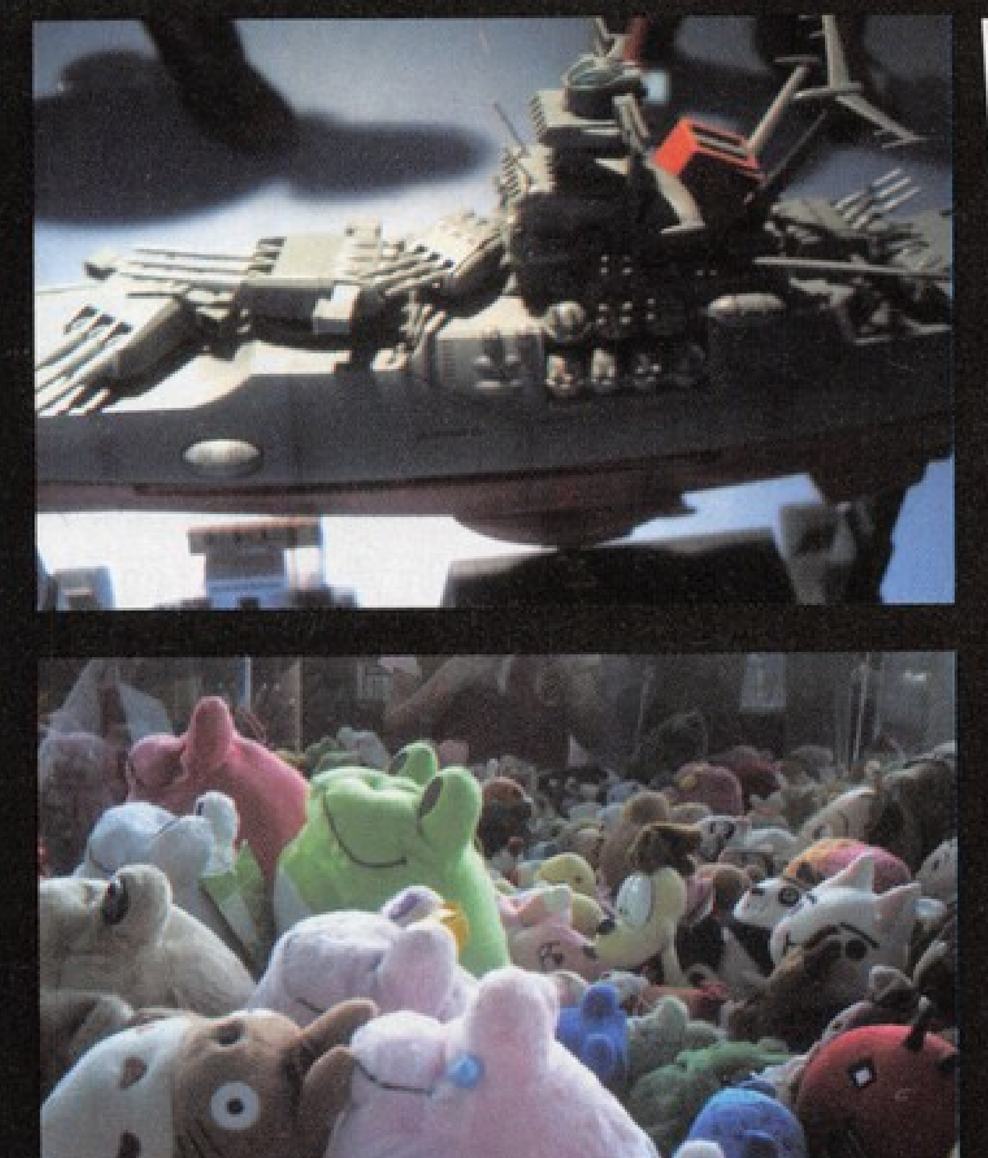
照片提供：擦

更多精彩



















第二届龙潭湖动漫节火热5.1长假



继去年的成功举办之后，第二届龙潭湖动漫节暨第二届“动感地带”杯cosplay大赛五月一日在龙潭湖公园正式拉开帷幕。这次活动由北京市崇文区政府文化产业领导办公室和崇文区园林局主办，由北京龙潭公园和北京漫城文化发展有限责任公司、北京搜秀动漫城承办。以“创新科技、动漫无限打造中国原创动漫，弘扬中国传统人文精神树立科技创新理念，启发青少年科学创新思想。推进企业品牌宣传，创新大众动漫游园新高峰。感受动漫带来的无限创想，让科技中包含动漫，使动漫中充满创新。”为主题。

动漫节的主会场设在龙潭湖公园湖心岛，虽然当天万里无云烈日炎炎，但出色的cos扮相、华丽的服装道具、剧情精彩的cos演出仍然吸引了大量的动漫迷们一看就是大半天。该活动为期6天，除了强大cosplay表演外，还有漫画家签售、涂鸦大赛、动漫游戏周边产品展卖交流、黏土动画体验区等各种丰富的活动，好戏不断让你彻底过足了瘾！







月面兔兵器的人物造型相当抢眼，COSER风间雅等人的素质也很不错。大大的耳朵和各种“武器”把这群兔子打扮的与众不同。



尽管在烈日下暴晒，仍然没有击退观众们的热情，手中的相机更是闪个不停。





翩翩起舞的芭蕾少女，近来COSER的素质大有提高，而且更加多才多艺。



喜欢哪个卡通形象？想要给他们改变造型么？只要10元钱就可以根据你的梦想给他们上色哦。当然，涂完以后可以自己抱回家！



我们早已熟悉的《NANA》，相似度极高的角色演绎了一出别开生面的故事。

照片提供：O型血达人的博客 bolg.sina.com.cn/bloodlee

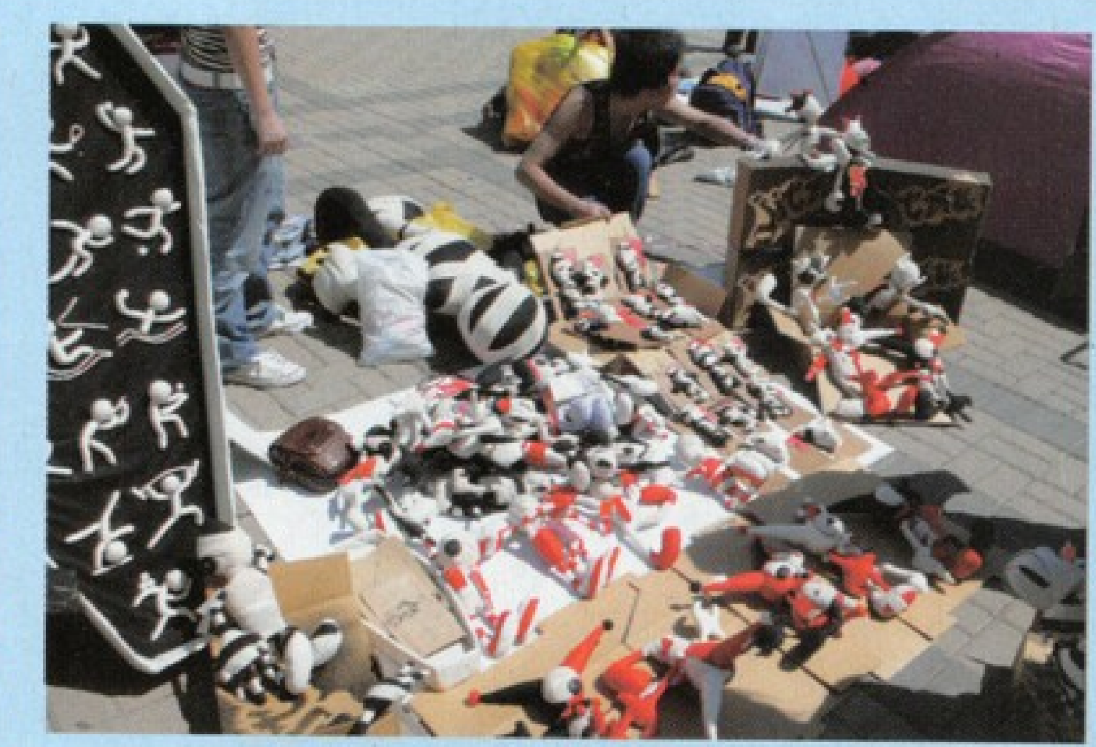
创意市集玩具疯



今年夏天来得特别早，尽管太阳凶猛，可小编我不畏晒成“非洲鸡”，来到五一位于海淀公园举办的midi音乐节，当然不是来听音乐的！而是听闻和音乐节同时举办的还有为期四天的创意市集，听到这四个字就能想象到必定有许多国内年轻设计师做的原创玩具，带着这个好奇心，我来到了市集现场，看那人山人海的样子，差点没挤进人流，千辛万苦终于把玩具情报搜集在手！







各种手工缝制的娃娃已经是创意市集上最常见的玩具了。



仔细看看这个发售书籍的摊位，居然有不少玩具书！有中国台湾出版的《玩具狂想》以及新加坡的玩具杂志《PLAYTIMES》，值得一提的是，该杂志是半年合订本，非常厚。



“步行去火星”原创平台玩具设计大赛，在会场现场布置了一块巨大的涂鸦布，让人自由发挥创意，其中还能看到不少颇具灵感的作品！



铁皮玩具以及原创服装的设计也很多见。



《cult青年的选择》漫画集是倍受瞩目的摊位！

疯长的果实：创意集市

4月22日，由疯果网主办的创意集市掀起了一次创意的小高潮，除了各个年轻有为的设计师鼎力支持之外，同时还有涂鸦王国的优秀作品展。这样的活动自然少不了玩具了，看看国内的设计师们都在做什么玩具吧！



有个摊位旁摆放这几个铁皮机器人，旁边还站这一个半人高的机器人，让人勾起关于童年的美好回忆。



“POGO”除了被印制在短袖上之外，也是创意集市的吉祥物。



形态各异、手工缝制的娃娃是创意集市的主打。



这一抹艳丽的红是什么？是红色的毛绒小猪。



涂鸦王国的部分优秀作品。

WHF神户26 & WHF有明16 绚丽开展



















风和日丽的春天，玩具界也是一片热闹景象。知名度不亚于WF的手办模型盛会——"World Hobby Festival"（简称WHF）再次拉开帷幕，分别为4月30日神户国际展示场的"WHF神户26"与5月5日东京bigside的"WHF有明17"。YAMATO、硫黄泉、M's Factory、温泉天国、美少女原型爱护协同组合等著名厂商及个人、团体的精美作品纷纷亮相会场，令人赞不绝口。而接下来，9月9日"横浜DASH2"、10月28日"神户27"、12月23"有明17"目前也已确认开展。

WHF有明17

或者萝莉可爱或者曲线诱人的美少女占据主要位置，虽然其中部分作品与神户26相同，但是方便了不同地区的人就近选择。



WHF神户26

会场中随处可见各种形象、姿势、服装、胖瘦的团长大人的身影……其他蔷薇少女、TO Heart、FATE等作品中的美少女也比比皆是，其他还有大量成年向的作品，就不在此刺激大家了。

日本春季1/6人形展



首都警特击队

人狼主题的1/6人形每个价格都很贵，因此组成一支属于自己的特击队便是玩家梦寐以求的。如此众多的人狼1/6人形聚集在一起实在罕见，其中还有一款TAKARA的女人狼，非常有压迫感！

前不久，日本1/6人形制作界的达人们继续发起了一次自娱自乐性质的人形展览，话虽如此，但该展对于所有1/6可动人形爱好者来说不亚于一次盛会，而最终效果也没有让玩家失望。在展会中能够看到许多标新立异的原创作品，那么就来看看具体有哪些吧！



虽说GUNDAM几乎没有涉及1/6人形（Hottoys曾出过军服和西装两版夏亚），但这并不阻碍玩家们通过DIY的形式呈现出来，图中的场景非常恶搞，图中售卖牌上写的是："彗星小鸡 300日元。"



来源于电影《锅盖头》的主角形象，该作品收录在由日刊《HJ》编著的《SPECFIGURES2》中。



yuri队员和赛文奥特曼，在国内也有着很高的人气。



经常在新闻联播里见到的英国皇家卫兵也由高手们DIY出来了，最大的特色就是那又黑又高的绒帽。



其它动漫形象。



由影星梅尔吉普森主演，澳大利亚拍摄的电影《疯狂麦克斯》，《北斗神拳》的灵感就来源于此。



《古墓丽影》中的劳拉，是以影星安吉莉娜朱丽为原型制作的。

PONY × DESIGN 脚进脑汁创意鞋展

2005年曾在当代美馆一举成名的PONY“飞天鞋展”，其主要是利用翱翔的概念作为创意构思，并将鞋以各式机械、理工、绘画等不同方式呈现出来。藉由国内艺术家的参与以及美术馆方面的大力支持，PONY的飞天鞋展所引发的话题性和后续影响远远的超过预期。

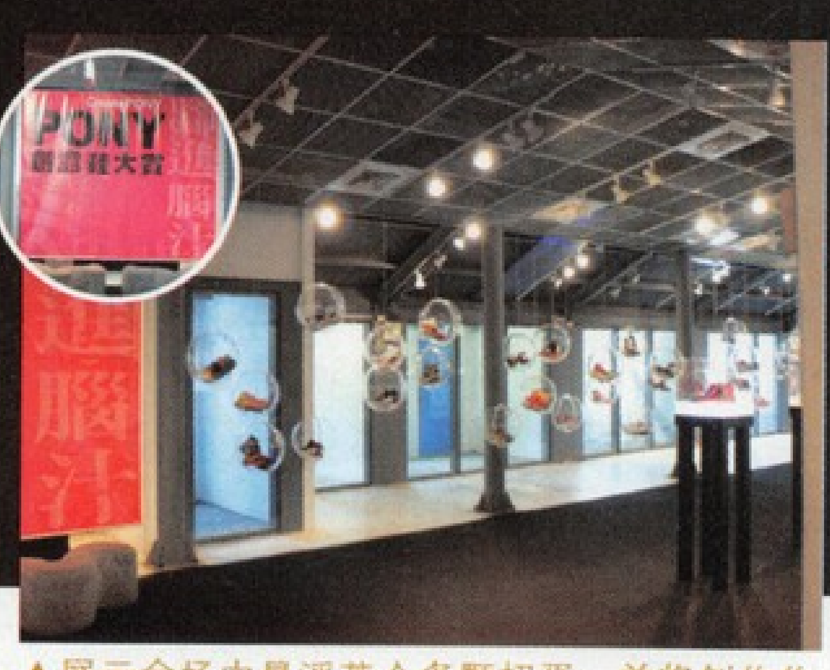
今年的PONY更是大胆启动举行了名为“脚进脑汁创意鞋展”，其主要目的希望透过每日穿著行走、跳跃的鞋子，将隐藏在脑中的想法引爆，创作出一双双令人赞叹的作品！该展览从2006年九月正式开始募集征件，期间共征得2522件参加作品。踊跃的参与人数同时也展现出表现自我意识的开放性。

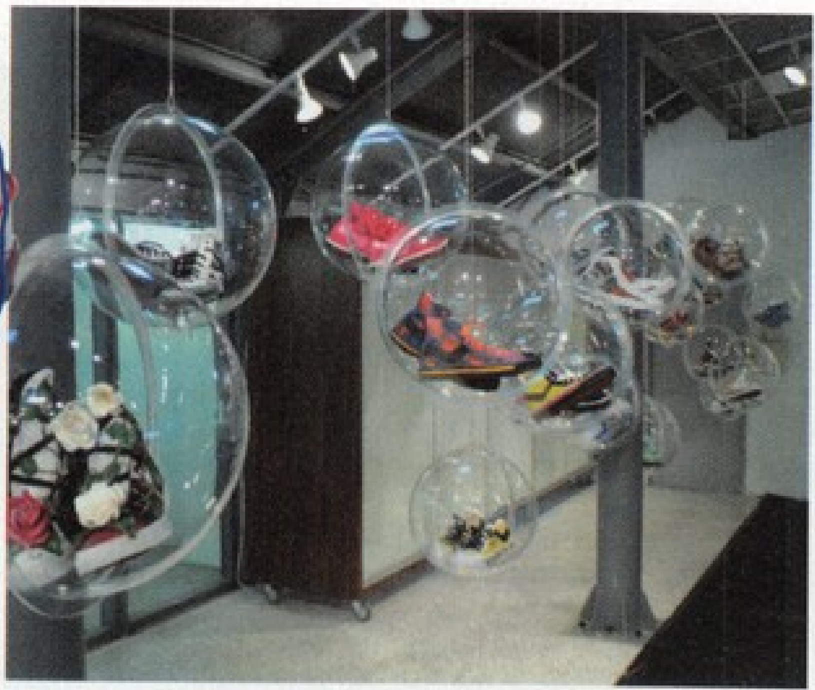
2007年3月“脚进脑汁创意鞋展”首展正式启动，并于北市公民会馆–四四南村所举行。当天展出除了创意大赏、评审团大赏、特别赏、七名佳作赏以及从2522件作品中脱颖而出的复赛入围者，共计107件作品，同时也邀请了中国台湾年轻一代的创意工作者、长期从事艺术创作的张耿豪、许唐玮、洪易以及中华艺术学校的老师、新兴创意品牌The One共襄盛举！约共计150双作品以“扭蛋”概念精彩呈现，展出会场中悬浮著150颗扭蛋，透过光线折射以及三度空间的延伸，将创作作品植入其中，表现出令人激赏且目眩神迷的绮丽幻想。可让人亲身体验到鞋款创作的实践乐趣，如此有趣的盛会实况可千万别错过喔~

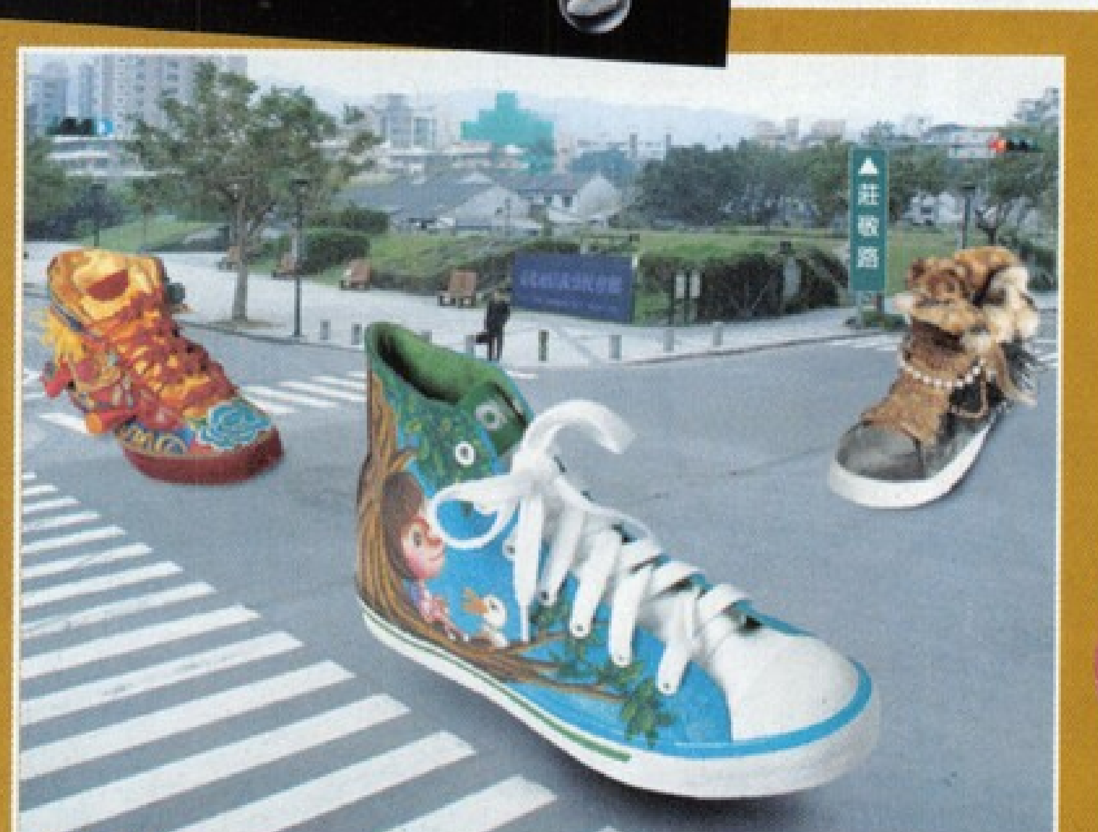


▲颇为另类的展出地点–公民会馆四四南村所举行。

▲国内新兴的创意品牌The One×PONY展示专区。


▲展示会场中悬浮著众多颗扭蛋，并将创作作品放置其中，透过光线的折射下令参观者目眩神迷。


▲以科技透明扭蛋表达，让创作作品更佳精彩呈现。


脚进脑汁PONY创意鞋大赏（中国台北场首展）
时间：2007.03.01~2007.03.18
地点：中国台北市信义区公民会馆–四四南村A馆

脚进脑汁PONY创意鞋大赏（中国台中场）
时间：2007.03.31~2007.05.13
地点：铁道艺术网络台中站–20号仓库

评审团大赏




李俊逸–“吉他鞋”

电吉他在音乐世界中代表狂野与叛逆，将琴弦、调音孔等细节钜细靡遗与鞋身结合，或许鞋子无法发声，却能与我们产生共鸣。

郑雅云–“穿透鞋”

设计让肌肉一览无遗，并以红、蓝鞋带缠绕，代表人体内的静脉与动脉，回归到赤裸的最原点，也帮助鞋子增加了个性。

特别赏

蔡美云–“彩绘鞋”

在众多冷调的参赛作品中，独树一格饱和的色彩，呈现温暖的感觉，让可爱的小女孩与宠物鸭子靠在树干上休息，以故事性让人想像力更加延伸。



创意大赏

林佳莹–“华丽鞋”

谁说名模、名媛只穿高跟鞋，以这些潮流女子为缪思，将珍珠、毛皮、蕾丝、锁炼等奢华象征，全数用在平实的鞋款上，恰如其分的融合出一种运动奢华感。




佳钦翔–“解构鞋”

当鞋子不仅是滑顺流线的外型，而是解构拆解成一片片的局部，会是什么样子？

佳作

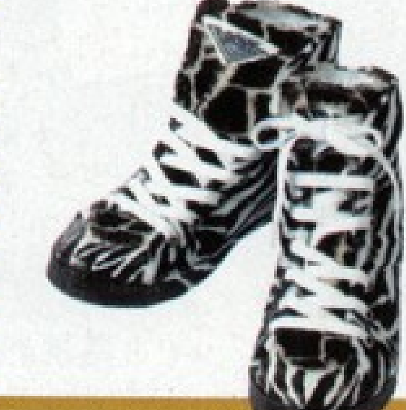


洪大钧–“电力鞋”

鞋身有开关、附有插座与插头，还有电线串成的鞋带，真可说是一件电力十足的作品。

李知庭–“斑马鞋”

鞋子有不羁的斑马花纹，鞋舌等细节却是采用温驯长颈鹿的图案，象征在都市的杀戮肉搏中，仍有一种温和却不懦弱的存在。



李钰君–“扑克牌鞋”

谁不想当King of the World?，以扑克牌的老K寓意人们可以心中决定自己为来，成为自己的King，拉链设计更显得创意十足。

吴家宇–“庞克鞋”

亲切平民化的PONY也能化身呛酷的庞克族，创作者以庞克金属风当成创意起点，使用钉扣装饰、银色调性以及皮带装饰等，让鞋子展现不可侵犯的帅劲。



黄莉婷–“图腾鞋”

化繁为简，流动、绵延的民族风图像，表达出生命不断延续的命题，银色与白色相辉映的清明感，加上红色重点提味，更显得寓意深长。

黄俊硕–“恶魔鞋”

“每双鞋子都住著一只恶魔，他正深藏不露的搞怪著。”作者以简单鲜明的灰黑色调，绘出事迹败露但仍不改俏皮的恶魔，并把恶魔权杖具体放在鞋尖，产生冲突感。



赖虹羽–“口舌鞋”

设计构想来自老奶奶隐藏内心多年的狂野欲望，藉由唇与舌的勾搭，引出鲜红色的性意涵，旧报纸表达过去，并与鲜红的唇舌形成强烈对比。

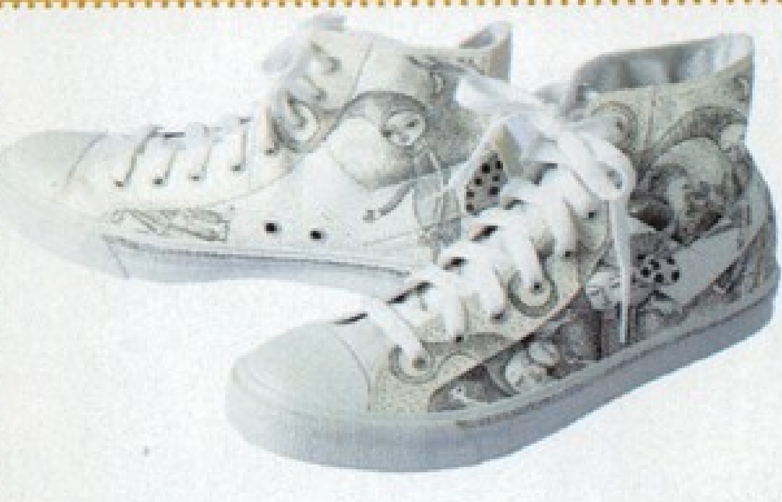


其他复赛入围作品


陈思豪-烟斗马鞋，希望主题能突显，于是直接构思将PONY的小马具体的呈现出来，并且还叼着一支烟斗。


林琨富-枪枝鞋，传达人生宛若踏进冒险的战场，于是将弹匣、枪枝等融入设计当中，象征着不为艰难、积极前行。


李俐名-奇想鞋，因创作者喜欢演戏，认为这世界到处是舞台，任她尽情发挥，而这双由多样肢体语言小人组成的鞋款，则能帮助她梦想起飞。


蔡依珊-精灵鞋，创作者以想像力插画入手，并以原子笔画出头顶有灯的精灵们，在森林的悠游生活。


陈祐甄-18禁鞋，作者为了在短时间吸引大家的目光，于是制作立体裸女翘臀配上18禁等耸动设计，给人遐想的空间。


陈文平-汉堡鞋，创作者爱吃汉堡，于是让两只鞋分别呈现贪吃与厚厚的汉堡模样，俏皮逗趣。


SAWADA-苹果鞋，亚当与夏娃是因为苹果而惹祸，咱们这里也有新版的趣味呈现，充满了故事性。


张耿毫-水滴鞋，利用纸黏土包覆整双鞋，让鞋款表现出娇艳欲滴的存在感。


蔡亚馨-蘑菇鞋，以奇幻感的蘑菇为主题，不仅画在鞋面上，还制造出立体的造型，有如童话再现。


刘蕴珊-企鹅鞋，远看的黑白图案，近看却是一群漫游海陆的可爱企鹅们。

翁子茵-雉鸡鞋，野性与自然的想像交融，无论是雉鸡的羽毛或是恣意绽放的花朵，都充满了生命力。


高钰濡-台客鞋，再现传说中的台客必杀—蓝白拖鞋，让台客装备升级，并加装怀旧大同风扇、烟酒或黑松logo，台到最高点。

The One × PONY展示专区作品


本土鞋，两只鞋分别做成牛以及守护蕃薯的模样，都是当地的特色，造型维妙维肖。

电子鞋，鞋子与电脑键盘等结合，加上未来感的银色系，产生一种重金属的魅力。



多彩鞋，将可爱的涂鸦用在鞋子的设计上，展现了活泼热闹的主题。


城乡鞋，创作者以都市水泥丛林与乡间绿意草坪等作为出发点，以截然不同的素材，呈现出人们心中对城乡生活难以抉择的徘徊。


恶灵鞋，在可爱的云朵、窗户中，隐藏有6只神出鬼没的小恶灵，让人不禁莞尔一笑。

呱呱鞋，将两只鞋子连起来有如鹅头，里面还特别填充了绿色的脑袋，创作者似乎将它当成宠物，套上气球，要带出去玩。



稻草鞋，回归自然的景物，鞋子以稻草装饰，有如小镇的山坡一般，展现与自然永续共存的理念。


外星人鞋，鞋子加装了众多的“脚”以及两颗大眼睛，宛若真的要动起来。


直升机鞋，别怀疑，这只鞋子可真的会飞呐，重组加装的机件设备让运动鞋变成了直升机。


车裂鞋，创作者特别制作宛若鞋子的特殊型具，要将它五马分尸。


花样鞋，这双鞋灵感来自于“花样年华”，植物在上头开枝散叶，鞋子有如花器。


面纸盒鞋，这双鞋除了彩绘图案，还有实际的功能，就是当成面纸盒，可以抽取面纸。



PRINCIPALITY OF ZEON AMPHIBIOUS MOBILE SUIT

MSM-04 ACGUY

BANDAI 1:144 scale plastic kit “Hight Grade Universal Century”
Modeled by Master Gaven

套件提供：欢乐反斗城











细节改造一目了然。



万代 1:144比例拼装模型套件“Hight Grade Universal Century”系列

MSM–04 ACGUY

文/制作 Master Gaven

传统的HGUC 1/144比例的新产品，这次的设计还真是出奇的好呢。

■制作

此次考虑到这台机体的实际应用特点，这次在装甲的处理上如出其粗糙的金属感，虽然水下用集体一般都做的很光滑，但是在机器艰苦的战斗环境下，缺乏后期的维护想必装甲的磨损也是很严重的，对表面做的粗糙处理这次采用的是用PUTTY和刷子做效果的方法做的，放弃打磨工具的原因是，打磨出来的粗糙感觉都太均匀不是很真实，这款产品的装甲少作业量也不大，所以决定全部用手工做效果，方法很简单，稀释PUTTY后用短毛的刷子将PUTTY涂在表面上等到浆状的PUTTY快干的时候用毛刷戳表面上的PUTYY，作出具有粗糙手感的颗粒，等到所有的装甲表面都被PUTYY覆盖好就可以了。

这次的细节添加很是谨慎，没有过多的改变造型，只是用塑料扳加工了些小零件加了上面去，背包加了丝网，后来想下，水里的机器加这个好象不太合适不过已经加了=3=；

■上色过程

基本的颜色是按照配色表上配的，只有内部结构和灰色部分没有按着设定的颜色做，而是改用黑色加卡其色做出了和主题颜色很接近的效果。

■旧化效果：

这次的旧化是重点，首先用黑色加红色调配出棕色的洗液，稀释后将零件的表面完全涂抹上，装甲的每个零件都需要经过这样的处理，用煤油做稀释这样会干的很快，接下来用棉花棒沾上煤油一点点的擦拭表面要注意别把作出的颗粒给擦掉了，这个过程很费时间，小心就可以了。等到擦拭到满意的效果后组合起来喷一遍消光这样可以有效的保护漆层。下面再干扫，这里采用的是银色的颗粒在突起的位置轻轻的扫上，不需要太重，只要有效果就好了，到这里基本的旧化就完成了，剩下的需要用MARK笔画出锈迹就好了。

敢达黑历史之AOZ 初篇



文图/James　　制作支持/ Q模型工作室

1979年，敢达第一部动画作品0079诞生。在随后的二十多年中，敢达正传系列动画不断推出，将一个庞大的、悠久的MS历史逐渐呈现在我们面前。这些动画给我们带来了很多耳熟能详的MS，例如RX78-2，Z Gundam，百式等等。然而，在整个系列中，还有很多被“遗忘“的MS和黑色回忆。

2005年，一部名叫Advance of Z的敢达小说正式面世。这部小说主要讲述了Gundam Z和Gundam ZZ之间的历史，揭开了很多的疑问以及MS的发展过程。既然是敢达正传系列小说，出色的人物和机体设定一定是必不可少的。海兹尔(Hazel)可谓是AOZ中的主角了。

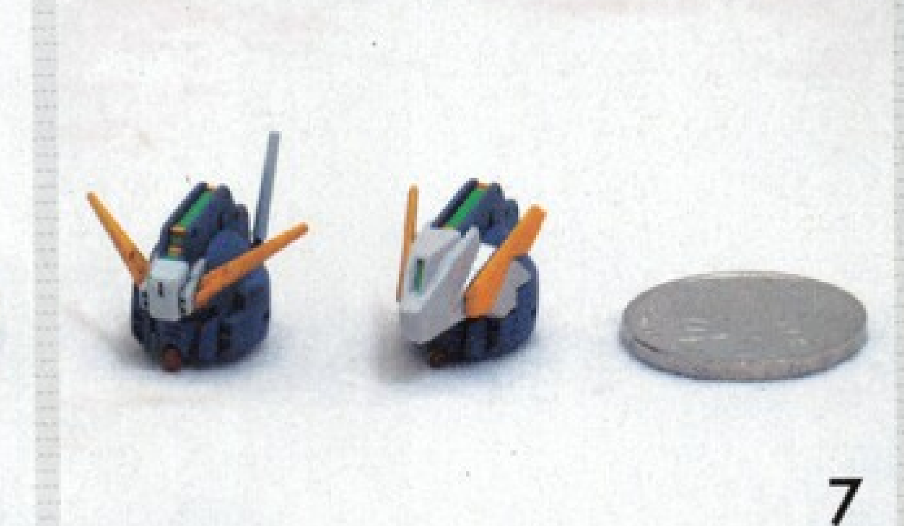
RX-121敢达TR-1，即海兹尔，是使用RGM-79Q为母体所研制而成的敢达试作型MS，配属于Titans部队的T3小队（俗称兔子小队）。设计海兹尔主要有两个目的。首先就是让其成为“黑色的敢达”。由于RX78-2在一年战争中“神”一般的表现，让所有人都对其有一种天生的崇拜和畏惧感。因此海兹尔的设计就是想给敌人带来这样的一种心理暗示。第二个开发海兹尔的目的是对这种强化装备进行试验，通过模拟战和实战来测试各种强化装备的数据，从而为下一代的MS设计提供基础数据。

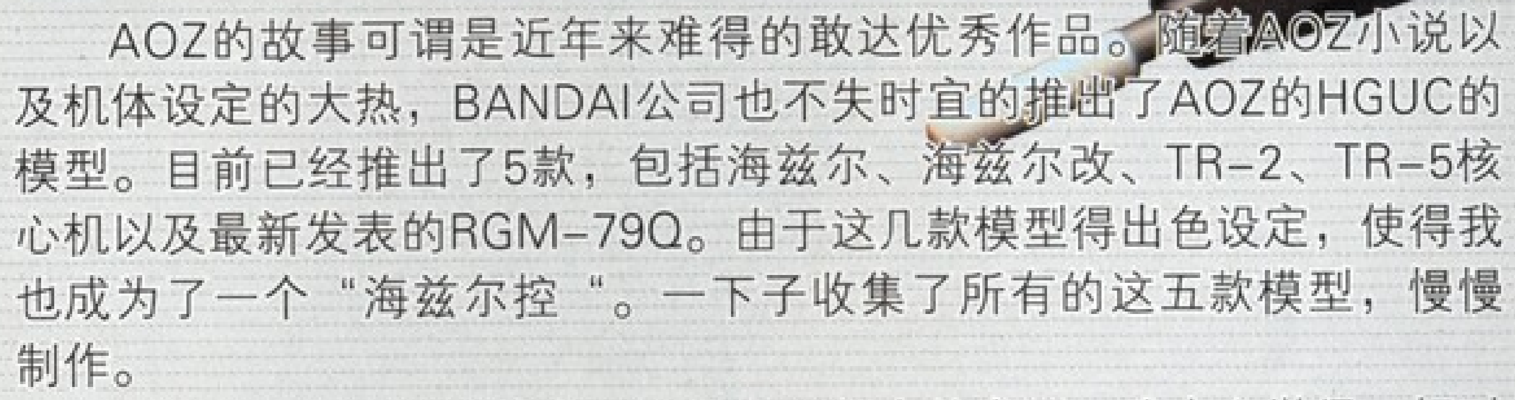
由于海兹尔是在RGM-79Q的基础上进行改进设计的机体，而RGM-79Q又是Titans的量产型机体。因此海兹尔在保养和维修上的优势很大。详尽的RGM-79Q实战数据使得海兹尔的技术提升有了很好的保障。然而，虽然海兹尔性能要远远优于RGM-79Q，但是由于其整体平衡性的弱点，海兹尔一定需要王牌驾驶员才可以操作。此后，海兹尔根据不同的需要进行衍生机体的设计，比如设计了三个盾型推进器的高机动型海兹尔以及全装备海兹尔等等。当然，配备了三盾和全装甲的就成了海兹尔的完美最终形态了。除了TR-1，T3小队还对部分RGM-Q机体进行了修改，制成了TR-2。不过除了头部以外，其他的与RGM-79Q没有任何区别。










AOZ的故事可谓是近年来难得的敢达优秀作品。随着AOZ小说以及机体设定的大热，BANDAI公司也不失时宜的推出了AOZ的HGUC的模型。目前已经推出了5款，包括海兹尔、海兹尔改、TR-2、TR-5核心机以及最新发表的RGM-79Q。由于这几款模型得出色设定，使得我也成为了一个"海兹尔控"。一下子收集了所有的这五款模型，慢慢制作。

近年来，HGUC的技术可谓是有了很大的发展。我个人觉得，相对于MG那种"伪内构"的设计，HGUC可以说是更加实惠。而且现在的HGUC的板件分色已经相当成熟，在我看来将来势必成为主流。单从这次的海兹尔模型来说就是这样，即使不上色，素组的效果也是很出众的。由于模型的可动性优越，还可以摆出很多很酷的POSE。当然，HGUC毕竟只有1/144的比例，在制作上面对于要上色的玩家来说，分色遮盖是很折磨人的。比如这次的海兹尔头部，在一个平面面积不到一角钱硬币面积大小的头部上面有六种以上的颜色。制作的另外一个难点就是"无缝"处理了。不过只要将某些内部的固定点作一下改变，要完美"无缝"是很简单的事情。上色就不多说了，整体全部运用了遮盖带+喷笔，要人命的过程。最后渗线+水贴。这次我一共买了三家水贴厂商制作的海兹尔水贴纸，分别是Crazy Model，军事水贴专翻以及文华的。相比之下，广东的那家老字号水贴真的作的极不负责。水贴脆易碎、印刷精度不够不说，而且所有的图案的字母都是一颗颗的。好好的3T小队标志，除了上面的"TTT"，下面的"Titans Test Team"都是一个个字母的。最后只能完全废弃。

首批制作的这三个AOZ机体是我个人比较喜爱的设计。由于是"批量"制作，所以整个流程算是非常快的。有机会一定会把这个系列的其它机体一起完成。

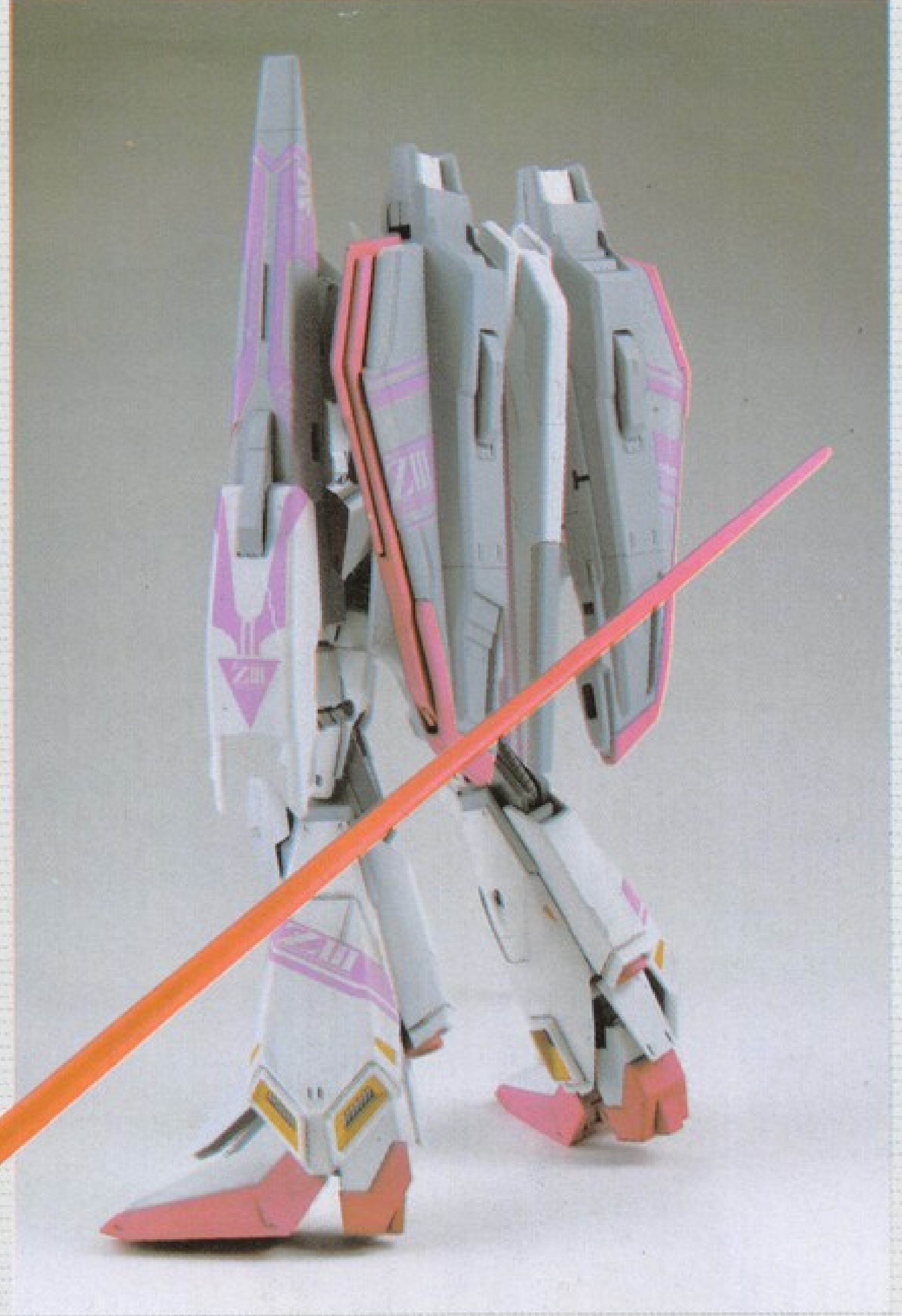
1 盾牌上面的小恶魔是最喜欢的海兹尔LOGO设计
2 很喜欢脚部的设计,感觉很有力量感
3 遮盖,还是遮盖
4 这一小块地方遮盖起来也是很麻烦的
5 感觉HGUC的外观设计已经赶上MG了
6 坚决放弃笔涂，遮盖地狱
7 遮盖，全遮盖
8 这可能是以后zeta+的设计源泉

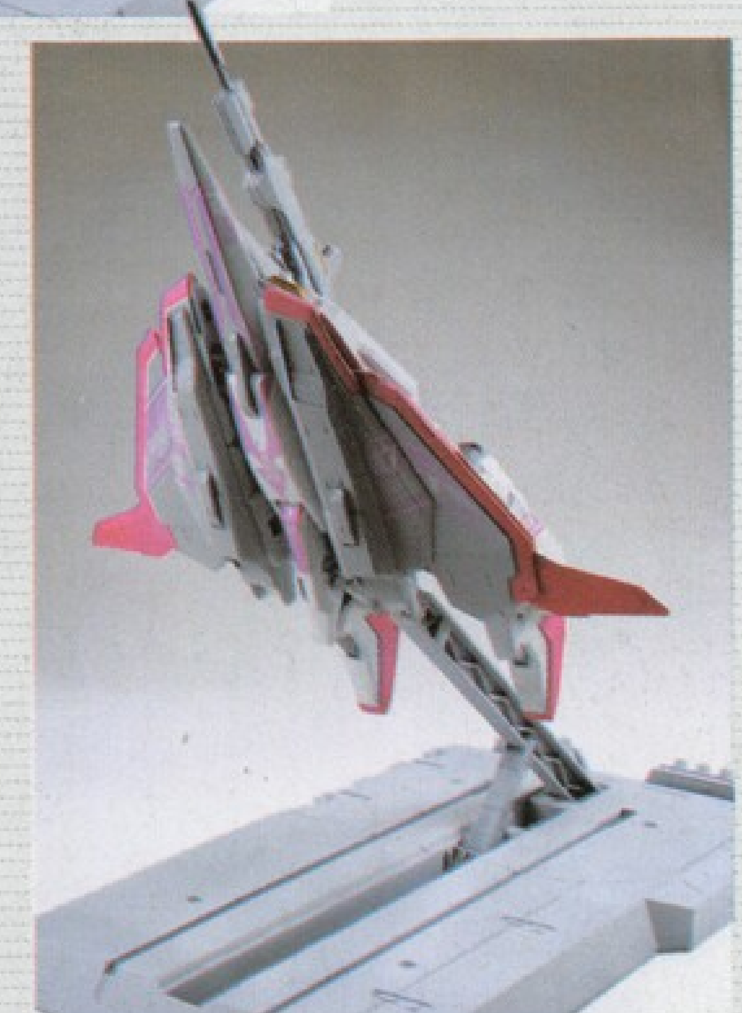


KARABA ASSAULT USE PROTOTYPE VARIABLE FORM MOBILE SUIT

MSZ-006—3 ZETA GUNDAM

BANDAI 1:100 scale plastic kit "MASTER GRADE" MSZ-006-3 ZETA GUNDAM
Modeled by Crosis





限定版 Z敢达登场

万代 1:100比例拼装模型套件“MASTER GRADE”系列

MSZ-006 – 3 Z3敢达

文/制作 **Crosis**

■写在最初

这架于“敢达新体验GREEN DRIVER”中登场的机体，由联邦军传说中的王牌驾驶员“白色独角兽”所搭乘。除了采用全新的成形色，最具特色的鲜艳机体线条也透过线条贴纸完整再现。

■头部

由于MG2.0的Z采用的是PG Z的头部分色技术，所以在制作的过程中非常的方便，不用像以往的MG那样去缝最后将脸塞入,而是将头部的两片外装甲装在头部内构上，再将头顶上监视器的外装甲扣上。这样就可以看不到缝了，按照说明书组装即可。

我首先将头部的天线削尖，再将脸部的形状从新整形，由于眼帘处削薄2毫米所以要将脸部延长3毫米。这样就可以体现出ZETA狭长的脸部构造。这也是ZETA的特殊之处。

■躯干

由于2.0的Z敢达加入了塞克缪骨架所以他的躯干内部是空心的，是为了方便在变形时头部的收纳。而头部的收纳完全是靠颈部和上腹部的滑动来完成的。和1.0版的相比肩部与肩关节的连接实现了肩部的50度水平移动，可以更自由的活动。相比之下腰部的活动简直就是奇迹了。而且还增加了盾牌再变形后的支撑点。因为ZETA是可转换MA的机体所以内部空间较小活动性相对很大，而骨架方面异常的怪异，如果是不熟悉MA的朋友是不会发现的。（这个塞克缪系统，初期的体积非常大，想要在MS尺寸上实现实用化这在一年战争中是无法做到的。而此时的吉恩军实用化的方法是将其安装在大型MA上，在战争末期，这种新兵器发挥出了非常惊人的效能。直到格利普斯战争时期，奥卡斯塔研究所的凯普兰和阿克西斯的卡碧尼还有AE为奥古制造的ZETA等机体才真正的实现小型化装备该系统并活跃于战场上。由于系统的小型实用化带来的必然是工艺复杂、制作周期加长、资金也会更加耗费巨大。）

■手臂

手臂的制作同样也是相当的出色，实现了大部分的骨架，唯一美中不足的是肩部的推进器中的内构还是无法实现，但小臂的可选式搭载武器制作的非常细心。不只是这样，由于内构实体化，分色制作的非常细腻大大便于喷漆。手腕的活动也是远远超出任何同型机的活动范围。由于手臂的优越性所以改造的范围几乎为零。

■腿部

腿部也可进行全内构展示，由于连动骨架的成功运用，腿部的塞克缪骨架的四重活动关节也得以实现。和手臂一样出色的技术优秀的分色。顺带一提，由于塞克缪骨架ZETA的躯干部分是没有核熔炉的，所以ZETA的核熔炉是在腿部的，不止是这样ZETA的核熔炉是由两个构成的，这也是决定ZETA在MA形态下可以亚光速飞行的主要原因。由于核熔炉在腿部所以在有重力的状态下也可以正常飞行。

■飞行背包

和腿部一样，实现了两处连动装置，来连接三重飞行装甲的折叠收纳，与1.0相比之下细致的多。顺带一提这次的飞行装甲的排气口是可以单独活动的，还有一对以内构体现出来的。因为有了这一对飞行装甲，所以这是UC史上的唯一一台可单独突入大气层的MS。这项技术是由联邦开发出来的，后引渡到奥古的，最早被运用在MK－2上的飞行踏板上。

■涂装

采用郡士GSI油性涂料

白色=156超级白（100%）+183透明灰（少量）

灰=56明灰白（90%）+62亚光白（10%）

桃红=174荧光红（55%）+65亮蓝（25%）+158超级红（10%）+1白（20%）

黄=329黄FS13538（80%）+1白（15%）+49透明橙（5%）

绿=138透明绿（100%）

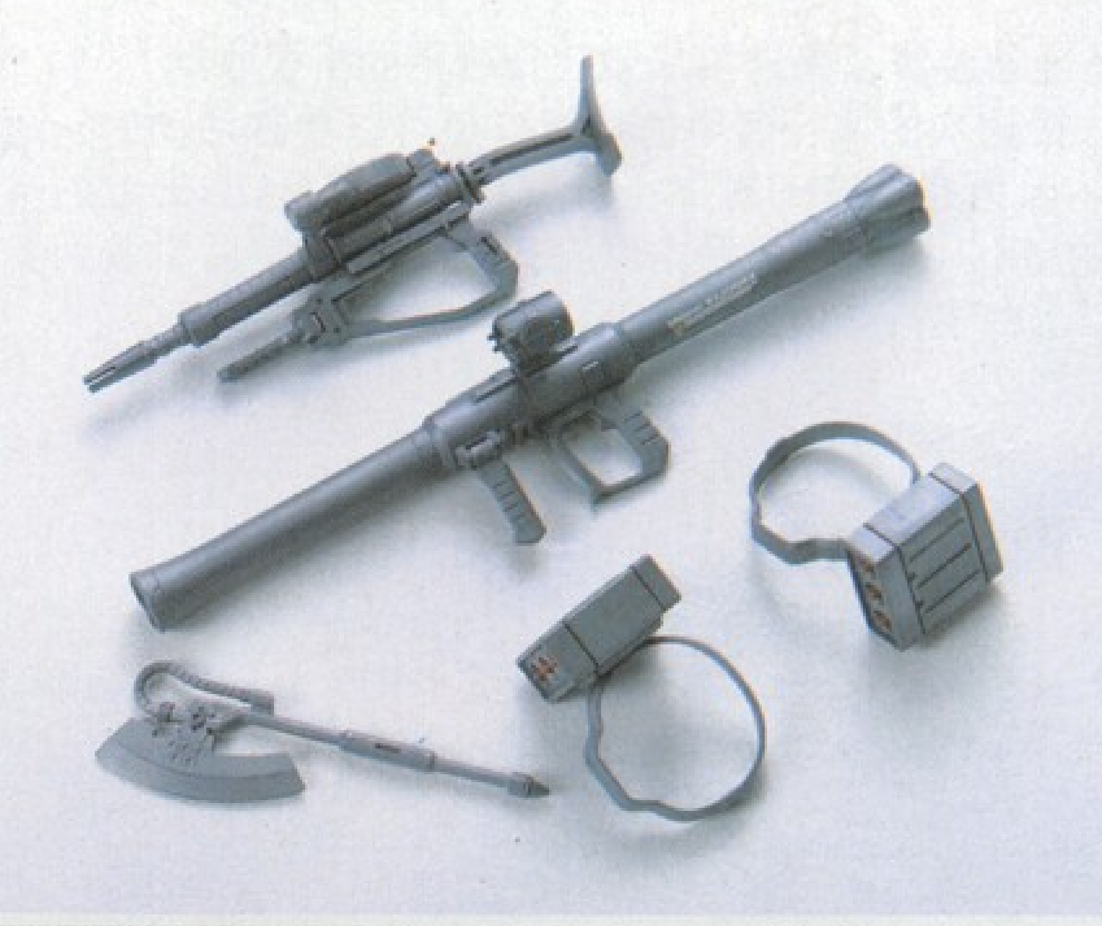
蓝=50透明蓝（100%）

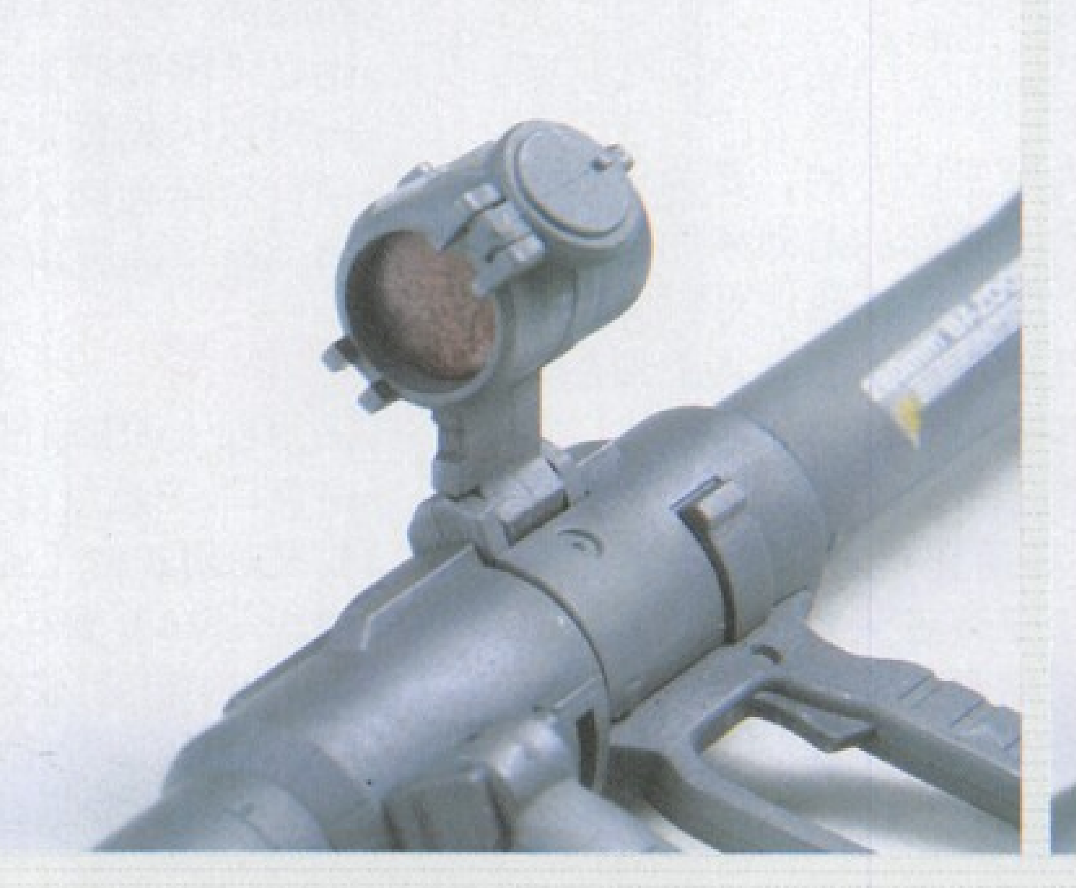
PRINCIPALITY OF ZEON PROTOTYPE MOBILE SUIT

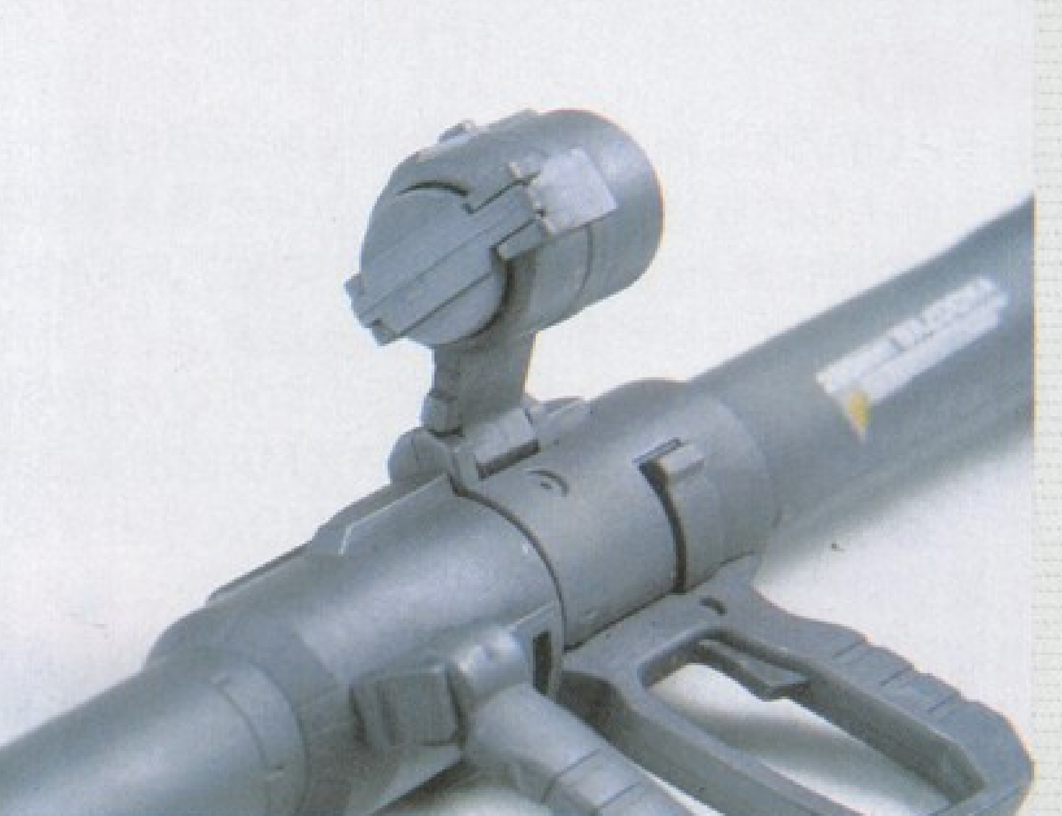
MS-06J ZAKUII

BANDAI 1:100 scale plastic kit "MASTER GRADE" MS-06J ZAKUII Ver 2.0
Modeled by Msl33

MS－06J 量产型扎古Ⅱ Ver 2.0







UC　0069年，原SIDE3吉恩共和国的首相德金・扎比发表了震惊整个地球圈的吉恩公国独立宣言，并就任首任吉恩公国公王，同时大力发展军备，并确立了“米诺夫斯基物理学”在军事上的用途。弥补吉恩军与联邦军数十倍以上的战力差距，吉恩公国军兵器开发部门于UC　0071年正式着手开发新型兵器。这种新型兵器彻底的抛弃传统的以雷达索敌为基础的战略战术思想体系，能适应在米诺夫斯基效果下进行的作战为首要条件。

经过层层筛选，Zionc公司的扎古系列以其新颖的构思和出色的性价比获得了基连・扎比的首肯，最终被吉恩国防部所采纳量产。

UC0074年5月，先行试作量产型MS-05A完工，配给到各个教导部队的ACE使用，并且于鲁姆会战中取得了擒获联邦大将军雷比尔的战功从而名扬天下。由于MS-05系列的低成本，一年战争时期一共量产了800架左右的MS-05B。甚至到了后期的所罗门会战仍能看到MS-05系列矫健的身形。但由于MS-05系列有很多弊病，比如动力管内藏导致出力不足，Zionc对MS-05进行了一系列改良。终于在UC0077年8月MS-06A诞生，对比于MS-05系列,MS-06A的肩部装甲等细部进行了改良，发电机出力、各部驱动系统性能也有所提高。在吉恩高层的提议下，Zionc公司又对MS-06A进行了大幅度的改良，诞生了MS-06C。相比起MS-06A，MS-06C提升了反应炉和动力传送系统的性能，并且加入了防辐射多重装甲，武器上则采用了很大威力的核弹头火箭筒。凭借着出色的性能MS-06C在一年战争初期的一周战争、鲁姆会战中大出风头，取得了压倒性的战果，一度让狂妄的联邦不得不跟吉恩坐在谈判桌前。

战争中期由于南极条约的签订。去除了核装备、去除了C型的防辐射装甲改良而来的MS-06F就成为吉恩军的主力MS。红彗星夏亚、白狼松勇真、赤色霹雳强尼莱定等ACE均是驾驶本型而成名的。

为了进攻地球，Zionc公司又对MS-06F进行了改良，去掉了部分冷却系统，制御喷口，增加了防尘装置，将MS-06F改良成了适合地球使用的MS-06J.本机成为了吉恩侵略地球后的主力机体。由于吉恩国力有限所以有一部分F改造而成的J，先期统一规格的Jc和后期的Je，Je的特点就是没有中央头盖，和F2一样采取整体的吊装式头顶。此款MG也将此忠实的表现出来。





背部机关可控制驾驶座椅的左右位置。





全新的肩甲及关节设计另可动性大幅提升。

眼部随头部转动可产生联动。



可以媲美PG版的紧密骨架。







NEXT

MG No.98
夏亚专用扎古改造作例





万代 1:100比例拼装模型套件"MASTER GRADE"系列

MS－06J 量产型扎古 Ver 2.0

文/制作 Msl33
协力：中国机动战士联盟www.cnmsl.net

■写在最初

身为一名敢达迷和模型爱好者，在上个月的《TOYS》上看到扎古要推出2.0的套件便开始期待，套件入手后，其惊异的一体成形技术，超越了PG的可动型，更是让我的心情无比激动。

■外表处理

首先是将模型素组起来，打磨掉水口，这次的套件采用了最新的技术，几乎没有需要做无缝处理的地方，对于我这个模型初心者来说很是福音。素组完毕后用郡士1200号补土喷涂全身，由于补土漆面较粗糙，喷涂后用郡士出品的抛光布，擦拭全身。最后再用油漆喷涂全身。

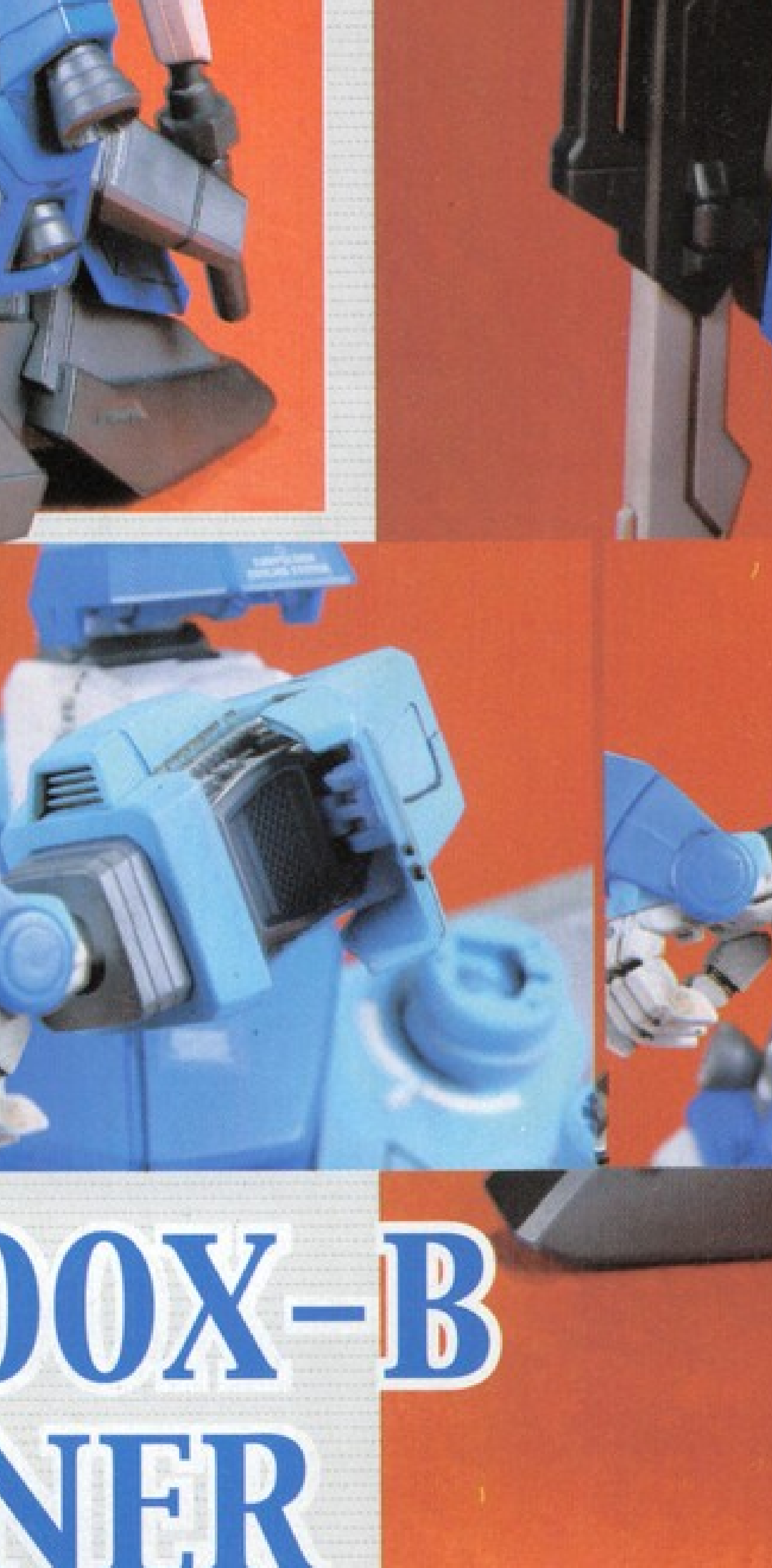
■作旧处理

之后考虑到是地上用机的原因，所以采取了做旧的方法，来表现地球严酷的自然环境。先将法琅漆沟于表面，再用毛笔沾少许法琅漆稀释剂，最后于装甲上直接沟出。

■涂装

采用郡士GSI油性涂料
胸部绿色：135俄国绿1号80％＋62消光白
装甲绿色：136俄国绿2号80％＋11海鸥灰
武器：212金属铁＋214烧铁
内构：212金属铁、213不锈钢
监视器：荧光粉174







E SPT-LZ-00X-B NEW LAYZNER

这次为大家介绍R3系列中的第三台机体，而R3系列是BANDA为应和老玩家而特地开的模具，而这次的苍之流星的E-SPT-OOX-BNEW LAYZNER的是以1：48的地比例做的，算是BANDA模型化中比较大的了。

●**头部**：有丰富的内构，细节制作的相当精致。驾驶仓在头部，仪表盘的细节是由水贴来体现出来的，驾驶员坐椅是由四个件组成的。

●**躯干**：主躯干与肩部不是由软胶件连接的，在细节方面也是相当出色的，胸部的推进器可上下活动90度，五处的散热口也是通过分色来体现出的。

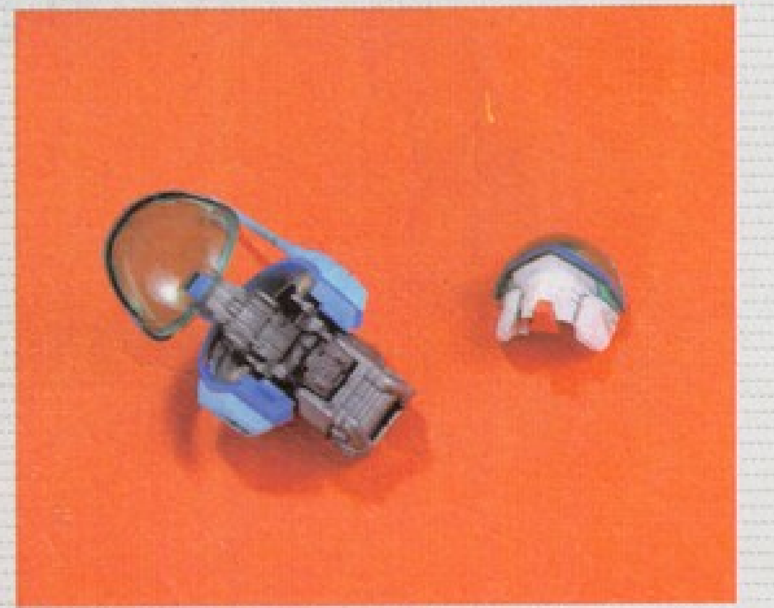
●**手臂**：没有多余的内部构造，所有内构展示都是靠“打开”的方式来展示的，分色相当的出色。

●**腿部**：同样没有过多的内构，也是通过“打开”的方式来展现的，有很多的细节刻画，活动性很高。腿部的飞机式导弹可单独拿下。

●**背包**：左右推进气可180度活动。还可将抢挂于背包之上。

蓝色：80钴蓝60%＋50透明蓝40%
蓝色：62消光白60%＋110人物蓝35%＋67紫色5%
白色：62消光白85%＋11海鸥灰
内构：212金属铁，214深铁色





文/制作 三三

黑色的强袭敢达

General Unilateral Neuro-link Dispersive Autonomic Maneuver

GAT-X105E Strike Noir Gundam SD Ver.



←制作上主要针对腰部的改修。透过加入关节和制作全可动裙甲，就能够漂亮地重现正常比例敢达模型的S型站姿。



↑套件本身的头部线条已非常出色，所以只作了基本处理，将天线磨尖，并将面部向内推入1.5mm。面部的连接柱作C字切割方便完成涂装后装回。





↑腰部利用套件本身的零件改装，加入颈部及腰部的拉出式关节。由于应用了本身的零件，只要作了适当的分件处理，就能完全和上身分开成为独立零件。







←由于套件本身有不少空间，所以尽可能加入细部，应用了不同直径的铜枝和市贩零件，就能简单做到图中的改修。比较可惜的是套件的ＰＣ件差不多都是外露的，但比例所限无法加入关节盖，实在有点遗憾。





↑自制零件的分件，剑柄部份为了方便握住，护手部份可以拿下，两者中间用铜枝固定。







"BB战士" No. 293

GAT-X105E Strike Noir Gundam SD Ver.

Modeled by LU（中国香港）

大家好！祝大家技术再进一步，多点时间砌模型！很久没有更新作品，没想到一隔就差不多半年了。这次是很久没做过的套件攻略，这半年期间一直都在做SD GGG的开发，因为要考虑量产种种问题，大部份技术都不能应用，设计上限制非常多，吃尽苦头呢……实在太辛苦了，决定先放下GGG，制作些轻松点的作品，结果就完成了SD NOIR了。

谈到SD NOIR本身，实在是非常有诚意的套件呢，第一是偷空胶件的情况大大减少了，以往令人头痛之极的大腿小腿，今次都没有再偷空了。其次是可动性，基本上能重现大部份HG NOIR的动作！背部装备更是一百分，所有的机构都重现了。所以这次制作主要是针对细部，并加入笔者惯用的拉出式腰关节等标准结构。

◆头部：

直接套用套件，将天线一一磨尖，头盔内部的柱位削短，将面部推入1.5mm，再作C字切割，方便涂装后从下装上。

◆身体：

身体的内部偷空，利用红色部份的零件重制颈及腰关节，颈部改成二重关节，并用铜支修饰。下腰白色部份中间挖空，加入连接柱外同时加入细部防止走光，拉出时就能自然地看到零件外露了。假油压应用了电子用测试顶针改装。

◆下身：

6个裙甲改成独立可动样式，因为之前的经验，这次改造比较得心应手了。先不论左右裙甲，后裙甲是一定得改的，因为S型站姿时双腿会转到比较后位置，后裙甲会做成很大干涉，有兴趣改造的朋友要注意了。裙甲内部用原子灰补好，并贴上薄胶板做成装甲样式。

◆脚部：

除了大腿小腿的无缝处理外，针对脚板的空间贴上胶板，参考了HG NOIR的脚板加入细部。

◆手部：

拳头使用了1/144 Astray 的首办手首，不过因为手首并无左手握枪样式，所以双手握武器时还是得换回套件本身的手掌。肩甲的接合柱太显眼，切掉并换上排气口零件。

◆背部装备及武器：

剑柄改用了自制零件，配合翅膀的风格，并设计成可以两柄结合的样式，可以重现重剑型脉冲的合剑型态！增强了不少可玩性呢。各个零件亦尽量加入零件增加可观性。2柄短枪及2柄长枪都在枪口开洞，长枪更修改了枪口的形状，这种小改动虽然简单，但效果非常理想呢。

◆上色：

基本上是参照说明书的涂装指引的，不过白色加入了钴蓝，黑色亦加入了少量荧光红色，这种处理可以令色调稍为偏紫。红色为了调高彩度使用了比较麻烦的混色，黄色特别地用了光影涂装，令黄色的部份特别突出。水贴购自香港的魔鬼先生小贴网站，再次鸣谢！

白：	1号．白色
	2号．黑色(少量)
	80号．钴蓝色（少量）
黑：	71号．午夜蓝
红：	3号．红色（40%）
	79号．亮红色（40%）
	174号．荧光红（10%）
	1号．白色（10%）
黄：	59号橙色作底，4号黄色高光
灰：	35号．明白灰（90%）
	2号．黑色（10%）

这次虽然不是甚么大作，但笔者整个制作过程都很开心呢！做模型应该是轻轻松松的，接下来再做个套件攻略吧！那么，下次再见了啦！



BB战士294 翠绿暴风敢达套件评测

●售价：600日元
●发售日：2007年4月

非常出色的一款套件，细节清晰、造型饱满。关节集历作BB之大成，可以轻松再现所有的经典姿态。面罩也可以像设定中一样，自由地开闭，但头部也因此偏大，和SEED系列里其他BB相比，不太协调。分色上已经尽可能地进行了再现，但仍有小部分需要玩家自己进行上色（例如双枪的红色部分）。所有的武器都是双面对接，是此款套件的最大亮点，不仅是具有代表性的350mm炮击管、94mm高能量光束炮，连双肩的220mm多用途6联装导弹（可开合）都得到了忠实还原。M9009B 复合刺刀装备型光束步枪铳刃可以灵巧地折叠，枪身通过插接的方式可实现开闭。推荐给所有喜欢BB的玩家一试！

全年龄的模型精品

BB战士之经典回顾<正统篇>(上)



6月一个充满着童趣的欢乐月份，在经历了4月的模型淡季后，应小编MM和众多玩友的要求，鄙人决定出炉一篇BB战士的合集，在重燃玩家们热情的同时，又不会让我们的钱包不堪重负。为求通俗易懂，在展开内容之前，特别奉献“一问一答”，来解答朋友们比较关心的的问题。（主编语：这厮……骗稿费的手段真是不高明！）

BB战士之一问一答：

Q:什么是BB战士？

A:BB战士属于SD（Super Deformation）高达的一个分支。SD高达就是以正常比例的设定为蓝本，做出的等头身材的高达形象，更加具有卡通情趣。从1987年5月第一款BB战士问世，历经20年，出品了近300多款，题材涉及游戏、漫画、动画。可爱的造型尤其深受青少年朋友的喜爱，模型套件是没有严格的比例参考的。

第一款BB战士—GUNDAMAN

第一款BB战士—GUNDAMAN

Q:正统篇是什么意思？

A:BB战士的题材特别广泛，除以标准造型为题材外，还衍生出众多的武士造型，考虑到年代、受众群体、采购难度等诸多因素，本次分析介绍的都是标准造型、市面上比较常见的套件。武士和SD G世纪系列我会在以后的栏目为大家介绍。

Q:BB战士是小孩子的专利？

A:很多模友认为BB战士的造型比较“幼稚”，我认为多少是受了盒子上“对象年龄8岁以上的”影响，其实BB战士在造型、价格、可玩性上都是具有特别魅力的。而且，不论高手还是菜鸟，BB战士都值得一试，是极具可塑性的题材。

Q:BB战士好在何处？

A:1.便宜，几十元就可以买入。2.易组，简单的品组也可以达到不错的效果。3.可爱，做好了送小MM也是可以的……GIROGIRO~

Q:BB战士就没有缺憾？

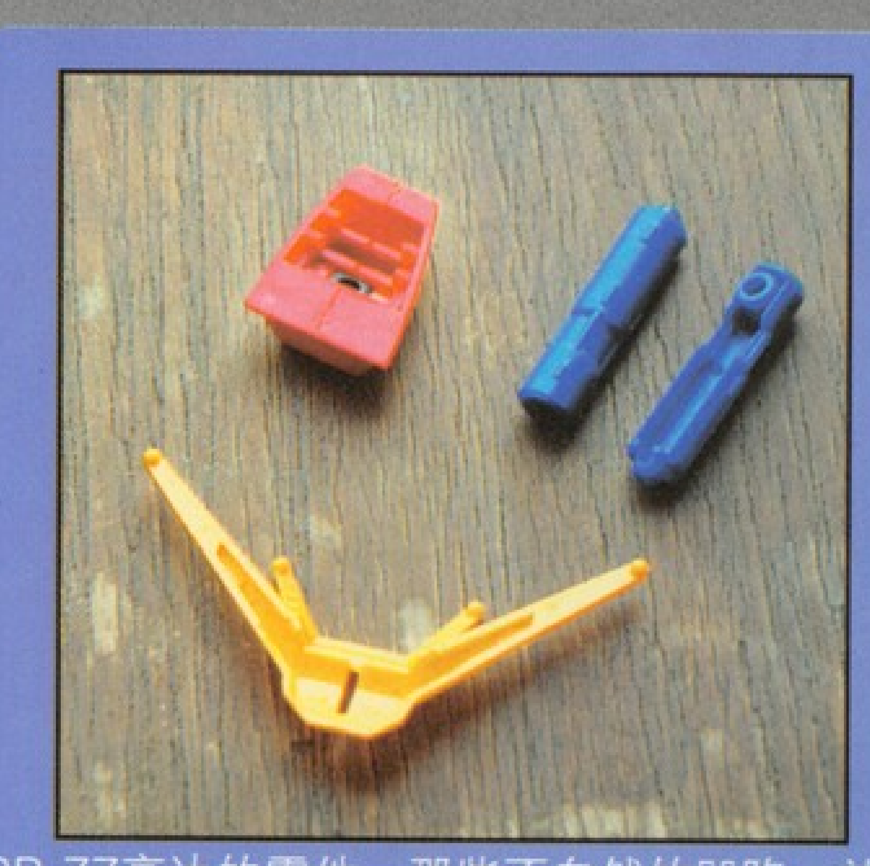
A:事事无完美。BB战士的问题主要有3点：

1.偷胶，很多零件的后部是镂空的，有些武器也是单面镂空，这么成型除了可以缩减原材料，也可以省区不少的开模成本吧？这样无疑加剧了玩家的制作负担，好在最近的新品都基本很收敛了，不过价格上也高了那么一点……

2.贴出来的分色，不多的零件注定了BB战士的分色的先天残疾，很多的颜色要靠贴纸来再现，要不就要遮盖上色。所以不靠贴纸、做一个上色完美的BB战士，绝对比做个HG模型要难上许多。

3.结构和细节的缩减：圆头的天线、简易的组合插接、表现平庸的细节，这些都是追求完美人士所不能接受的。厂商这样也是为了出于安全的考虑，毕竟BB战士是全年龄的安全产品。

右图为BB ZZ高达的零件，那些不自然的凹陷，就是偷胶少料造成的缺陷，目的在于压缩成本。



BB ZZ高达的零件，那些不自然的凹陷，就是偷工减料造成的缺陷，目的在于压缩成本。

Q:我是个新手，什么才是适合我的BB战士？

A:近来的新产品在质量上都有不错的表现，所以不推荐新手购买老货色，出品时间从编号上就可以看出，尽量选择200号以后的吧。对于好的货色我会为大家特别推荐，请仔细留意下文。

模型赏评：





BB战士193 高达GP01 Fb

售价：500日元

引领优异品质的代表作品，完全再现了GP01在宇宙和地上的两组换装，比较具有诚意。不足在于整体比例上比较拘束、武器短小，没有可爱的感觉。





BB战士198 MSZ-006 Zeta 高达

售价：500日元

以变形作为卖点的人气机体。整体的品质中规中矩，手臂的活动性有缩水，变形也要去掉头部才可以完成。但外形比较俊秀，如果可以认真上色，还是相当有卖相的。





BB战士200 RX-78-2 高达
售价：500日元
200号的金色底标暗示了这盒套件的不俗品质。头部、肩部的装甲均可开展，并露出里面的内构细节，优秀的活动性、分色，无明显偷胶。除了附送核战机以外，还可通用完美高达的武器（SD　G世纪系列13号）。不可错过，精品中的精品。

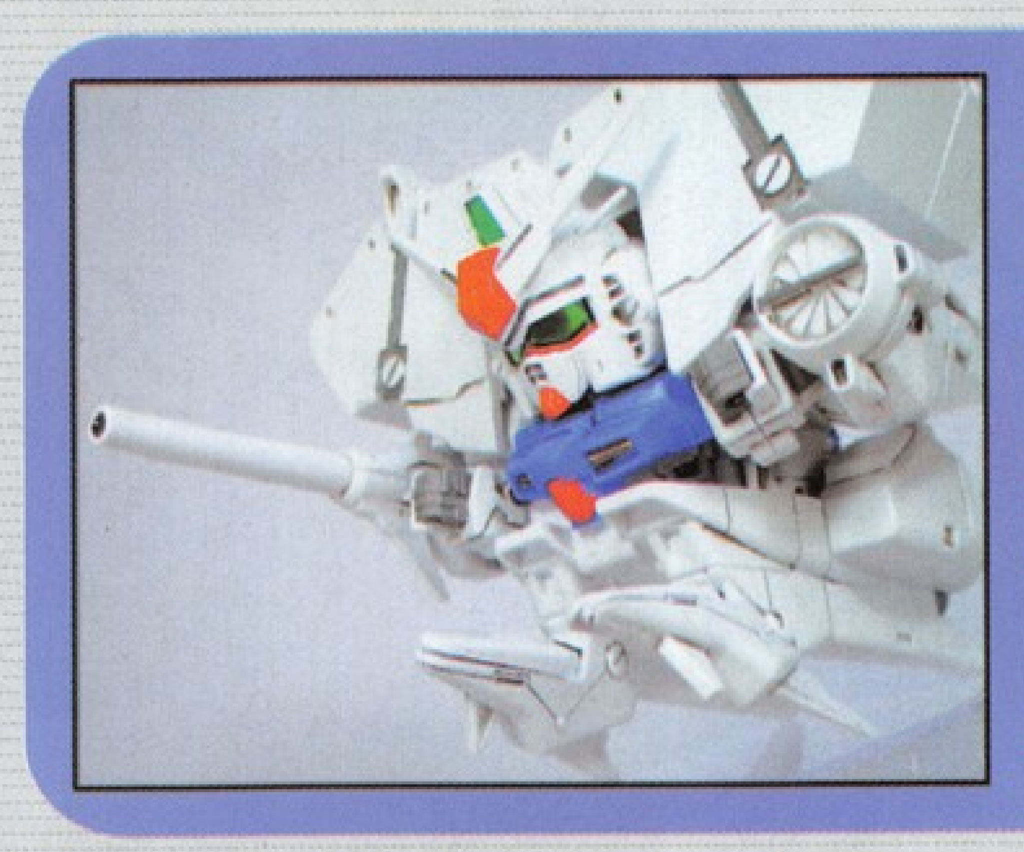




BB战士202 高达RX-78GP02A
售价：800日元
不单以BB战士做范围，万代至今出品的所有GP02A的模型里，最具诚意的就要数这款BB了，非常传神的表现了GP02A的所有特色，从独特的凶悍表情到稳重的分色；从肩膀的联动到脚底的细节，都很好得到了诠释，强力推荐！非要挑毛病的话……小腿的裙状装甲没有做到位，核弹大炮的分件不太讲究，使得上色的消缝打磨显得比较吃力。不过，这丝毫不影响一些女性玩家对它的情有独钟。



BB战士212 ZZ高达
售价：800日元
巧妙的设计使得变形、分离的各色形态得到再现。MS的外形也很传神，虽有偷料但也能让人接受，性价比上算是很有诚意了，值得购买。



BB战士207 高达RX-78GP03D
售价：1000日元
非常保守的设计，差强人意的分色，让这款模型的素组外观差强人意，近乎于白的整体感觉，武器库就是一个空坨，内置的武器也没有体现出来。只有通过熟练的上色才能体现它真正的品质。虽然套件的质量也对得起1000日元的售价，但是如果能做成1500日元、有更好的分色和内置武器，才能让这款机体由平庸上升为精品吧？



BB战士209 RX-93 ν高达
售价：500日元
造型非常优秀，可动性也不错，但是武器上严重的偷功减料使得此款套件难入精品之列，但可以再现HWS形态的外挂装甲让人眼前一亮，推荐给有一定制作经验的玩家一试。





BB战士216 PMX-003 THE・O
售价：800日元
整体非常优秀的精品，连裙甲下的隐之腕也忠实再现。但头部的造型没有了那份应有的压迫感，也说不上可爱，枪上的偷料和只有一把的光剑让人感觉小气。『有时距离完美仅有一步之遥，却因为小聪明而留下永远的遗憾。』这句话用来形容THE・O还真是贴切。





BB战士203 飞翼高达零式
售价：500日元
整体只能用一般来形容，虽然再现了飞翼高达的主要特色，甚至包括了大气层突入模式。但是双炮的严重偷料、僵硬的翅膀细节和马虎的分色决定了这款模型的素组不会让任何FANS满意。厂商还意外的附送了希罗的SD小人，但是有多少FANS有精力去涂好这个“小白人”呢？想赚FANS的钱，也要知道他们真正看重的是什么吧……





BB战士217 RX-178 敢达MKII(泰坦斯式样)

售价：500日元

套件的蓝黑主色使得这款模型的素组效果非常漂亮，但是武器和背包上的偷料让人恨到牙痒（后文同样情形用“有偷料”标注，恕不再冗述）。握持武器的造型手也算一个小亮点，整体水平算是中等偏上。





BB战士221 RX-75 钢坦克

售价：500日元

作为V作战三原机之一，品质当然不能敷衍。整体绝对不输于200号敢达，外型可爱，肩炮、履带、驾驶舱的细节也是有板有眼，鄙人最喜爱的一款BB，当然也强力推荐给各位朋友，买过200号的朋友，更可以和敢达交换上半身来玩耍。让人非常满意的质量！





BB战士234 MSN-02 自护号

售价：800日元

分色非常地讲究，除了眼睛，其他部位不需要任何的贴纸来弥补。手部的五指造型也是非常的细致，更给出了完美自护的双腿。外型和可动性就不用我废话了，本作是一款让铁杆玩家都难以抗拒的好东西，一定不要错过！

BB战士218 MS-06F 扎古II

售价：500日元

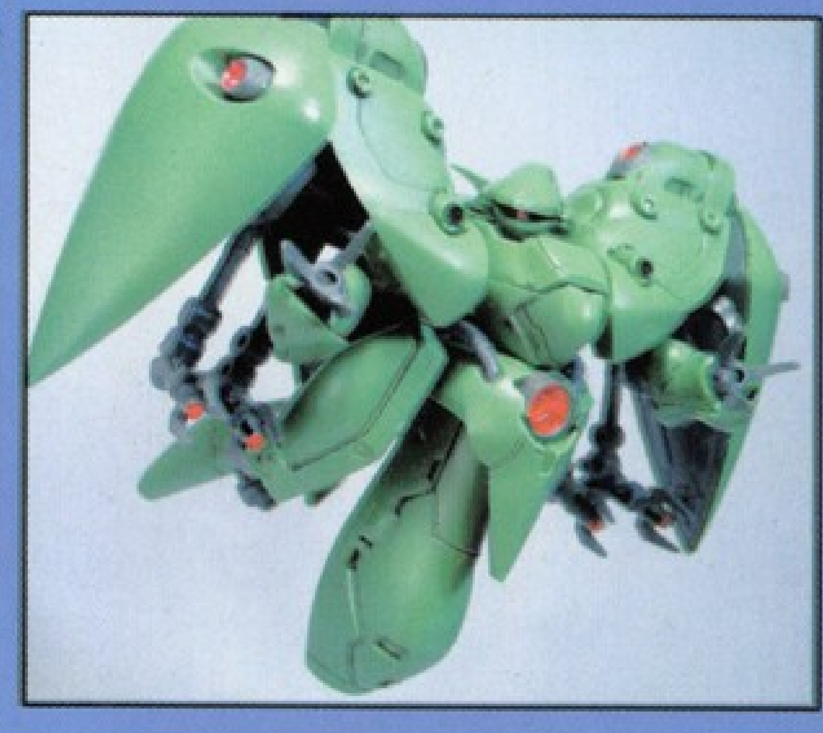




可开合的头盖，丰富的头部内构和可转动单眼成为一大卖点，肩部通过臂根的特殊关节，可以再现肩甲撞击的POSE，武器少量偷料，但还算可以忍受，适合所有玩家的必买精品。

BB战士224 AMA-X2 纽维·基露





售价：800日元

造型传神，手臂具有两处活动轴关节。但作为一款没有腿的MA，居然不给支架，这也算是缺憾了。几乎没什么贴纸，所有的喷口和细节要靠上色才能完善，和GP03D一样，没有上色条件的朋友最好慎重考虑了。





BB战士225 RX-77-2 钢加农

售价：500日元

至此，V作战三机算是圆满了。本作同样是异常优异的品质，眼部也使用了透明零件来凸显内部的细节。上半身也可以和敢达、钢坦克任意互换。枪上的偷料成为了遗憾的“唯一污点”，不然……说这三机组合是白金典范也不为过的。



BB战士227 超级敢达

售价：800日元

看似划算，实则阴险的一盒“半冷饭”。沿用原来黑MKII的本体原型，变色为白色，加上G守护者，就组合成为了“超级敢达”。应该是亮点的长炮也成了偷料的牺牲品，本该给的枪炮、盾牌等武器更是被去掉。要追求完美的人就要黑白全收了吧？多出300日元，留给玩家的却是“鱼和熊掌不可兼得”的煎熬……





BB战士231 MS-06S 扎古II

售价：500日元

绿的变成了红的，但价格不变，还多送一支小说版里的光束火箭炮。凭借着“夏亚红”的魅力，任何人也会考虑再买一盒的吧？“红色有角三倍速”，这样的冷饭恰恰是一些玩家热切期待的事情。什么？你还没有买绿的？没事偷着乐去吧?!





BB战士236 完美敢达　售价：1000日元

既然有了完美自护，自然不能少了完美高达来凑一对。除了饱满的武器和装甲，敢达本体的造型也是非常漂亮，可动性么……前后脚掌都是可动的。武器和装甲还有很有意思的插接玩法。当年首批附送精美的折叠笔筒也是让俺念念不忘啊……1000日元，这钱还是值得掏的。









BB战士238 水用3合1(龟霸&战蟹&双面魔蟹)

售价：1500日元

非常内秀的一盒好东西，三个海鲜的可爱憨态让人忍俊不禁。三机的手臂活动性让人赞叹，尤其是战蟹的手臂还使用了ABS材质，大大增强了可玩性。分色也是让人省心，形神兼备的好物，谁买谁知道。





BB战士239 闪光敢达

售价：600日元

《机动武斗传》系列一向以可动性作为卖点，这个特色在BB系列上也有体现。从通常到战斗形态，再到超级形态，所有的细节零件均是可动，不需要替换就可自由转换，脚踝更是使用了活动接头，再现了完美的可动和接地性。手掌还可以和MG版本互换使用，发誓只买MG的玩家们到了重新考虑你们立场的时刻了。





BB战士242 神敢达

售价：600日元

拥有和闪光高达一样的共性优点，设定里的核战机转换也忠实再现。但胸盖的开合还是要通过零件的替换来再现的，感觉整体的活动性和可玩性，不如前作闪光高达好，但这并不影响它身居一线的优秀品质。



BB战士245 恶魔敢达

售价：800日元

拥有类似1500日元套装的大盒子，却还是800日元的售价，这注定了本作是受人关注的厚道东西。组合好的体积达到了闪光高达的三倍，各处的细节也是很有诚意。我个人认为本作的比例平衡上有所欠缺，下身虫脚上的黄色也要通过上色才能体现，但优异的性价比还是让人难以抗拒。





BB战士248迷惘敢达（红色）

售价：500日元

迷惘敢达可算是模型里的精品，不仅是BB，在其他比例的产品里它均有尚佳表现。灵巧的活动性和丰富的表面细节是其最大特色，本作的造型非常的帅气。不足在于小腿有偷胶，最大的遗憾是长刀“菊一文字”并没有给出，不过可以拿1:144HG里的来征用……唉，居心何在啊！总之，还是推荐本作的，有得必有失啊。





BB战士246 强袭敢达

售价：500日元

灵活的腕部和脚板是本作的最大卖点，但是小腿的偷胶和寒酸的分色还是给本作的整体品质拖了后腿，不多的武器也说明了本作的实验品身份。最大的制作难点是在上色上，因为许多的分色连贴纸都没给，但对于上色的玩家而言，套件的对接方式也很不讲究，加大了合缝打磨的难度，是款缺乏诚意的产品。

由于篇幅限制，剩下的作品留在"下篇"介绍，下期……本人还有神秘小教程出演，敬请期待……GIGI~= =+

BY Angelo

RX-79BD-2 蓝色命运 2 号机套件评测。

最早于土星游戏《机动战士敢达蓝色命运》三部曲中出现的BD2号机终于HGUC化了。

此机体搭载的EXAM系统，是zion的福拉纳冈机关的克尔斯托・蒙载夫（クルスト・モーゼフ）博士开发的，由于当时zion不能提供博士所需规格的机体，致使博士叛逃到联邦，并使用联邦许诺的RX-79G系列进行试验。由于搭载实验获得的结果非常良好，博士再次受领了二机进行改造。在博士的天才的调整下，使联邦军独自开发的技术磁气覆膜技术和为次世代机开发的大型喷射背包也被运用在机体上。瞬间能量出力曾有过是原来机体YMS-08TX（伊夫里特改）2倍的记录。

此套件的BD2号机并没有将肩膀分色为红色，再现了被尼姆巴斯抢夺前BD2号机的原始姿态。头部还是沿用了老HGUC的前后设计，头部两侧有明显的装甲线，去缝的时候需要细心的打磨。天线也需自行销尖。头顶前后方的监视器附送了绿色荧光贴纸，贴上即可。套件的肩部采用的2重关节活动性很高，可以轻易的再现双手握抢的动作，肘关节则是沿用了海兹尔的双重可动关节，可以轻松的180° 活动。股间部采用了活动轴，使腿部活动范围加大不少，可轻松的做出游戏中战斗的姿势。大腿处也再现了光剑的吸纳机构。

此套件还再现了BD-2号机的双重背包，宇宙背包中的4个制御姿态用喷嘴也厚道的做出了分件。BD-2丰富的武器也由套件再现，光束枪更是采用了全新的分件，让去缝更加简单。套件还附送了BD1——3号机肩膀上的贴纸，为了照顾上色的玩家分为黑白两色，可以通过此贴纸再现被抢夺后的BD-2号机。





笔者认为如果你是一个敢达外传迷的话，此套件很有购买的价值，唯一美中不足的是，套件中没有附送红色的肩膀，也没附送EXAM系统启动后的红色眼部贴纸。不过对于能够上色的玩家来说这些都是无关紧要的。

文/制作 三三

BB「三国风云豪杰篇」“翔兄弟”试作片公开！！

继上期的BB三国成型公开后，本期带来刘、关、张敢达试作品。统一的关节轴令武器动作更为丰富，关羽敢达可着装鬼假面、张飞敢达的大型武器“雷蛇”可分解安装于背中。更多详细资料、制作敬请期待！！



三国风云豪杰篇
- ◆各 500 日元
- ◆6 月发售预定



骑士疾驱 KF 出模型化！！


隐藏在双腕中的导向钩锁可完全实现


足部滑行装置旋转可动。

兰斯洛特 z-01
◆定价：2000 日元 ◆5 月发售


附属同比例枢木朱雀。

超人气动画「反叛的鲁路修」中的机体模型化，最初登场的便是这款枢木朱雀驾驶的兰斯洛特z-01。作为不列颠帝国侵占日本时主要利用的人形兵器，全高4.49米1/35的套件基本等同敢达的1/144比例。

HGUC 陆战型敢达立于大地！！

OVA「机动战士敢达第08MS小队」前期主役机RX-79[G]　陆战敢达将于6月发售，联邦军中性能及人气都不俗的陆战型敢达HGUC化必将引来更多关注。套件在"蓝色宿命"优良的可动基础上将原作武器完全还原，180mm口径炮更可5段分割收纳于背包中。独特腿部光剑收纳系统在"2号机"基础上得以还原。











RX79[G] 陆战型敢达
◆定价：1500 日元 ◆6 月发售预定

银河英雄传说

——我们的征途是星辰大海

图文：GUNDAM RX78-2

在遥远的八十年代，那个我刚出生的年代。日本有个作家叫田中芳树，在偶然中的必然中，他写出了一本最为广大亚洲科幻迷所热爱的小说，名字叫《银河英雄传说》。于1982年开始以单卷本形式陆续发行，至1987年完成，并且一举摘得1988年度的日本科幻文学大奖——“星云赏”。时至近日，《银河英雄传说》已经发展成为一个覆盖文学、漫画、电视、电影、游戏、同人创作等诸多内涵的庞大文化集成体。

作品围绕距今一千多年以后统治人类社会的三大政治势力——前身是统治全人类社会的银河联邦、后被独裁者篡夺建立的“银河帝国”，由不甘屈服于专制统治的民主志士经过“一万光年长征”建立起来的“自由行星同盟”，以及在心怀对逝去辉煌的顽固执念的地球商人运作下建立起的“费沙自治区”之间的军事、政治斗争展开。

当银河帝国在被誉为“王座革命家”的年轻的军事、政治天才莱因哈特领导下将数百年来的弊政一扫而空，建立起以人民为归依而广受拥戴的独裁体制，而自由行星同盟却失去了建国之初的理想，政权长期被只会愚弄民众的政客所把持，到处充斥着麻木与腐败，只靠以人称“魔术师”的不败名将杨威利为代表的少数人苦苦守卫着民主共和体制时，历史的车轮开始加速运转……

众多乱世英雄就在这样的时代中横空出世，演绎出他们或爱，或恨，或悲，或喜，或幸福，或沉重，或执著，或矛盾，或可泣，或可歌的人生故事，同时又以自身的光芒辉映了历史，共同谱写出一首雄壮璀璨的银河史诗。

作为一部带有科幻色彩的“架空历史小说”，《银河英雄传说》虽然将故事的时间设定在了遥远的未来，但是并没有过份渲染先进武器的作用，也没有出现各种机器人。虽然空间和时间都改变了，主导历史的依然是人类，而作品叙述的也依然是人类社会的历史和人性的故事。作品中融入了历史，社会，哲学，神话等诸多因子，不仅仅是一部战争史诗，同时也可视为一部高度浓缩的人类文明史。

在步完二一二万字的文字旅程，燃尽了许多英雄的生命之后，《银河英雄传说》本传的故事“真的、完全、好不容易、总算、最后、终于结束了”(田中芳树语)。或许是因为作品在影响日益扩大的同时也引发了许多流言及以伪充真的同人续作的缘故，作者在后记中郑重宣布，绝不会再写“以后”的故事，并表达了请读者们在爱惜《银河英雄传说》之时能以最严整的形式做一个完结、整理的真诚希望。

另一方面，从1984年到1989年，包括四部长篇(《击碎星辰的人》《尤利安的伊谢尔伦日记》《千亿的星辰，千亿的光芒》《螺旋迷宫》)和四部短篇(《达贡星域会战记》《白银之谷》《污名》《朝之梦、夜之歌》)在内的“银河英雄传说外传”小说也陆续推出，它们和十卷本正传结合起来，为“传说”完成了真正的总结。

按照日本科幻的大势、也是弱势，硬科幻极其缺乏生存土壤，田中大叔的这个作品重点就在于讲故事……就因为这个故事讲的好，所以才造就了它的成就，造就了无数喜欢银英的爱好者，当然这里面也包括我。不过在这本书里田中方树不知道是真正的心理阴暗，还是要给读者一个更真实的世界，把书里所有主要人物大杀特杀，90%以上的人不得好死不得善终。最后在读者的声讨中，留下“杀人者田中”这样的恶名。除了这点，田中先生也是日本少有的对中国历史研究非常透彻的作家，他写了很多过关于中国的架空历史小说。

但是这次我要讲的并不是小说，而是在1989年推出的TV动画版里，由德间书店跟加藤直之先生完全原创的战舰系列，因为田中大叔并不擅长做硬科幻跟机体设定，所以所有的战舰都是由加藤先生跟德间书店所原创。但是并非象其它SF类小说改动画以后机体设定差异比较大，或者不受欢迎，这次的银英战舰设计非常的独特，在TV跟电影中取得了很大的成功。从此SF类战舰里又增加了一个非常庞大的战舰体系，银河英雄传说舰船系列。

虽然有这么好的战舰，但是由于银英的剧情所限制，它注定只有很小的购买群体（中年人跟部分青年人，不可能有小孩喜欢这个）。所以发售面非常窄，并且德间书店也不知道出于什么方面的考虑，在10多年间只推出了数量少的可怜的一些套件模型跟价格高到离谱的熟知手办套件，让广大爱好者无法跨越这个门槛。直到2001年，德间书屋和AL'BA终于授权了HOBBY制作出了1:12000的盒蛋系列战舰。这套战舰也成了日本盒蛋历史上最有名的产品“史上最烂盒蛋”。也不知道是工厂的原因，还是HOBBY真的就故意弄出了这么抽象扭曲的产品，这套蛋简直达到了令人发指的水准。只要是在扭蛋盒蛋里出现过的任何问题、瑕疵、缺陷等等等等全部的都在这套战舰的身上完美的表现了出来！而且是连续生产了4年，380余款战舰全部都秉承了这些做工特点，简直如人间地狱版的凄惨。就是这样的产品在市场上也是一枝独秀，让广大爱好者痛并快乐着的、心中滴血手里掏钱继续购买着这种高档垃圾货。有很多狂热爱好者海量的收集着这种东西，但是买到家因为长相极其特殊，都不敢去开封观看他们，免的自己有自杀上吊的冲动，而并不是传统的不开封堆墙式收集，完全的两种概念。



莱茵哈特与帝国军官

在大家崩溃了4年一边买一边崩溃的时候，终于这套东西出到380余艘的时候，HOBBY出了一个全套限定最后再捞了一次钱以后，德间书店终于结束了这噩梦一般的合同。转而跟WAVE合作推出了重新制作版的战舰系列，跟随这个消息一起出现的是官方把自己以前的产品，跟新产品无耻的摆放在了一起，对比那扭曲灵魂版的细节跟造型，用新版无敌华丽的外表来吸引心中血已流干的爱好者们。即使是这样，大家仍然是对这套新产品比较期待，并且直到商品发售以后，拿到实物的时候，才让大家真正的相信了世界上有神、有佛祖、有上帝这件事情。完美的细节，精致的造型，一流的做工直接征服了所有人。并且在第一弹里追加了以前没有被实体化的同盟运输舰系列，增加了第一套战舰9800日圆的性价比。

主要人物介绍

●银河帝国罗严克拉姆王朝

莱茵哈特·冯·罗严克拉姆



Reinhard von Lohengramm 旗舰：伯伦希尔

由于心爱的姐姐安妮罗杰（安妮罗洁·冯·格里尼华特 Annerosevon Grunewald）被皇帝纳入后宫，因而对自己的无能为力深感痛恨，从此与挚友吉尔菲艾斯一起图谋宇宙的霸主。即使陷入敌方重重包围下依然能将敌方各个击破，所拟定执行的战略与战术计划更属空前绝後。被杨威利誉为百年难得的军事天才。他所任用的部下大多是平民出身却具备才能的提督。他不但是帝国名符其实的最高权力者，也是一位拥有亮丽金发的绝世美男子。

●自由行星同盟篇



杨威利

旗舰：休伯利安

自由行星同盟史上最优秀的智将，后世推崇为民主主义守护神，有著「奇迹的杨」、「魔术师杨」等称号。他是当世罕见的用兵奇才，常以少数的兵力击退大军，许多帝国名将都一一败于

他手，甚至在『巴米利恩会战』时将莱因哈特逼至绝境。对于战争心理学有著深刻了解与体会，并藉此衍生许多宛如魔术般的战术，巧妙程度可说是战争的艺术家，然而本质上却是具备宏观视野的战略家。原本立志成为历史学家，对于权力、政治家及军队本身感到厌恶，却阴错阳差的成为同盟史上的英雄。具有安定人格与包容力，获得幕僚群一致的信赖与敬爱。父亲过世后身无分文，为研习历史而进入军官学校。后来以中尉阶级赴任艾尔·法西尔，因协助平民安全撤离而声名大噪，被冠上英雄的名号。『亚斯提会战』时担任第2舰队的幕僚，由于司令官派特中将于战斗中负伤而初掌舰队指挥权，以残馀的兵力挡下莱茵哈特的攻势，使同盟舰队免于全灭。之后率领第１３舰队以正规舰队一半的兵力成功地占领了伊谢尔伦要塞。在『亚姆力札会战』中，不断掩护友军撤退；战后被任命为伊谢尔伦要塞的司令官，指挥同盟最前线。在莱因哈特发动『诸神的黄昏』作战时，毅然决然地弃守伊谢尔伦要塞，巧妙地以游击战消耗帝国的军力；最后在『巴米利恩会战』中重创与莱因哈特舰队，却在关键时刻因为首都海尼森被帝国大军压境，同盟政府投降，结束了这历史性的会战。该战后婉拒莱因哈特的延揽并退役，与副官菲列特利加. 格林希尔结婚。于同盟解体前脱离同盟政府约束，与事前即率领独立舰队藏匿的梅尔卡兹提督会合，于莱因哈特发动「第二次诸神之黄昏作战」时，成功的夺回了伊谢尔伦要塞，并以此作为培育民主主义幼苗的温床。当莱因哈特消灭同盟后，便亲率大军进攻伊谢尔伦；历经惨烈的战斗后，莱因哈特提出停战与会谈；就在杨前往伯伦希尔的途中，却遭到地球教徒的行刺而身亡，一代名将就此划上人生的句点。

银英战舰套装 VOL.1

下面是本次套装各型战舰介绍

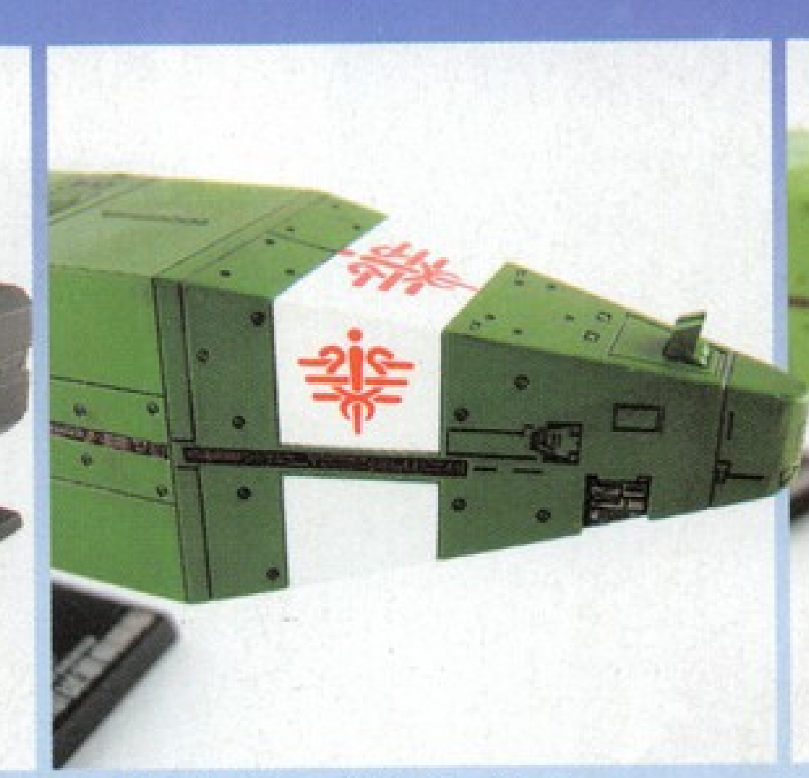
1.同盟军运输舰

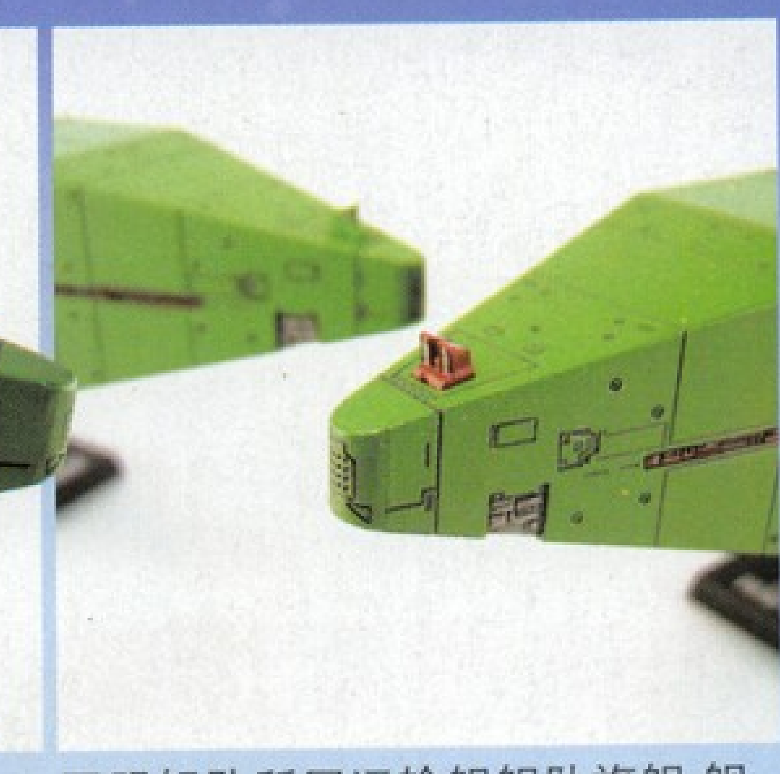
运补舰是运送补舰的舰艇。输送舰舰身可存放大量补给物资，是艘能以舰队基本速度航行的舰队随伴型输送舰，现已成为同盟军输送部队的主力输送舰。不同性质的物资亦可由内部机舱进行交换，可妥善运送液态物资、粒状物资、一般物资等不同物资。没有武装，航速和机动力都极弱。所以如果被敌军突袭后方，这种舰根本连反抗的机会都没有。通常只跟在舰队后方，在长期战斗中为前方部队进行补给。由于亚空间跳跃能力低，所以往往跟工作舰一起编配为后援补给部队。由于同盟军经常处于战略防御的态势，作战也通常是在国内进行，补给线相对较短，所以在补给方面通常都有忽视的倾向。

本次除了提供一般运输舰外，还有一艘由运输舰改造的病院船，作为战场医疗、救助专用舰船，是后勤保障的有利支持。

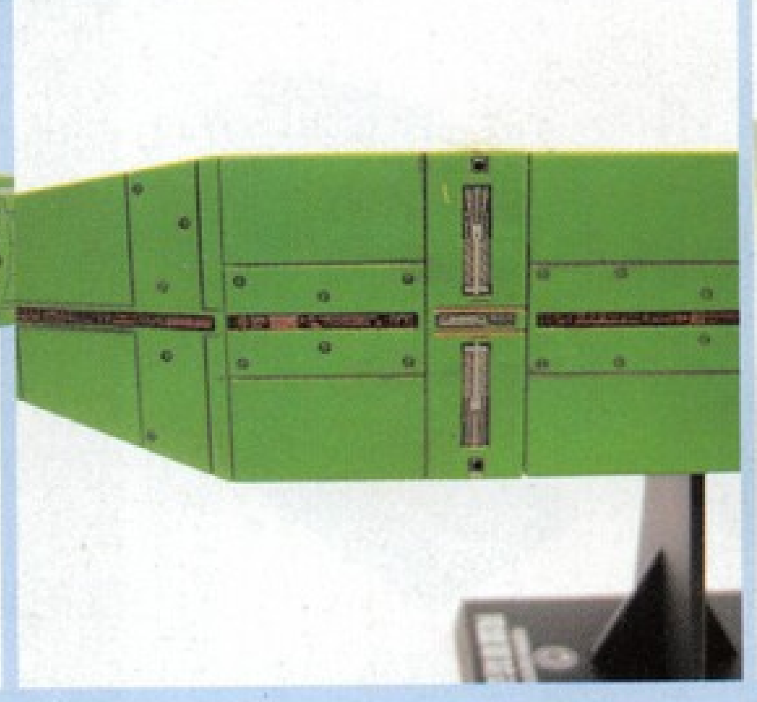
舰艇全长远比舰队旗舰级战舰长，超过2500m，质量亦与长度成正比。如以此巨舰为武器，对方所受震荡约与时空震动相若，所以出动时多采用手控密集队型，详细情况亦有特别规定。由于大部份舰艇都在亚姆力札会战中沈没了，因此在同盟政权末期时补给舰亦出现短绌，因此以陨石造成球型货柜来运输的情况经常出现。（由于套件的天线实在是太细了，笔者准备寻找金属件替代，所以没有安装，主要是安装上以后拔不下来......）


同盟与帝国两型运输舰 体积对比


同盟舰队所属病院船 标志


同盟舰队所属运输舰舰队旗舰 舰桥部分为红色


同盟舰队所属运输舰舰队旗舰


同盟运输舰 舰身细节


同盟运输舰与帝国运输舰的舰尾推进器细节对比

2.帝国军总旗舰 罗严克拉姆元帅座舰伯伦希尔

伯伦希尔 上方细节

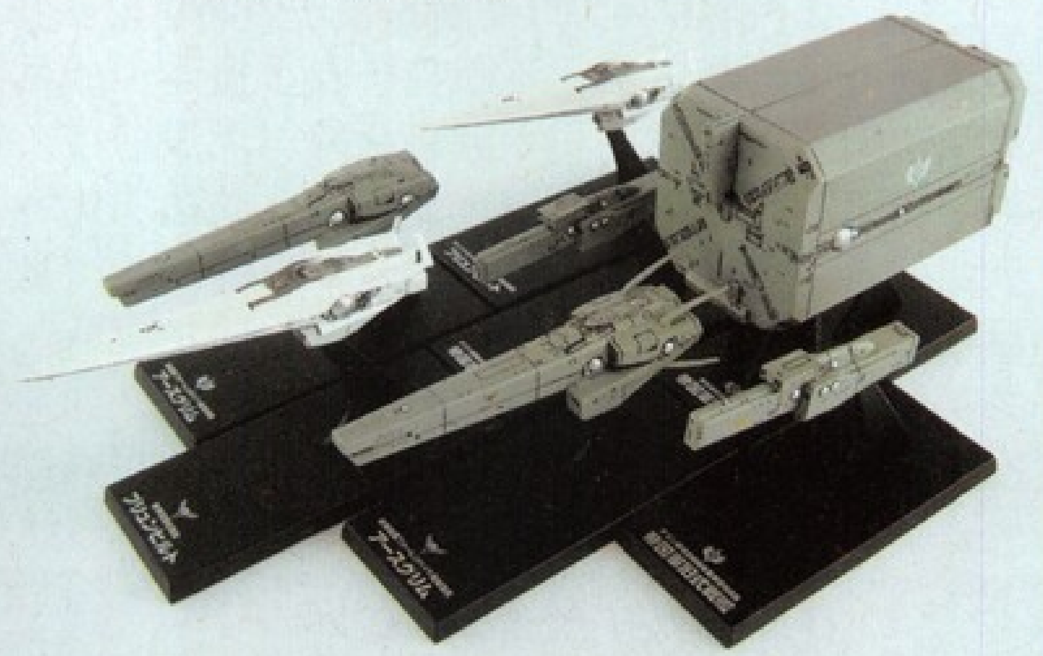
银河帝国军新世代旗舰设计中的一条有代表性的新锐战舰，于帝国历486年作为在第三次提亚马特会战之中为帝国军胜利立下大功的莱茵哈尔特·冯·缪杰尔上将的奖赏，皇帝佛利特里希四世将该舰下赐给缪杰尔上将，本舰全长1007M，宽度最大264M，高度最大273M（含尾端小翼），可以搭载32架瓦尔基里式单座战斗艇，舰体炮位虽然少于其他旗舰，但是各个炮位之间几乎毫无死角，所以在战场上的火力发挥也很犀利，采用可以大幅提高防御力和机动能力的流线型舰体，可以最大限度的发挥能源中和以及弹道偏转磁场的防御性能，加速性能和高速巡航性能特别优越，不过白瓷色泽的伯伦希尔号造价是其他标准战舰的7倍，可以说是完全无视生产性和成本，以性能为第一考虑的一型新锐战舰，同样为了确保性能，伯伦希尔也没有加装任何多余的装饰，这一点和同样以奢侈为标志的其他帝国大贵族使用的旗舰完全不同。该舰作为舰队旗舰和新银河帝国宇宙舰队总旗舰参加了帝国军自486年以来几乎所有重大战役。


伯伦希尔 尾部造型

伯伦希尔 舰体正下方的徽标对比



帝国军总旗舰 罗严克拉姆元帅座舰伯伦希尔



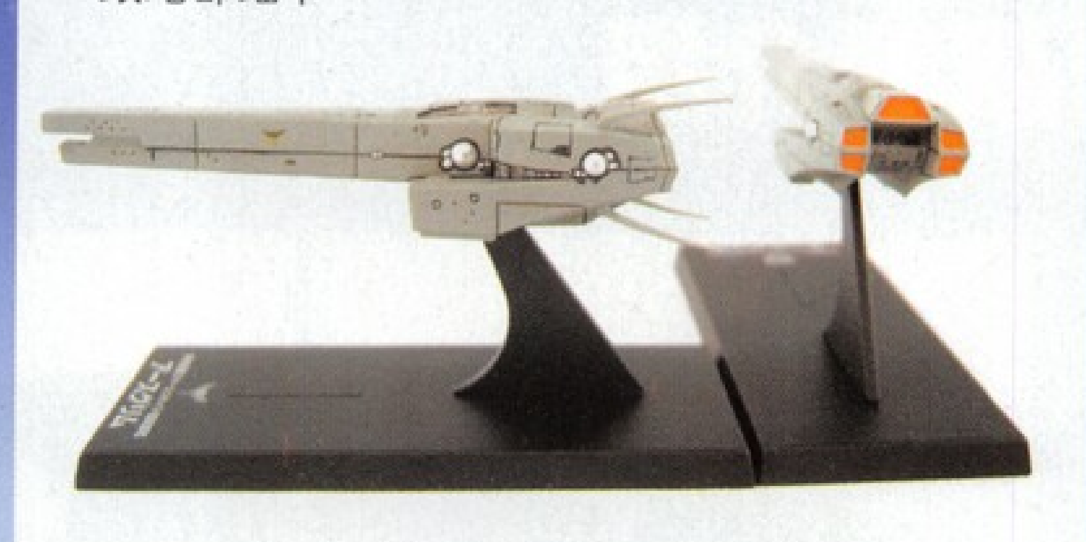
帝国所有战舰集结



帝国战舰集结

3.帝国军法伦海特一级上将旗舰亚斯克利姆

本舰属于银河帝国军（其后也参加了新银河帝国军并晋升一级上将）法伦海特，战舰以分成上下两个部分的舰首为鲜明特色，在两个部分之间安装有一门威力可以媲美小型要塞主炮的超大型战舰主炮，但是其他部分均尽可能保留原本的设计，这种强调攻击的风格充分体现了舰队提督法伦海特上将攻击力强悍的特点，本舰先后参与了兰提马利欧会战、马尔蒂亚特会战等多次战役并取得大战果，但最终在回廊之战中被击沉，法伦海特一级上将也随战舰阵亡。（由于套件的天线实在太细了，一碰就断所以只装了一只上去）



帝国军法伦海特一级上将旗舰亚斯克利姆 舰身跟尾部细节



帝国军法伦海特一级上将旗舰亚斯克利姆

4.帝国军运输舰



帝国各版本运输舰合照

运补舰是运送补舰的舰艇。没有武装，航速和机动力都极弱。所以如果被敌军突袭后方，这种舰同样没有反抗的机会。通常只跟在舰队后方，在长期战斗中为前方部队进行补给。由于亚空间跳跃能力低，所以往往跟工作舰一起编配为后援补给部队。

本次套件还给了黑色枪骑兵舰队所属的运输舰。资料设定里写了些有趣的东西，就是帝国运输舰的有效载荷达到了一亿六千万立方米，居然比同盟的运输舰载荷还要高，感觉被他们的外型欺骗了。同盟运输舰的运载效率还不是一般的低。



黑色枪骑兵所属运输舰2

帝国舰队所属运输舰



黑色枪骑兵所属运输舰1



黑色枪骑兵所属运输舰3

5.达贡星域歼灭战时代的帝国军标准战舰

老款式的型战舰，没有采用复合式引擎进行推进，使用了结构简单但推力比较大的单引擎。技术相对比较落后，6门主炮的火力比较低下，典型的炮灰级战舰。后期被大量的新型驱逐舰所代替。



达贡星域歼灭战时代的帝国军标准战舰 黄色徽标的为旗舰

达贡星域歼灭战时代的帝国军标准战舰 舰身细节



比较恶搞的把W.H.A.M.I系列的太空堡垒放在一起 发现他们很配套

让梦飞越颠峰

——松本零士系列“阿卡迪亚”号宇宙海贼舰

开端：名声赫赫的哈罗克与他的故事



这是个充满着**“梦想”，“冒险”，“希望”，“翼”**这类词汇的故事——

根据松本零士（《银河铁道999》作者）原作改编的作品，一个为父报仇引出的一段传奇，松本零士漫画原作的《宇宙海盗王哈罗克》，于06年10月7日在日本电视台播放了最新TV动画版！这次的TV动画，全名为《宇宙海盗王哈罗克外传无尽~的奥德赛~》……

图文：CHAR

里程：松本零士与他的傲人群作

松本零士，原名松本晟。1938年1月25日生于日本福冈县。1954年他上高一时，首次发表了《蜜蜂的冒险》，获得“第一届新人王”奖。高中毕业后，他立志要当个专业漫画家，就来到东京，专画少女漫画。1960年前后，又向少年漫画挺进，用科幻手法绘制了《四次元漫画系列》。在创作漫画的同时，松本零士还研究天文学、考古学、武器、战争史等方面的只是，他的辛勤耕耘，终于获得了丰硕的成果。《宇宙战舰大和号》《银河铁道999》《宇宙海盗王哈罗克》《1000 年女王》等一系列大型科幻漫画的问世，引起了巨大反响。

1971年，他发表的描写一个住在公寓里的贫穷青年在社会上漂泊的故事《咱是男人》引起人们的关注。1972年《俺是男人》获得第3届讲谈社出版文化奖儿童漫画部门奖。1974年，着手创作动画电视剧《宇宙战舰大和号》，并以此剧一跃成为知名人物。此后，陆续发表了“银河铁道999”、“宇宙海盗上尉·哈罗克”等作品，1978年《银河铁道999》《战场漫画系列》荣获第23届小学馆漫画奖；同年，“系列科幻漫画”获得第7届日本漫画家协会特别奖。屡次以宇宙为舞台掀起了动画电视片的一次次高潮。其中“银河铁道999”从1996年开始进行了新系列的连载。

他的系列动画录像片《哈罗克·萨克尼拜伦的戒指--莱因的黄金》已从今年25日开始顺次发售。集合了松本创作出的各种漫画人物，堪称松本漫画的集大成者。原来，松本的创造思想是在各作品中，将各个漫画故事的背景设为同一宇宙空间，这样就可以让主人公们在不同的作品中交叉出现了。《哈罗克·萨克》一书中，这种世界观进一步发展，以哈罗克上尉和他的伙伴，科学家特奇罗二人为故事轴心，详尽描绘了各出场人物的过去和未来。比如说，宇宙女海盗，埃美拉鲁达丝是《银河铁道999》中的女英雄梅第尔的姐妹，母亲则为《千年女王》（1980--83年，产经新闻上连载）中的雪野弥生。

以瓦格纳（1813-1883）的歌剧《尼拜伦克的戒指》为样本的这部漫画由4部份构成。目前动画片版的为第一部。第二部“瓦鲁克雷”从去年4月起也在“Web新潮”上连载了。这恐怕是日本最早的网上连载日本职业漫画家的作品了。同时第三部《杰克弗雷德》也将上传。从二月开始《银河铁道999》也将在网上连载。

松本漫画将越过国境从纸上出版变为以因特网为舞台。《银河铁道999》从1999年春开始将发表动画版新作《埃塔那鲁·备塔基》。这是一部序篇式的短篇作品，原本准备在1999年9月9日公开full size，但因《埃塔那鲁》没有获得轰动效应而中途“离航”。但是松本并没有因此而气馁。“确实有拘泥于999这个日期的想法，而且这本是一部长篇的故事，并没有为使其电影化而将情节压缩的必要。可以以此为契机开始新的构思。”松本甚至抱有这样的期待：短期之内，他可以一个人完成动画制作。虽然说从40年前开始他就抱有这样的梦想，但时至今日电脑技术的高度发达才真正使他大开眼界，并看到了自己梦想实现的可能性。同时，他也在构思《宇宙战舰大和号》的新作。他认为如果视情况而论也许《新大和号》会先于《999》发表电影版。而《大和号》是1977年在电视中播放的，之后其剧场作品也获得了很大成功。此次作品的舞台是比《大和号》晚了许多年的未来世界。这样，新大和号就可以在哈罗克生活的时空中航行了。松本“世界”在同一的时间与空间中演绎了完美的影视故事。以这种方式集中在一起的剧中人物，虽然构想他们最后都进入了一种“超越善恶、光、时间的境界而存在的境界”，松本本人却有这样的感觉：“如果这部作品完成的话，我是否也就要死去了呢？因此我还不打算开始画这部作品。1999年9月剧场版999的未获成功，主要是因为时代已经发生了变化，已经不是最初的剧场版获得成功的1982年了。但是，松本最近经常在作品中使用这样一句台词“时间不会背叛梦想。”无论现在处境如何，梦想终有实现的一天。虽然时事变迁曾带给《999》秋风袭雨季的凄凉，但松本仍毫不气馁地与他的主人公们一起追逐着他们的梦。

启航：BANDAI松本零士“阿卡迪亚”号宇宙海贼舰的制作

BANDAI在七十年代末推出了两款《宇宙海盗王哈罗克》中“阿卡迪亚”号大型宇宙海贼舰的模型套件，一款为1/1000的比例，另一款为1/1600的比例，其实本人当初在市面上都见到了，但苦与当时还只是个无产的学生，囊中羞涩之下为结度费用开支才选择入手了1/1600这个偏小的版本来制作，现在大小两个版本的“阿卡迪亚”均已有价无市，想想一直未能入手大版本，心里还是不免有些遗憾。

闲话不多说，就把这组老套件的制作流程简述一下，有疏陋含糊之处还请各位看官海涵。

套件组装：

BANDAI这个时期所开模生产的套件在拼合度上并不让人省心，在素体组立时，在用2000号田宫砂纸打磨平接合部位后，补平和合缝耗费了不少的补塑土，但在细节的表现上这套组件并不差，只需在舰桥和上甲版上几处显著的位置上用刻线刀稍加整理一下上面凹刻线，便能让涂装等处理后有上佳效果。

上色处理：舰体大致上是使用两种不同的绿色进行的涂装，舰艏的大部使用的是田宫XF-4消光黄绿+XF-5消光绿进行调配（2：1）之后涂装，舰桥部和舰体的后部使用XF-26消光深绿涂装，这些部位均需薄喷多次来处理，因为要让舰体表现出色彩过度的变化，所以在第一层上色时要注意过度边角和面之间的深浅；然后用XF-54消光暗海灰色用笔嘴贴进舰艏部位的几处凹刻线进行细吹，原案里是用传统的哑黑色渗的线，而我考虑到的是在光线下表现出大型战舰的沧桑感而用了暗海灰色渗，然后再使用主色反复盖喷几层；随后甲板和舰船后尾的部分使用XF-金属铜色涂装，其中调入郡士光油少许，做出高光；三连装主炮炮管色是XF-1消光哑黑；战舰的很多处地方都需要笔涂细描来处理，舱窗与航灯部位主要是用X-8黄描涂，舰艏的骷髅徽饰是一个最大的看点，由于老版套件的冲压模在上完色后并不清楚精致，这里先用牙膏补土和笔刀修整了一下整个的轮廓，使用X-2亮光白描完后，将消光剂调入少量光油薄喷在骷髅徽饰表面，使其产生一种亚光的石膏感；自制舰尾的黑色海贼战旗，布制材料，磨花战旗的边角让它有损旧感，用油性马利涂料在布面上按原案描绘出骷髅头的样子就做好了。

适当旧化：微缩1600倍之后的大型战舰，旧化处理需要适量适度，这里和战车模型一样，在消光漆与光油混合后喷涂（最大好处在于混合的光油能一定的中合水性消光剂使得喷上去后不会出现泛白的痕迹）舰体主色部的同时进行轻度渍洗。渍洗的用料还是X-11银和X19烟色，扫洗时少许挂边挂角，主炮炮管处也是一样，再用X-34金属棕少许处理舰艏部和船底，完成。

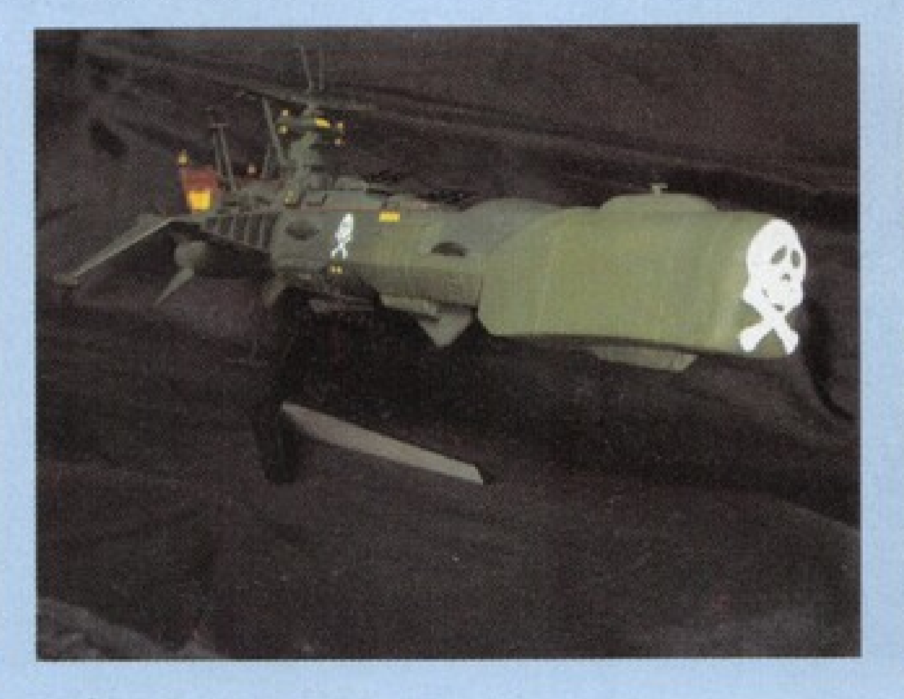
这艘“阿卡迪亚”号宇宙海贼舰的整个制作过程的确不算轻松，虽然工期并不长，但制作时的确需要全神贯注一些类似来自套件本身的各个问题，但回想起制作的全过程，并将全程要目记录下来，最后再看一看完成后的“阿卡迪亚”，一种快乐感从心底犹然而生，我想这也是模型制作者在一次又一次模作时最大的幸福吧。

驾驭着“阿卡迪亚”的哈罗克舰长，他的梦想还在继续……而模型制作者们的梦想也将继续着……











Fliege属于共和军单兵战斗服PKA系列中的一个衍生产品。随着战争的深入，战场再也不单单是在地球上，而是转向了月球。共和军依靠其先进的技术，在月球背面建设了基地，并从外太空对独立军进行打击。Fliege作为月球基地的守卫者，成为共和军宇宙部队的主力。

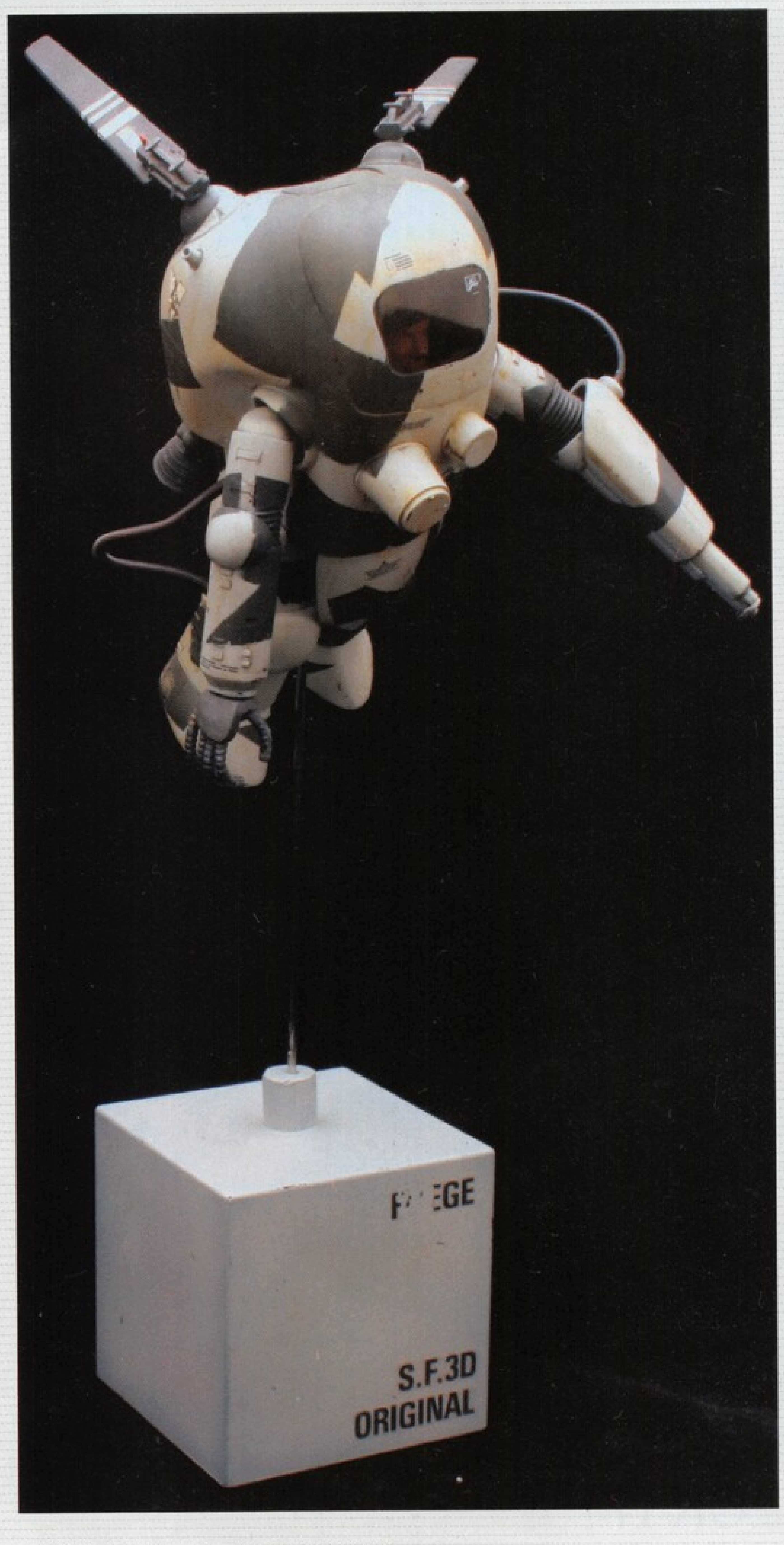
Fliege一直是衡山宏比较得意的作品。从整体外形上看，Fliege还是由简单的集合体构成。不过，头部双天线的设计，应该说是个亮点。所以喜欢Fliege的朋友，都会叫他“小兔子”。细节上看，Fliege的设计更加接近独立军的SAFS系列，特别是能量管的设计。不过，从可视窗盖等几个地方来看，还是明显继承了PKA系列的特点的。Fliege的手也是比较有特色的：左手设计成了激光武器，而右手则使用软管做成人类手掌的样子。

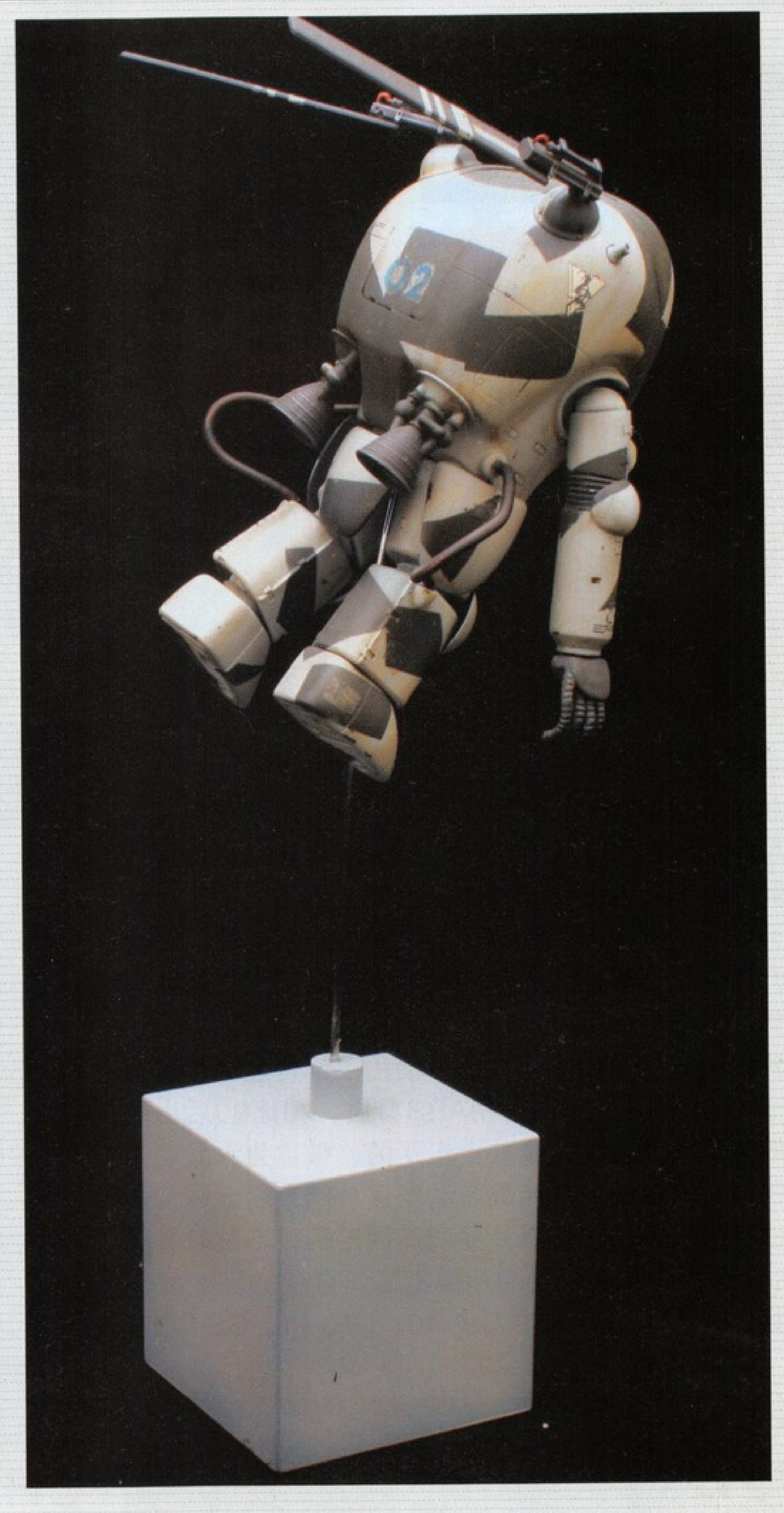
说到制作像Fliege这样的宇宙机体的过程和手法，与制作其他的Ma.K模型或者手办是非常不一样的。最主要的原因是要考虑到宇宙机体的特性：没有锈蚀。这样一来，就使模型制作中表现色彩的层次感显得更加的重要了。基础上色过程不便：模型在完成素组后，全身进行喷灰，然后喷主色。完成后用遮盖带制作迷彩。Fliege的宇宙切割迷彩采用了衡山宏在原画集中的设定。上色完成后，对于细节进行处理，比如说天线中的红色导线以及水贴标志等等。由于制作的模型已经至少有了十年以上的岁数，因此水贴可谓是“刀枪不入”，费了好大劲才最后上到模型上面。但



图文/James

协力：Q模型工作室（www.quintessence.cn）



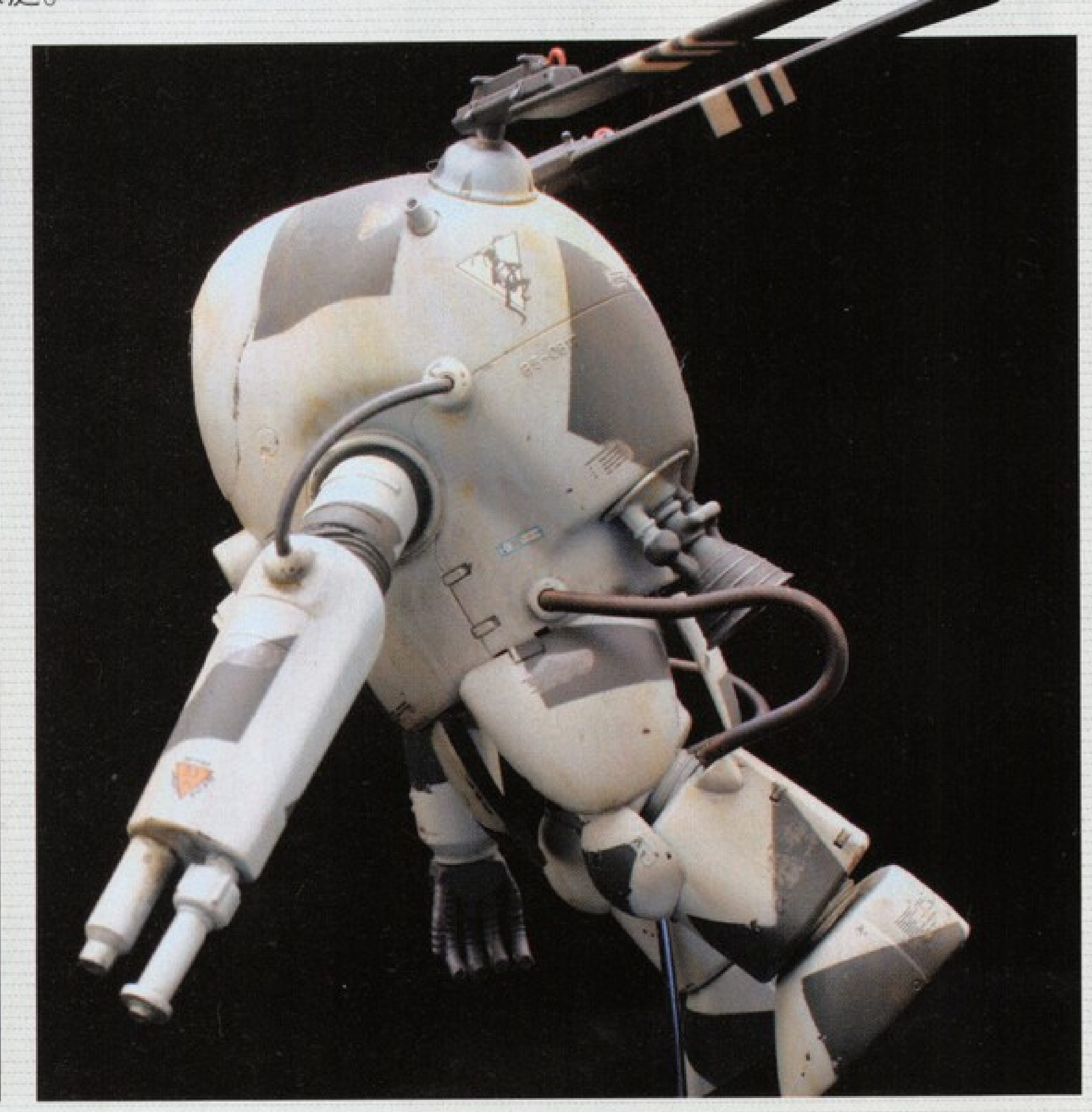


是等完全干燥后，还是有点泛白。

虽然由于没有氧气造成宇宙机体没有锈蚀，但是磕磕碰碰是免不了的。所以我先是用了敢达的马克笔进行掉漆处理。对于很多新手来说，使用面相笔和油漆来“点”掉漆一直是件比较麻烦的事情。使用马克笔的相对简单很多了。这个步骤完成后，就开始使用油画颜料作滤镜了。这次使用的油画颜料，土黄使用的偏多一点，主要是考虑到机体的颜色。然后用不饱和的油画软毛排笔顺着方向扫，完成后，模型色彩的层次感丰富了很多。这次制作还有一点要说明的就是机师的上色。人体面部的上色要考虑到阴影和高光，因此一层层的上色是必不可少的。最后，找了一个IKEA里面埋的立方体相架。整体打磨后，用灰色上色并作了掉漆，主要表现了底座的厚重感。完成之后，用多余的水贴处理底座，大功告成。

整个制作用了不到两天的时间。出来的效果还算很满意的。将这款衡山宏的得意之作推荐给大家，最主要是希望大家也能对Ma.K感兴趣，加入Ma.K的大家庭。







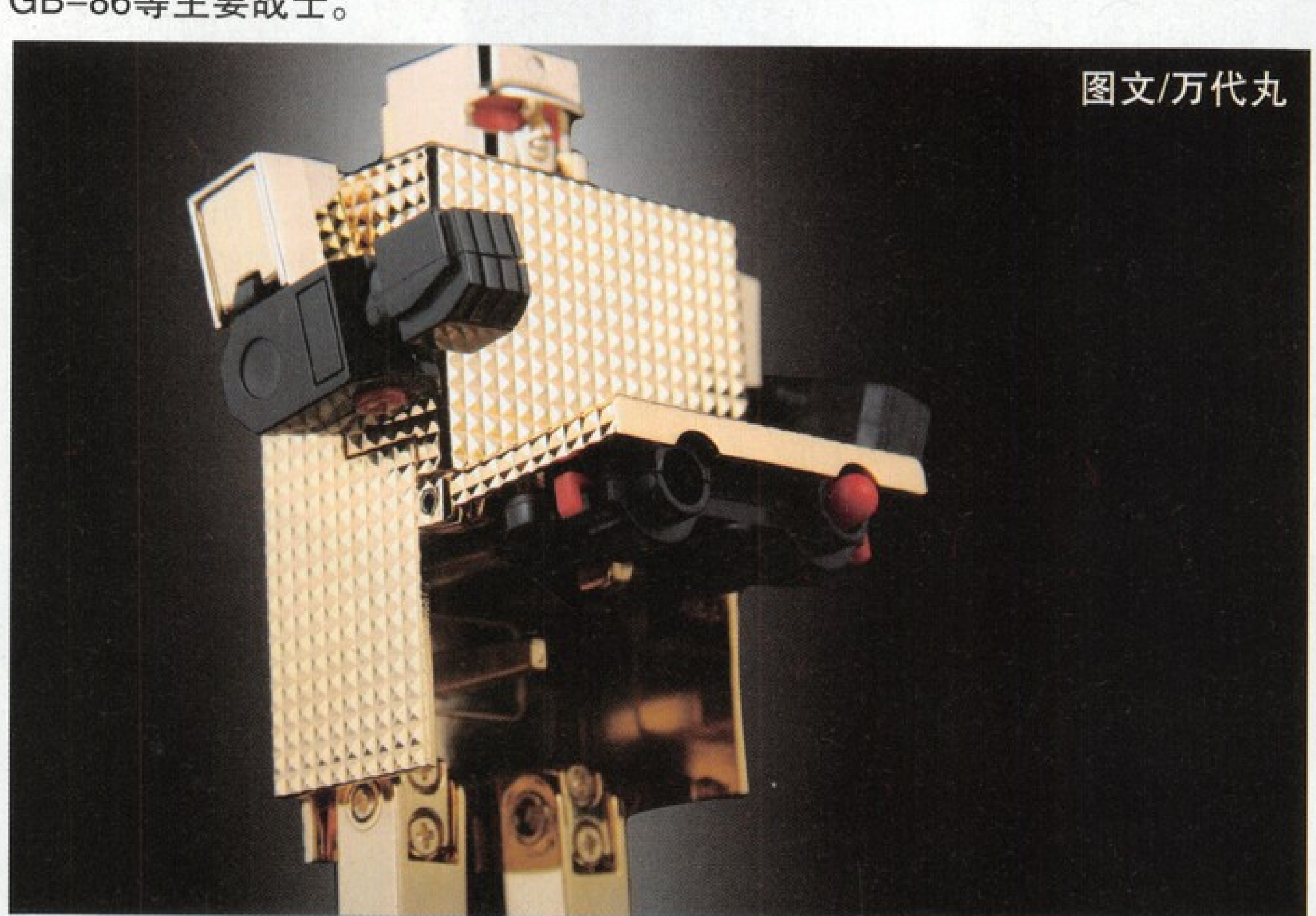
水晶切割！黄金魅力！25年复出的打火机军团！

『黄金战士 黄金侠』是……

自1981年3月1日至1982年2月18日于东京12频道（现在的东京卫视）播放的“萝卜”动画（前5话每周日7.30-8.00播放，第6话至第52话每周四17.00-18.30播放）。故事讲述了从机械次元来的伊巴鲁达大王入侵了这个世界。伊巴鲁达大王入侵开始后，紧追其后到来的是次元战士黄金侠。黄金侠偶然与大海广志相遇，知道事情真相的广志和他的朋友组成了淘气战队与黄金侠军团共同对抗伊巴鲁达大王的故事……

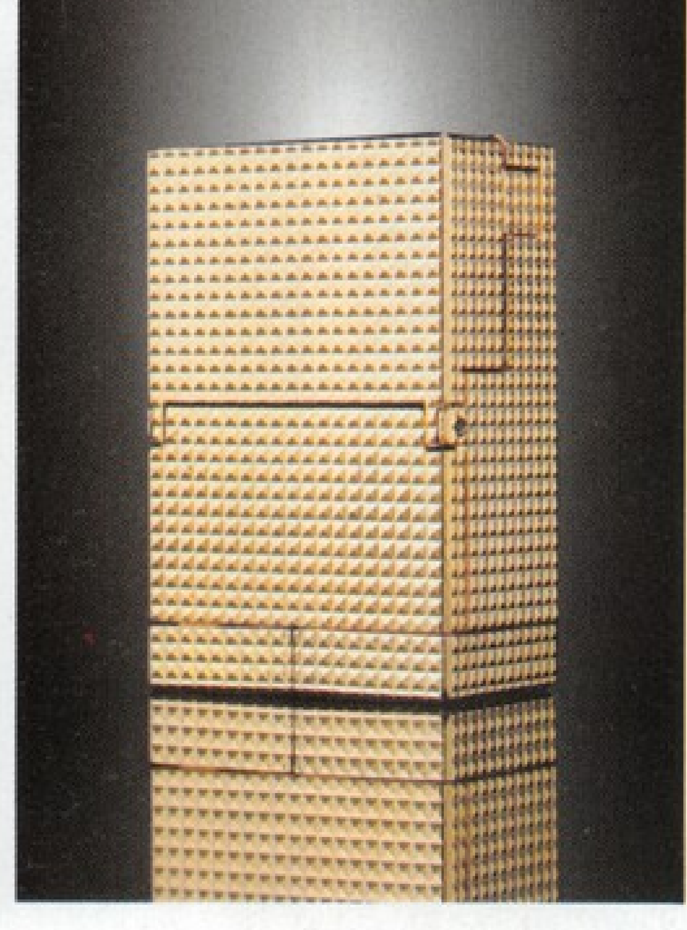
源于动画而发售的超合金打火机军团本体大部分使用了锌合金制作，重量感十足（早期超合金产品仅有可弹射部件采用ABS材质，相比90后出品的合金玩具金属含量要高的多）。并且在黄金侠上运用的、被称为水晶切割的美丽雕琢一时间让黄金侠成为昂贵的人气商品。动画播放结束后金属黄金侠、黄金侠印刷品、黄金侠打火机等原创玩具商品群蜂拥出现，不过最具代表意义的还是Popy的超合金系列。如今BANDAI推出了黄金侠的完全复刻版及木盒收藏版，其中包括GB-37、GB-38、GB-40、GB-41、GB-42及GB-86等主要战士。

图文/万代丸



▲腹部可打开弹射子弹、拳头可弹射。



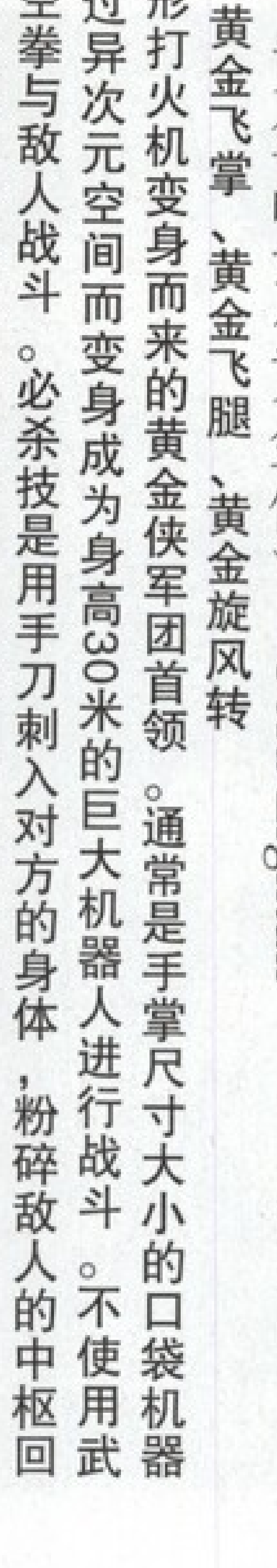




CHECK IT！！

GX-32 Gold Lightan

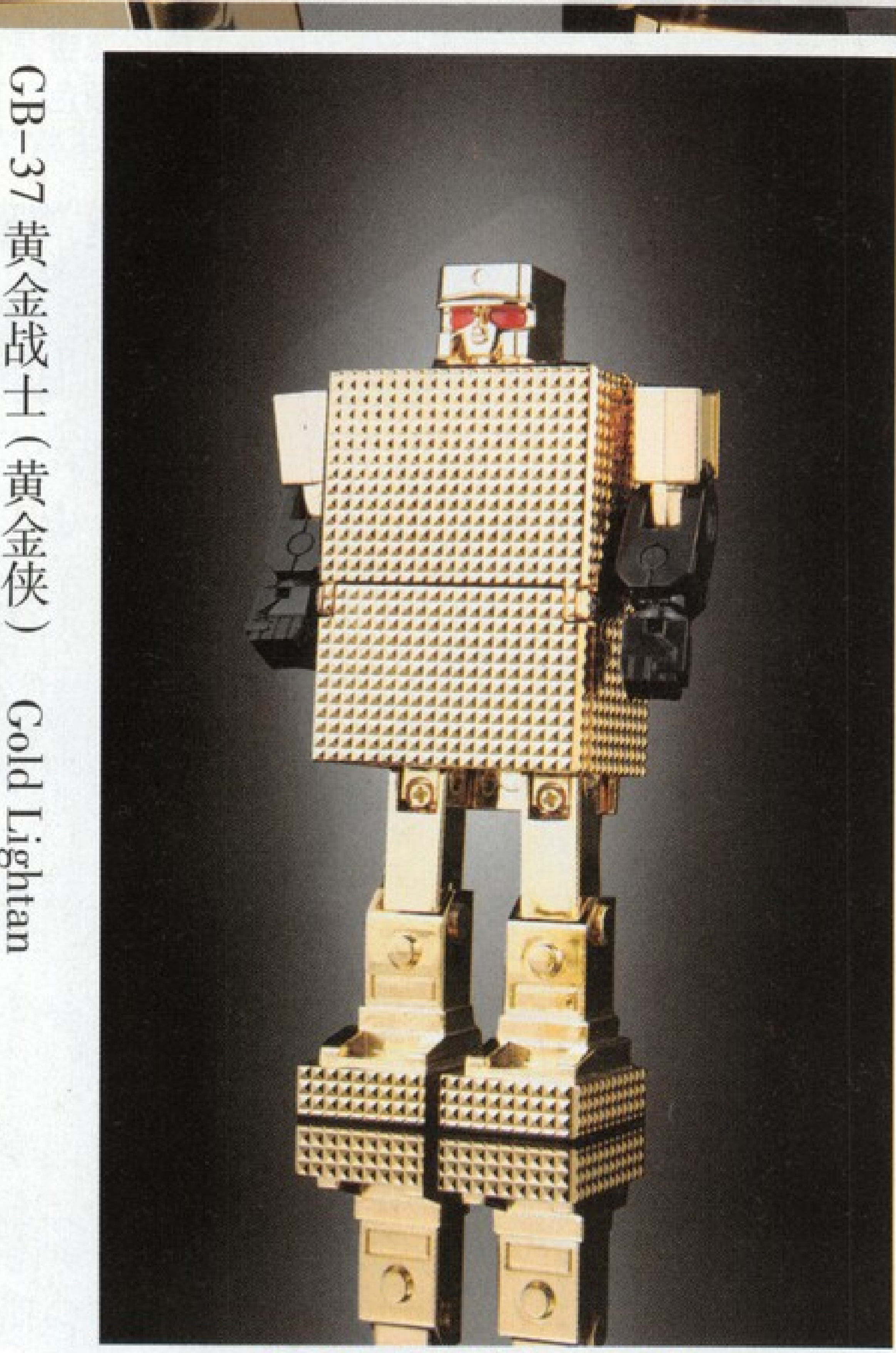
超合金魂系列黄金侠，BANDAI06年8月出品，整体造型更为接近原著，本体采用18K镀金着色（详见本刊总第9期）

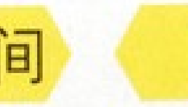
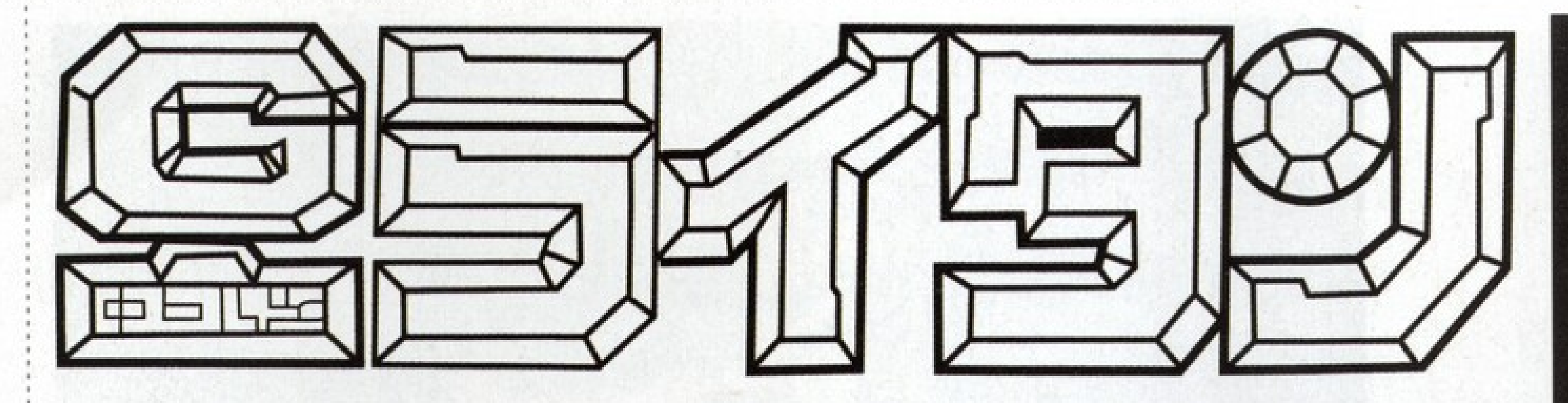


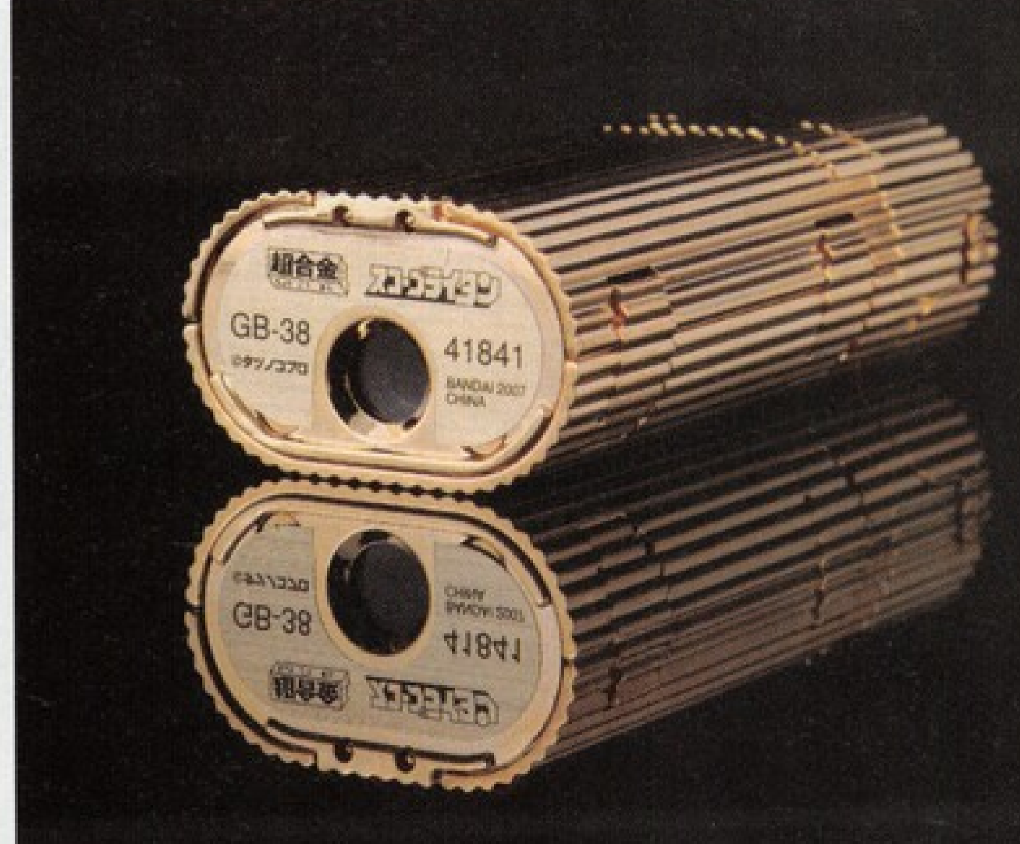
GB-37 黄金战士（黄金侠） Gold Lightan

必杀技 黄金飞掌、黄金飞腿、黄金旋风转

由四角形打火机变身而来的黄金侠军团首领。通常是手掌尺寸大小的口袋机器人，通过异次元空间而变身成为身高30米的巨大机器人进行战斗。不使用武器徒手空拳与敌人战斗。必杀技是用手刀刺入对方的身体，粉碎敌人的中枢回路。黄金侠使用必杀技的时候手刀的速度可与光速媲美。



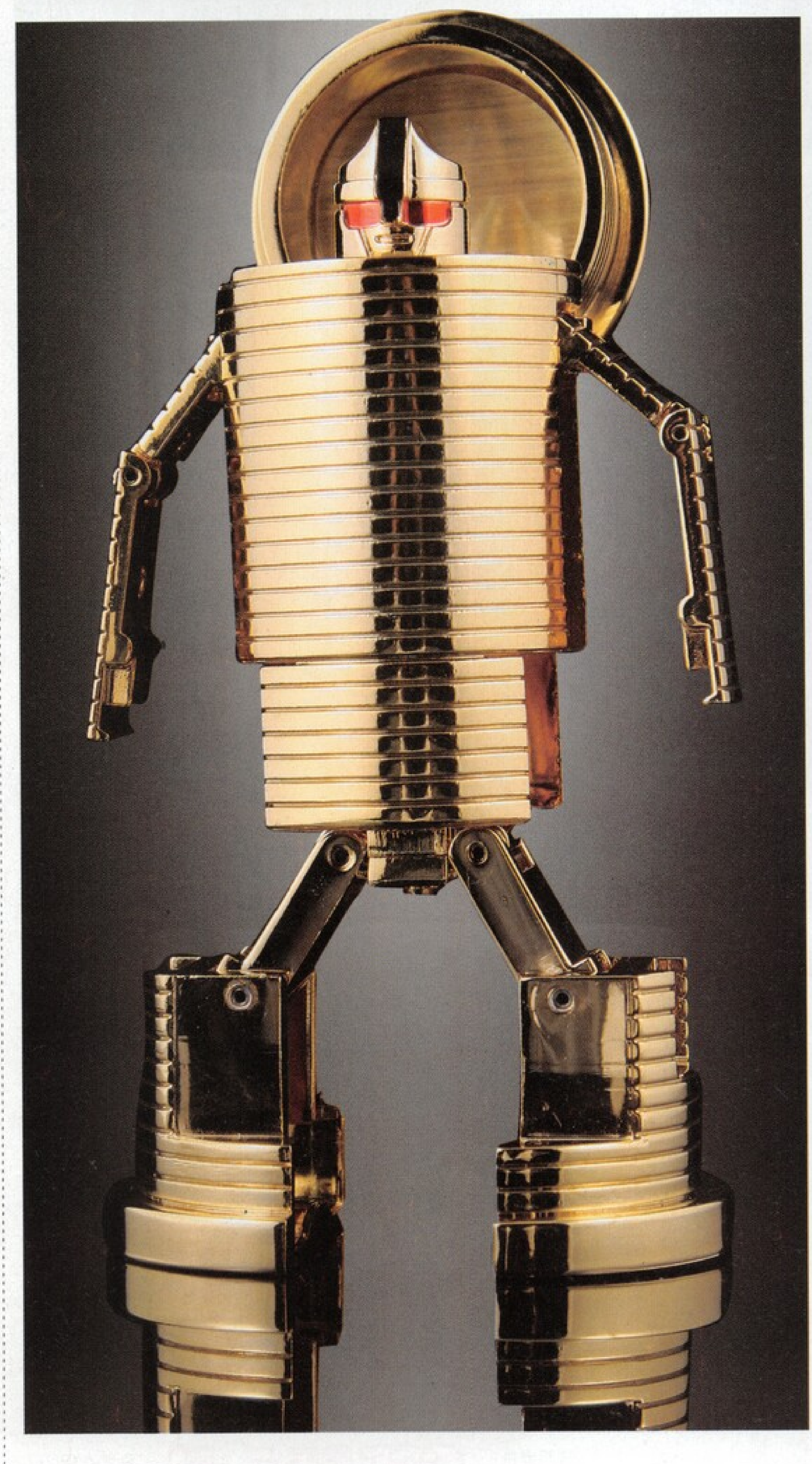
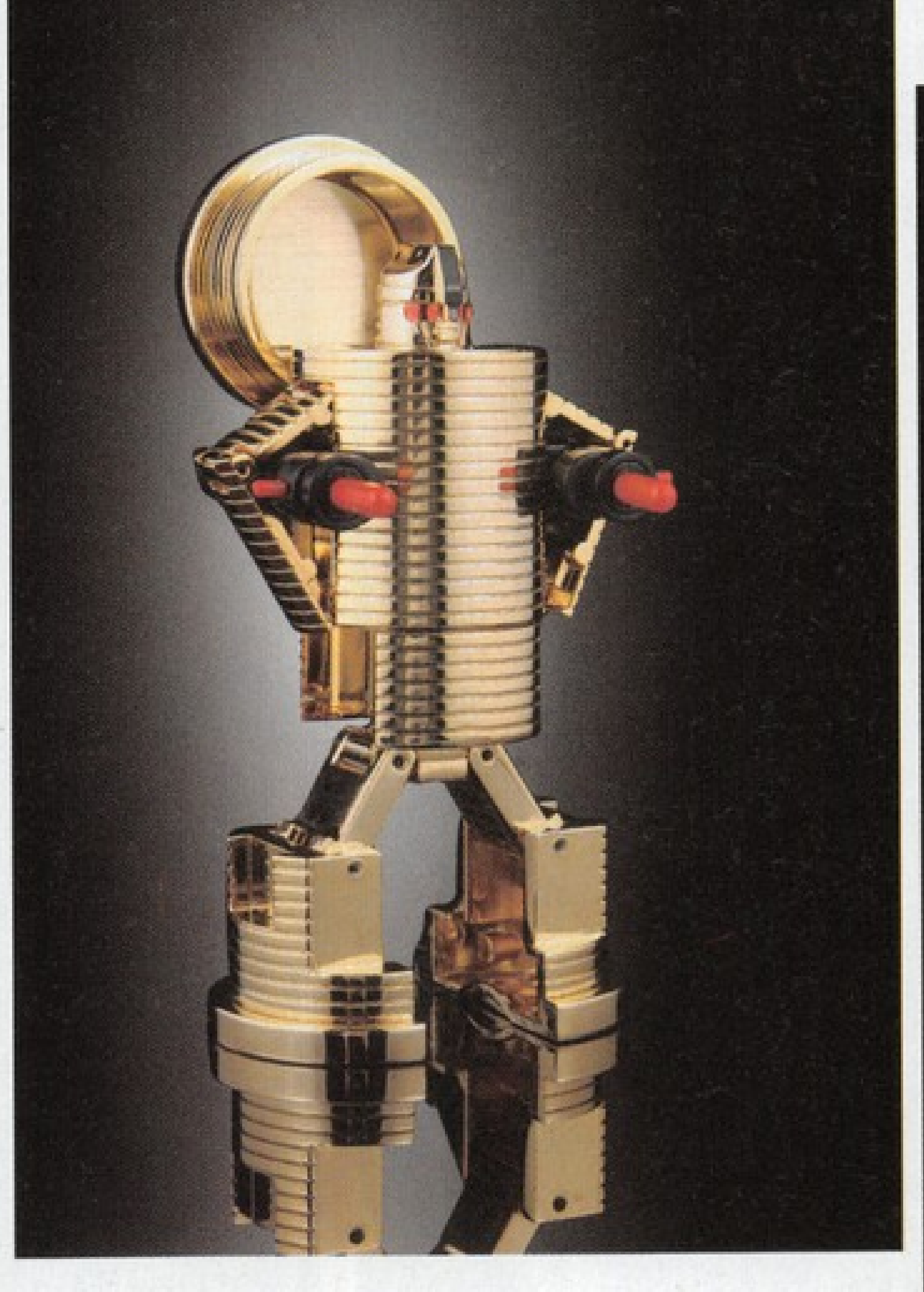
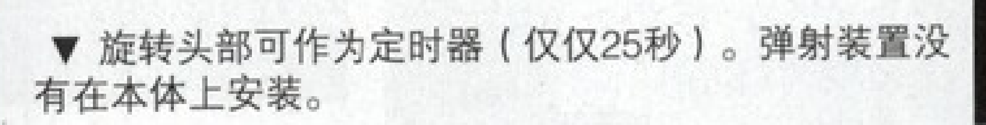




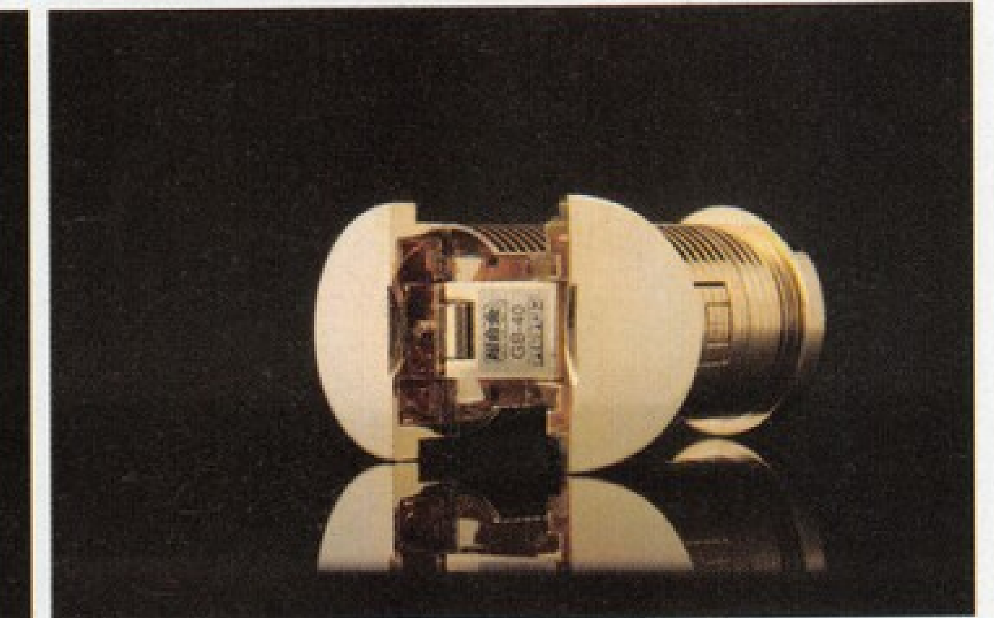
▶ 复刻版采用电镀银配色，而收藏套装中采用金色。按下头部可弹射眼部。

◀变形后可作为望远镜使用。内壁贴有“请勿直视太阳”的警告贴纸。

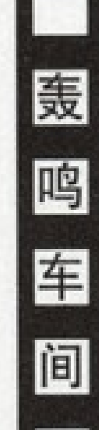
GB-38侦察战士 Scope Lightan 必杀技 不详
从圆柱形的打火机变形而来，内置高性能的探测仪，侦查能力突出。战队“第二主角机”，能力基本同黄金侠。

▼ 旋转头部可作为定时器（仅仅25秒）。弹射装置没有在本体上安装。

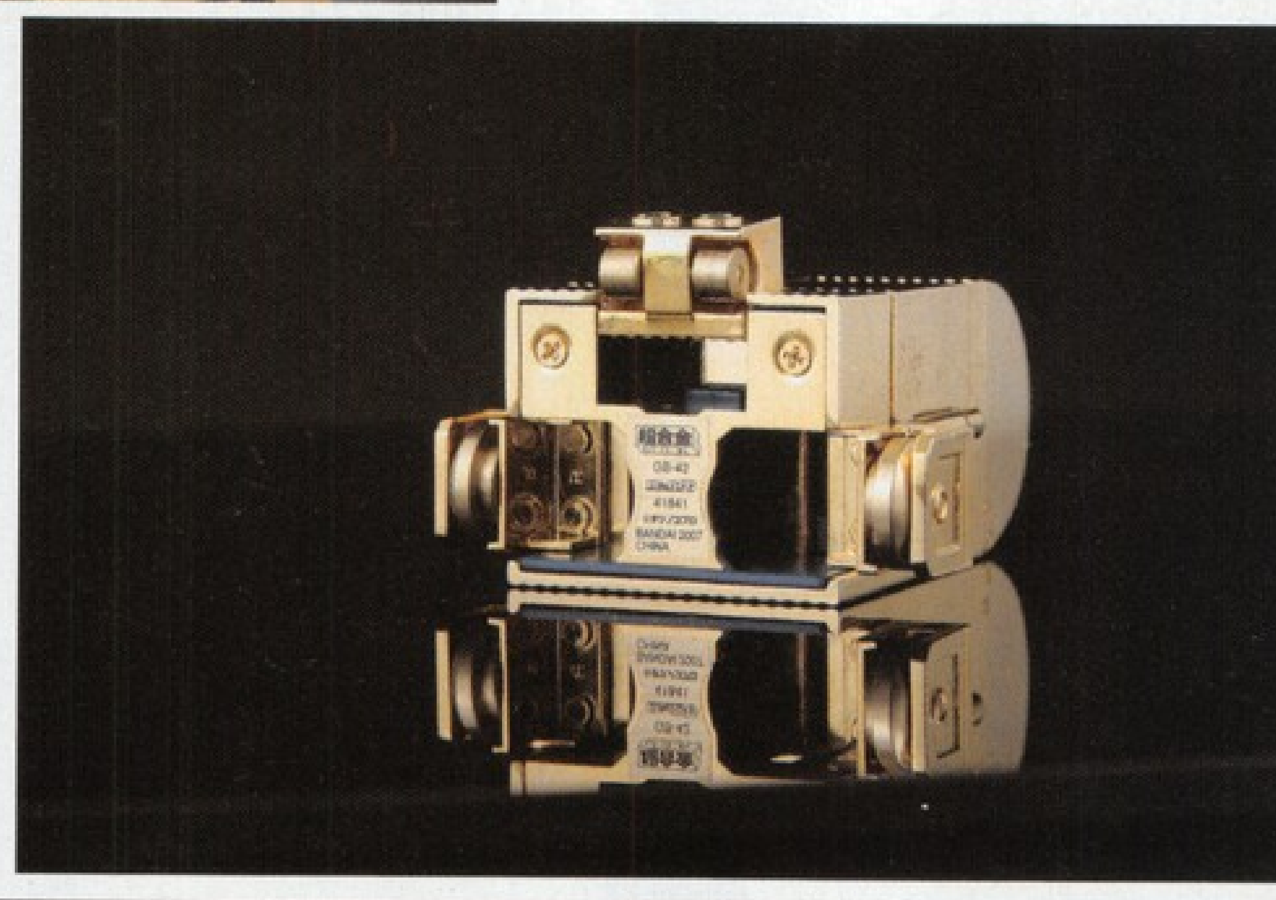



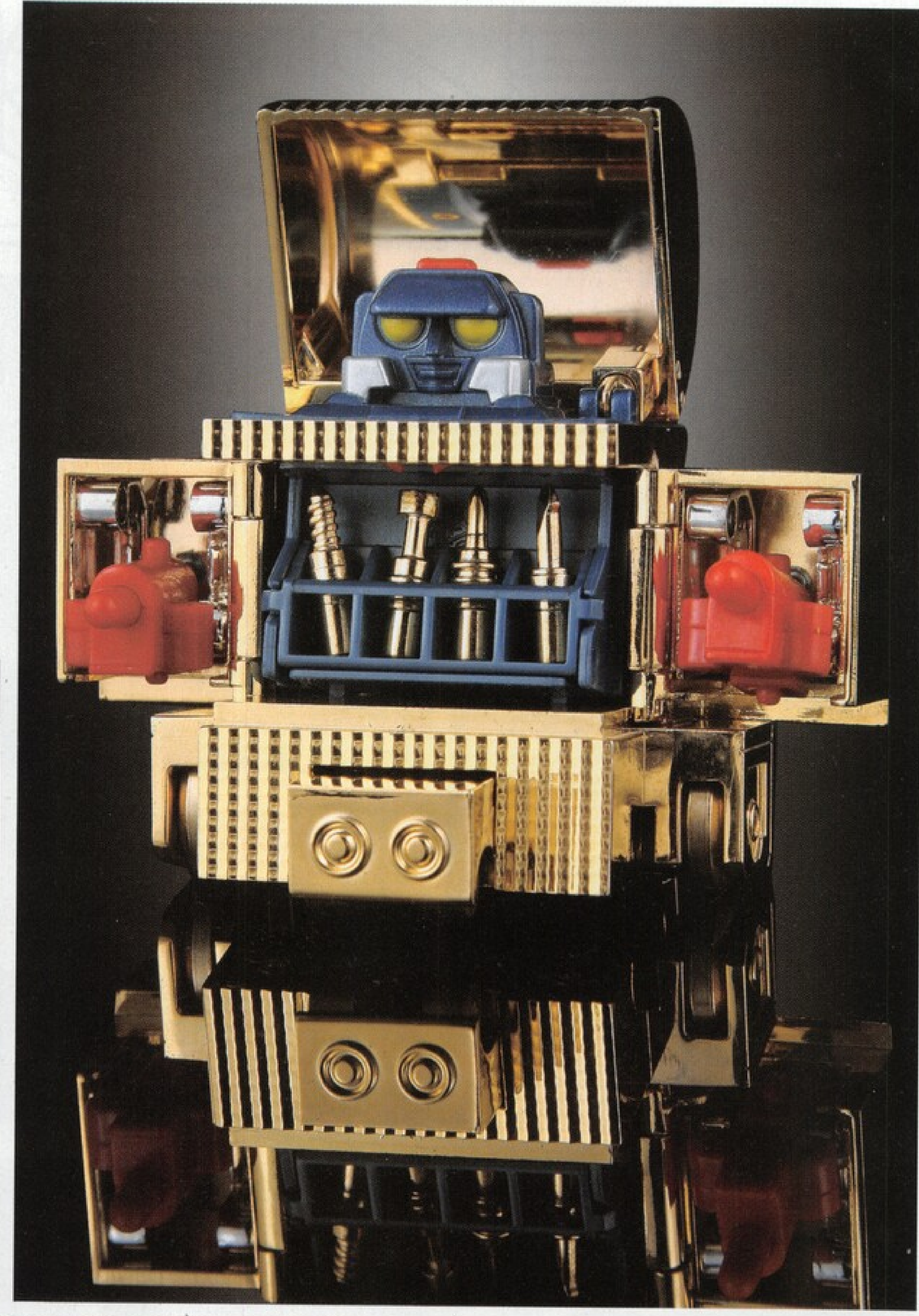
GB-40时间战士(时计侠) Time Lightan 必杀技 不详
从柱形打火机变形而来。能够操控时间，拥有近乎于万能的力量。但是仅可将时间停止数十秒，战斗能力并不强。



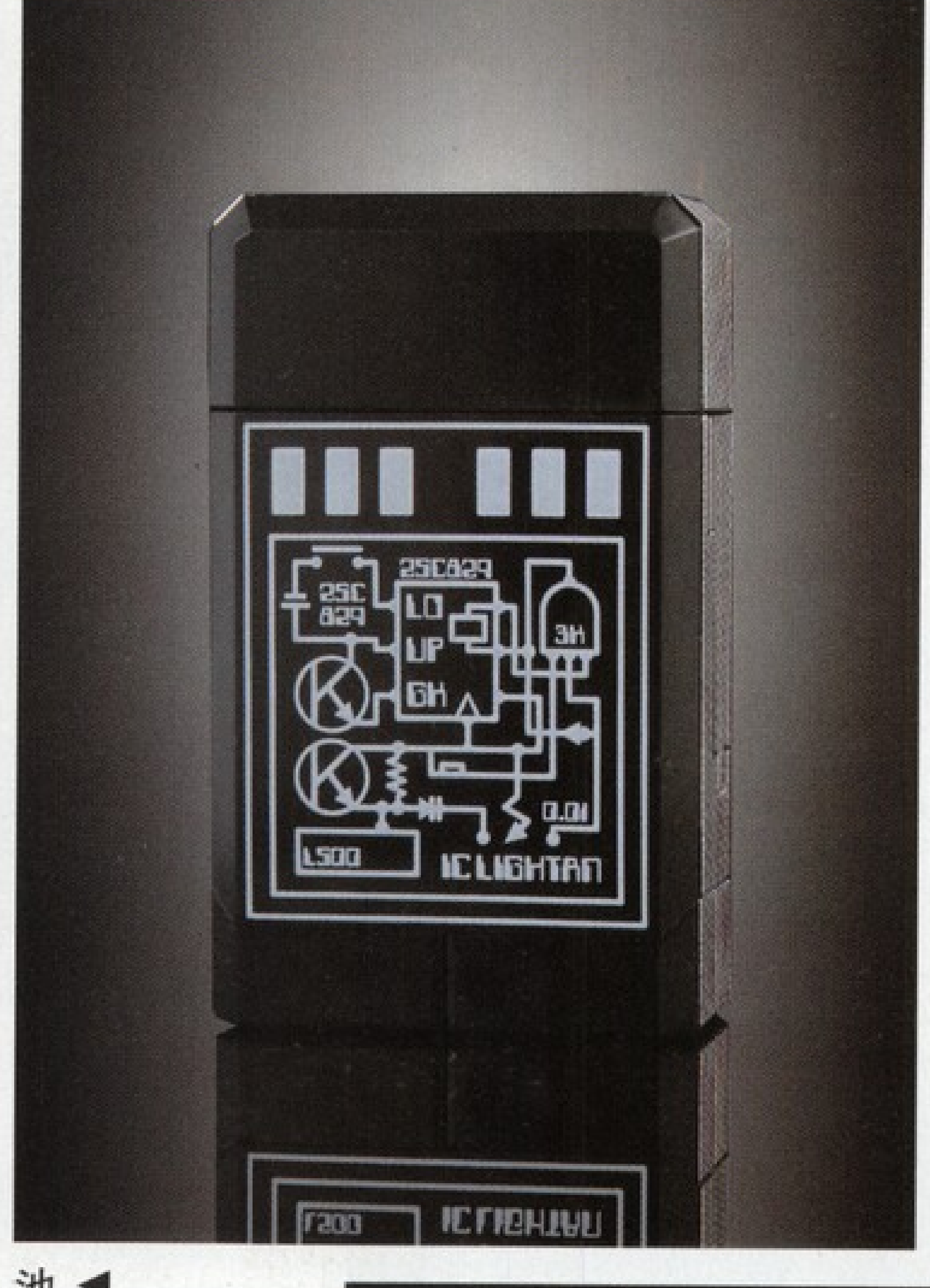


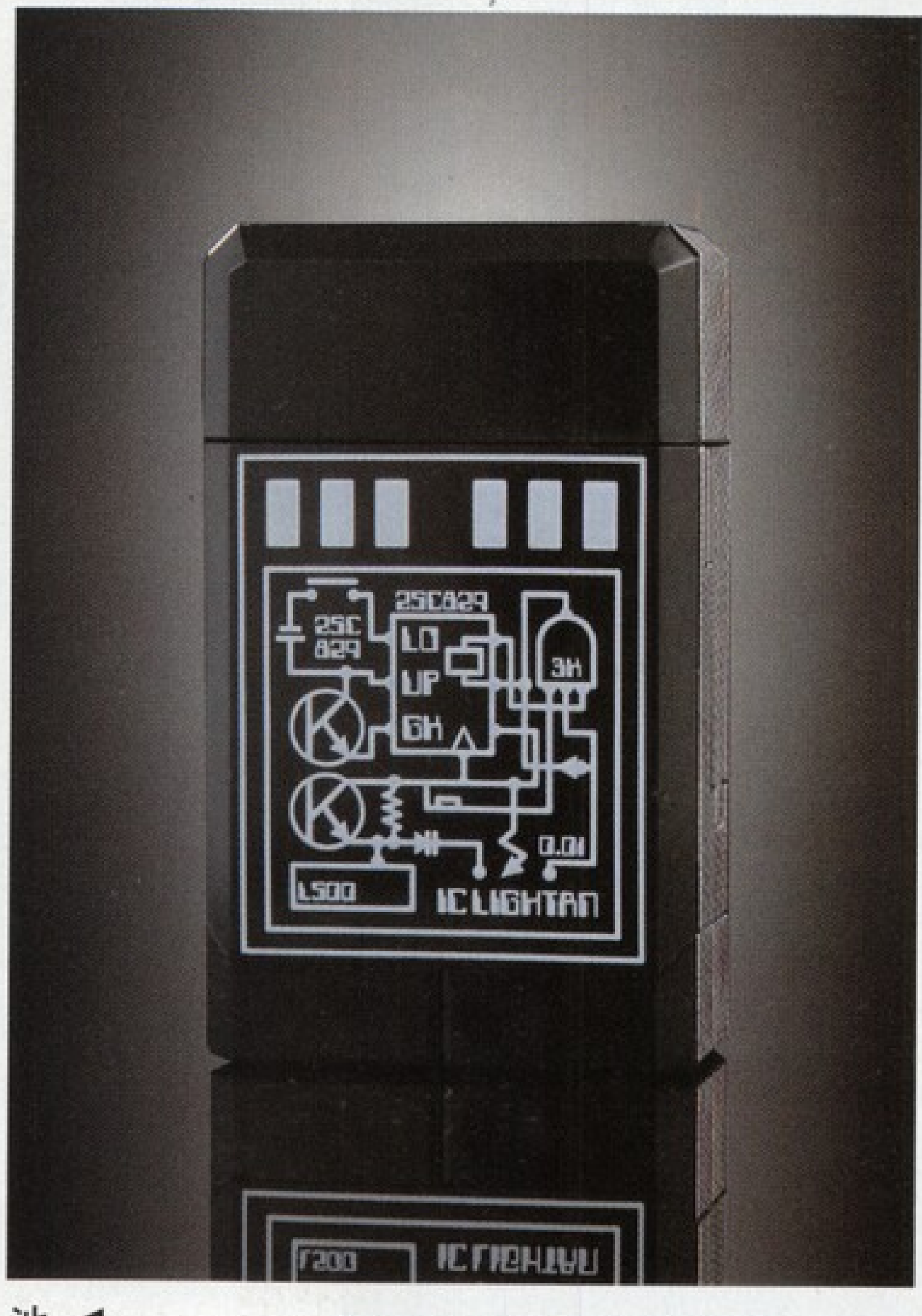
◀ 外形酷似传统RPG游戏宝箱的工具侠可将金属工具零件完全收纳于腹中。



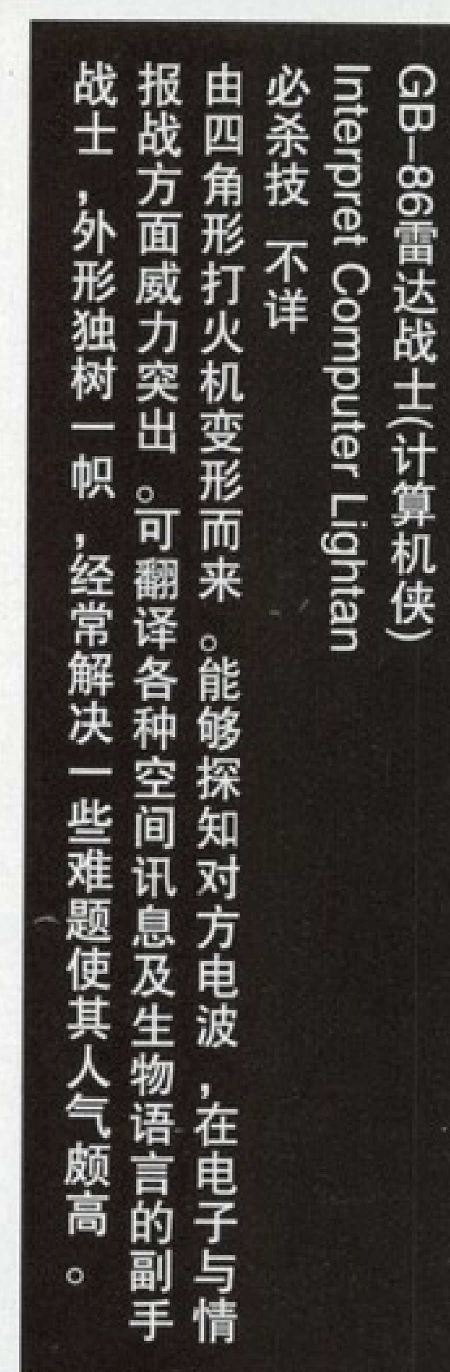


GB-42 机械战士(工具侠) Mechanic Lightan 必杀技 不详
由多角形打火机变形而来。两只手臂内装备了修理机能，主要负责后援支持。维修各战士损伤的修复型黄金战士，所有工具尽在其身中。





◀合金零件采用量最少的黄金战士，装入电池眼部可发光。

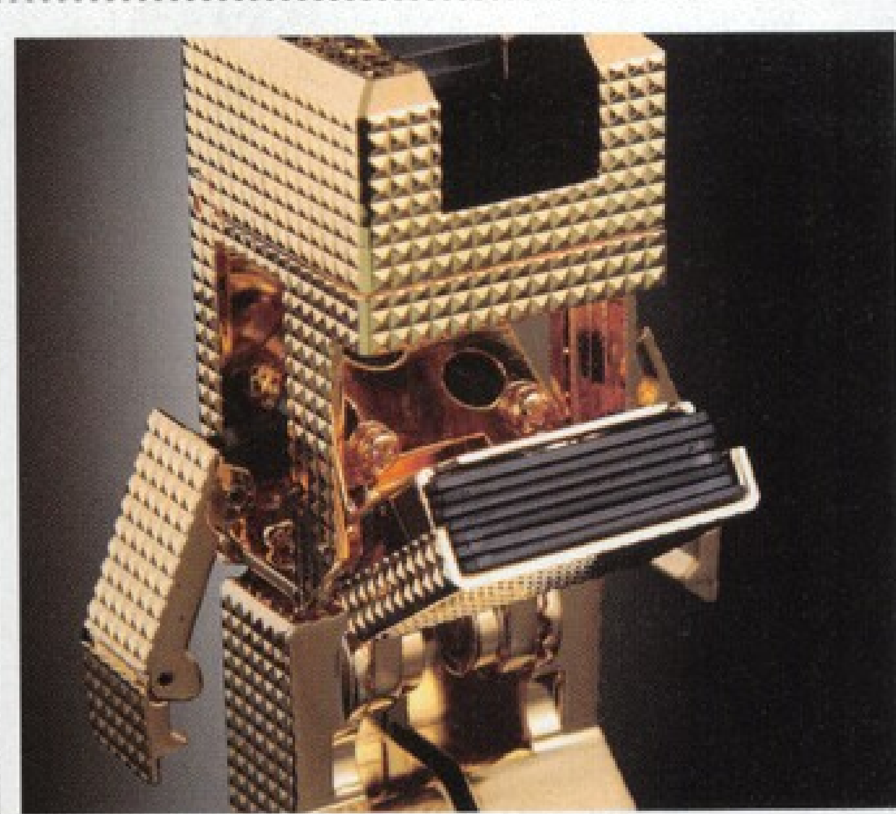


GB-86雷达战士(计算机侠) Interpret Computer Lightan
必杀技 不详
由四角形打火机变形而来，能够探知对方电波，在电子与情报战方面威力突出，可翻译各种空间讯息及生物语言的副手战士，外形独树一帜，经常解决一些难题使其人气颇高。









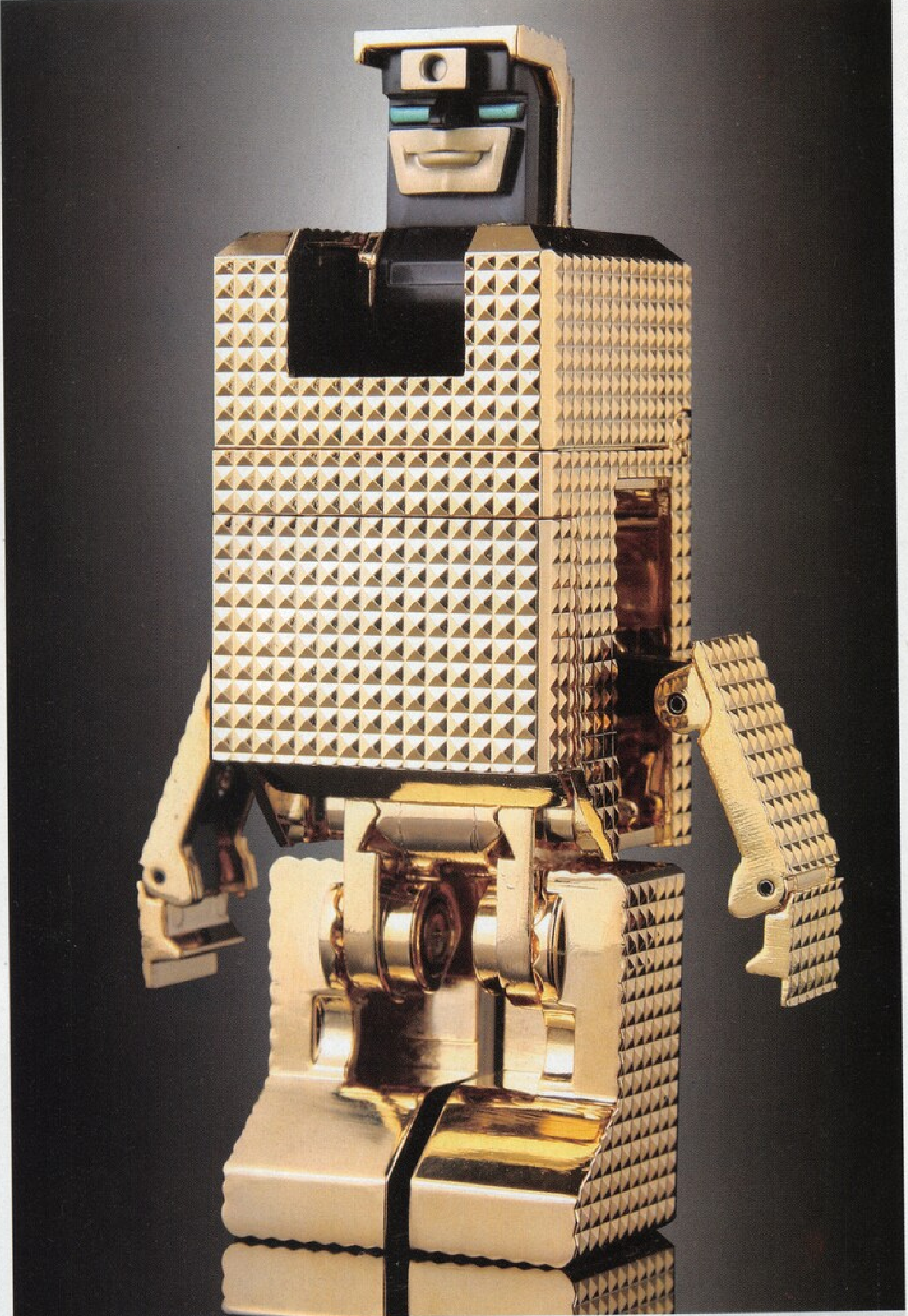




▲玩具可作指南针使用，比"望远镜"、"计时器"的实际应用效果要强的多。配有放大镜及80年代的日本地图，在当时可谓最实用的玩具。



复刻版配有当时的地图贴纸，只不过现在的地名早已发生变化，基本没有实用性可言。



GB-41地图战士　Map Lightan　必杀技 不详
从四角形打火机变形而来。内置特殊罗盘。完全配角级别的黄金战士，主要负责侦查地方所在。

令大龄玩家惊异的完全复刻版！！！

在日本用户层定位在25~35岁的超合金黄金侠系列同时推出了完全复刻版本，全新设计的黑金包装下将80年代的最初版本完全复刻推出，更令老玩家感动的是将初期POPY 超合金GB包装也一同进行复刻，可以一圆年少时期的"黄金梦"了！





木盒收藏版黄金侠套装
◆定价：3000 日元　◆发售中





完全复刻版黄金侠
◆定价：各 5000 日元　◆发售中


聖闘士星矢
聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイズ
鳳凰座
輝
PHOENIX IKKI
地狱归来的不死鸟 凤凰座 一辉
最终青铜圣衣五子集结！神话系列中圣衣配色数目最为丰富的一款，没有采用新生凤凰的部分哑光处理，整体配色更为华丽。PVC尾部零件尺寸略短，内部无金属丝设计也使得尾部很难造型。继最终天马、天龙、仙女后附送了新生版面罩零件也使得该款可玩度上升。
图文/万代丸



DATE

年 龄：15岁　　身 高：175cm　　体 重：62kg　　血 型：AB

出生地：日本　　修行地：南太平洋 死亡皇后岛

必杀技：凤凰幻魔拳　　凤翼天翔



换装后新生圣衣整体比例恰当，由于素体尺寸原因，胸甲不易安装。





圣衣神话版本说明。圣斗士圣衣神话在多个地区都有发售，一般当地代理都会在包装上使用独特的标签标明其版本，而玩具本身是同一生产线生产的，各版本之间没有质量差异。

- 中国版：鹏富行代理，包装盒底部贴有蓝色镭射贴纸（06年后才用盒面白色镭射贴纸、白色东映证纸），人偶同港版。市场上最常见的版本，俗称“无牌版”。相比其他版本，可以享受国内的售后服务。
- 中国香港版：香港瑞华行代理，在包装盒底部贴有银色镭射贴纸和中文警告贴纸，并附带有香港BANDAI出品的收藏铁牌，俗称“带牌版”，人偶背后为数字标示。
- 中国台湾版：包装盒底部贴有红色镭射贴纸，人偶同港版。
- 马来西亚版：包装盒底部贴有金色镭射贴纸，人偶同港版。
- 日版：在日本发售的版本，在包装正面贴有东映证纸（猫贴），人偶素体背后以白点区别初版和再版（初版4点，再版一次减少一个点）



圣斗士圣衣神话-海龙-加隆

◆发行公司：BANDAI

◆发售时间：07年3月

突入叹息墙壁翼展再现！

资料提供：







VOL.37 假面骑士剑杰克形态和假面骑士连格

MASKED RIDER BLADE JACK FORM & MASKED RIDER LEANGL



S.I.C.vol.37继续补完假面骑士剑系列，此次推出的是剑的杰克形态和连格双人包。背景讲述的是剑崎取得的新道具ROUSE　ABSORBER，将黑桃Q卡填装入，并刷下J卡所强化的最新形态。不但各项能力强化！并且能飞天！以压倒性力量击败强敌・大象UNDEAD！至于玩具实物的素质，平心而论比较一般，可能37代作为S.I.C系列的过渡之作，使得评价参差不齐，相信38代会给玩家带来巨大的震撼。

文/扁桃体 图/万代丸

假面骑士剑杰克形态和假面骑士连格
MASKED RIDER BLADE JACK FORM & MASKED RIDER LEANGL

◆5500 日元 2007 年 3 月发售 ◆彩色 PVC、ABS、金属 ◆全高 18cm ◆原型制作 / 安藤贤司


假面骑士剑杰克形态胸口凤凰雕刻可是非常精细，杰克形态是使用黑桃J所演变出来的。


▲黑桃战士：假面骑士剑杰克形态的卖点是他那双翼，在电影里那双耀眼的飞翼，这次也将在S.I.C里发挥出来。




▼双翼展开后手持重醒剑摆出来的造型还是很帅气的。假面骑士剑头上的触角可是历代假面骑士的标志，假面骑士剑是由独角仙所演变成的。


▶零件替换后能展现出手部隐藏的扑克牌。


背部线条不错，得意于S.I.C系列优秀的素体设计。


他的武器是杖，杖头三个金属不见能够合拢以及展开成扑克牌中的梅花状态。


梅花战士：假面骑士连格在S.I.C里的造型绝对超过了原著，原著里的青色看上去异常，使到连格不太受欢迎。但这次可不同了，在S.I.C里的连格可说是假面骑士剑里的人物最有霸气的一个。



豹式坦克一直被认为是德军在二战中后期较为成功的设计，也是很多德军坦克爱好者顶礼膜拜的战车。豹式坦克的出现主要是为了应付“T-34危机”。由于德军早期坦克相对注重机动性，因此在火力以及装甲配备上相对薄弱。特别是苏军的T-34和KV-1驰骋在战场上的时候，无论是德军的I、II、III、IV，还是38(t)、35(t)都成了靶子。为了改变这个局面，德军在1941年底开始V号坦克的研究。1942年12月，豹式坦克正式批量生产，型号定为PzKpfw V Ausf. D。豹D作为中型坦克，却拥有80mm的正面装甲以及75mm的火炮。如此优良的装备当然是有代价的，就是44吨的车重。这个车重已经和苏联的斯大林级别重型坦克相当了。为了等待豹式坦克的生产，德国的“堡垒作战”一直推后，终于在1943年7月5日，250辆豹式坦克D型参加了库尔斯克会战。但是初试身手的豹D坦克 遇到了非常多的机械问题，因此在最首次出战的192辆坦克最终只有幸存40辆。后期，德军对豹D做了进一步的调整，并在1943年8月投产豹A型坦克，以及在1944年生产了豹G型坦克。1944年2月22日，西希特勒亲自签发命令，将PzKpfw V号坦克定名为豹式坦克(Panther)。

德军装甲精英—





这次制作的豹D坦克选用了威龙新的豪华版#6299套件，没有另外购买其他的蚀刻件。龙的PE质量实在有的商榷。另外就是说明书不明确这个老问题。不过总体来说，整个素组过程还是相对简单和愉快的。











豹D坦克的涂装主要设定在1943年左右的冬季欧洲战场，因此决定制作冬季迷彩。个人特别偏向欧美这种更加真实的模型制作方式，因此决定这次的豹D要做一个重口味。制作上很大程度参考了西班牙模型制作大师MIG制作雪地迷彩1号坦克的制作流程。

具体流程如下：

素组完成后，选用郡士1000号会补土进行喷灰；

选用郡士油性漆#33号消光黑进行预制阴影；

使用郡士油性漆#21号加上白色以及棕色，调配出黄棕色进行主色喷涂；

上水贴；

使用面相笔刻画掉漆，颜色使用了深灰色和淡灰色两种；

用“宝贴”遮盖住水贴处后，选用郡士油性漆消光白对于模型表面进行雪地迷彩喷涂，注意这里千万不能喷得很均匀；

使用面相笔在坦克垂直面，笔涂白色雪地迷彩。这主要是为了模拟真实战争准备手涂的雪地迷彩；

第二次使用面相笔刻画掉漆；

使用深灰色和淡灰色在坦克大面积摩擦掉漆的地方喷色，小的地方使用干扫的技巧；

整车使用土黄、石褐、象牙黑、白色以及少量蓝色的油画颜料进行“滤镜”处理；

使用面相笔刻画细小的流锈；

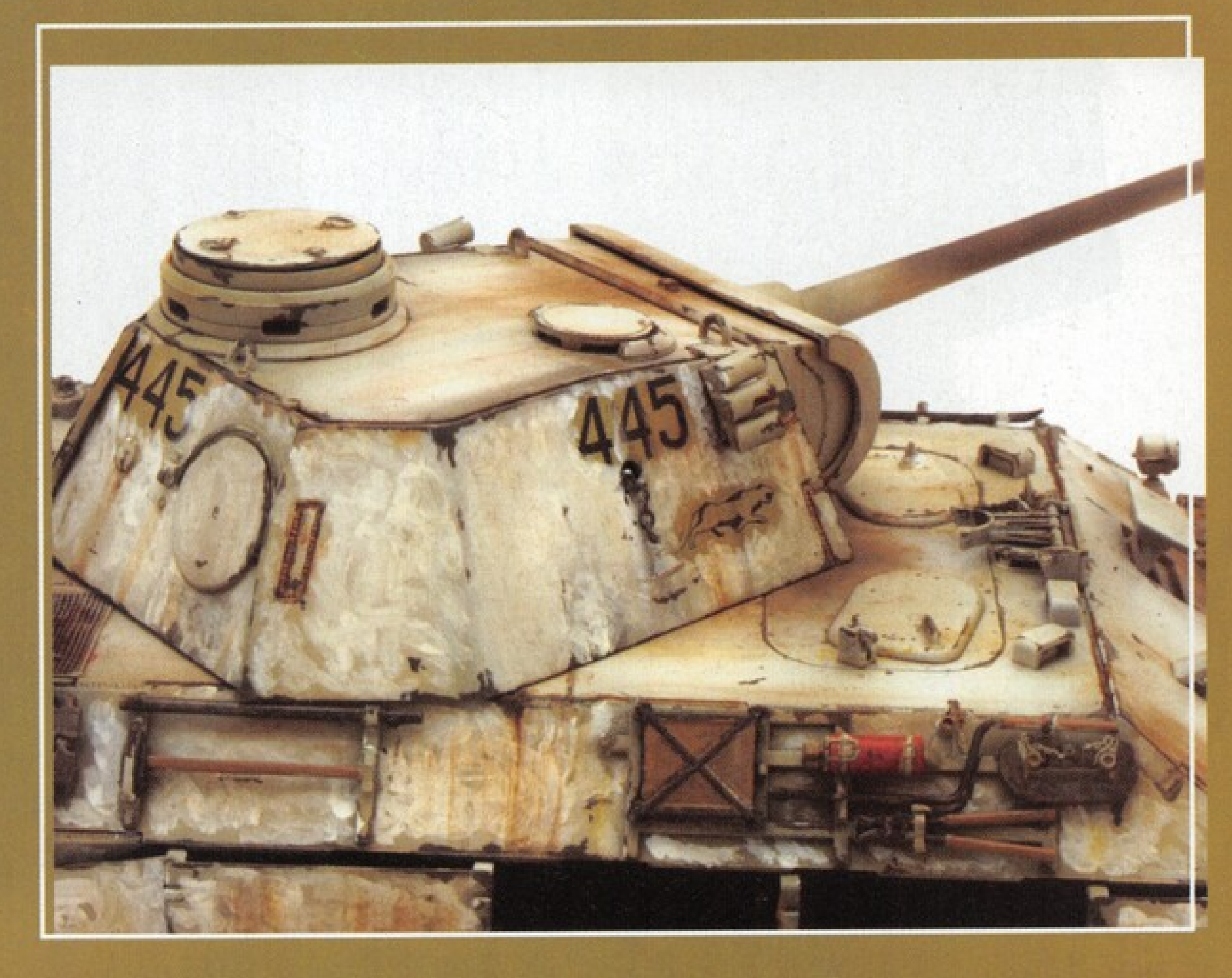
使用各色粉彩进行干扫，增加坦克颜色的层次感；

坦克放置几天后，等完全干燥后，使用郡士消光漆进行整车消光；

使用MIG土中的欧洲土色对于整车进行干扫；

使用田宫水性土黄色加上石膏粉和MIG土，调成糊状，对于侧裙以及承重轮进行湿泥刻画；

使用郡士的超级金属色中的不锈钢色，对于机枪口和履带进行干扫。



这次豹D的制作应该算是自己的一个突破，尝试了很多新的方法来进行雪地迷彩涂装。虽然有很多的不足，但自己还算满意的。如果有可能，打算将这个模型制作进场景。不过这个计划什么时候能够完成，就不清楚了，呵呵。

图文/james

协力: www.quintessence.cn

达斯维德

文/扁桃体 图/万代丸



虽然采用了ABS材质，但在达斯·维德的头盔上色以及后期处理还是非常令人满意的，在灯光的照射下，展现出自然的光泽。呼吸器部分的纹理也被寿屋细致地刻画了出来。

手办的地台是一块熔岩的局部。上面还渗出了熔岩。但在地台的处理上，就显得有些不敬业了，主要表现为熔岩的上色比较马虎，没有表现出液体应有的流动感。

在长达6部的《星球大战》影片中，贯穿整个银河史的核心人物必定就是达斯·维德。这个曾经是共和国引以为傲的天才绝地武士，那时候他的名字还叫“天行者阿纳金”。但他没有抵抗住来自原力黑暗面的诱惑，最终成为西斯帝普尔帕廷忠实的奴仆。因内心黑暗和光明两种矛盾的激烈冲撞，达斯·维德成为整个“星战”中性格最为鲜明的角色，受到了数以万计的影迷疯狂追捧，自然也成为了“星战”系列影片的代表形象。

时值星战30周年之际，寿屋公司集全社之力倾力打造了一款达斯·维德的手办涂装完成品。但是鉴于寿屋之前推出的几款星战手办实物素质实在不敢恭维，因此我在没看到实物之前，自然是态度有所保留。

拿到包装盒后首先感觉是很大，感觉很有分量。大概是收纳角色那件黑色披风的缘故，因此不得不加大包装的体积。手办是像原模那样呈分离状，需要玩家拆盒后自行组装。

手办组装完成后，整体感觉非常有气势，大比例魄力确实无人能挡。人物高30cm，因为披风展开的关系，宽达40余cm。达斯·维德站在熔岩之上，右手持红色光剑，左手使出原力，背后的披风呈现出极为自然的动态感，褶皱的处理恰到好处。把影片中最经典的瞬间凝固，转为实体的手办呈现在玩家的面前，不得不说，与寿屋以前的几款产品相比，确实有所进步。



达斯·维德的上身略微后倾，身后的披风前摆，亦动亦静的结合让玩家兴奋不已。

胸口的人工呼吸系统上色用心，虽然尺寸很小，但是没有出现偏色以及渗色的瑕疵。尽管手办全为ABS材质，但可以看出造型师非常注意表现原作中服装的差别，因为达斯·维德在影片中身上所穿的内衬材质类似于我们所穿的棉服，然后在套了一件皮装。造型师居然利用同一种材质表现两种质地的服装，不得不佩服。

披风因气流影响而产生的不规则运动，造型师按照衣物纹理处理了披风的褶皱，不生硬且自然。

右手紧紧地握住光剑，皮质手套和防护服材质的区别表现得还是很明显的。光剑虽然无法发光，但是剑柄出的各种开关寿屋并没有处理马虎，还是尽量终于原作的设定。

May the dark side of the force be with you!

COWABUNGA!! Teenage Mutant Ninja Turtles

卡哇邦嘎！重现银幕的“忍者龟旋风再起”之各式可动人形

分别以莱昂纳多、拉斐尔、多纳泰罗和米开朗基罗等文艺复兴时期的艺术家为名的四只被遗弃在下水道的宠物龟，意外吸收了核电厂幅射而突变成人形，并从擅长扶桑忍术的大老鼠斯普林特那里习得一身精湛武艺，在女记者爱普丽尔的协助下，成为昼伏夜出捍卫市民的城市英雄。这部中国许多人耳熟能详的“忍者神龟”已在2007年3月重返大银幕，这次他们要对抗十二只变种怪物、四个石头将军和一位三千岁的不死魔，相关电影造型玩具也卷土重来，且让我们一起大声欢呼“卡哇邦嘎”！

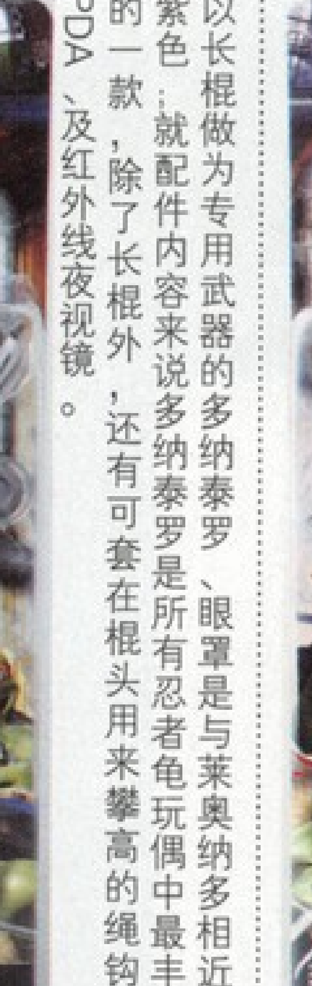
6 INCH BASIC FIGURE

以6寸规格所设计的“忍者神龟旋风再起”之吊卡基本组可动玩形，分为忍者龟、友好势力及敌对势力共三大主题，合计约有十二款角色造型，多处关节可动，并附有丰富多样的武器配件。



个性开朗爱表现的米开朗基罗以桔色眼罩做为识别，他的得意武器是两组双节棍；配件还附属了一个滑板，上头设有可与人形脚底板组合的插栓；忍者龟的人形都是共用素体，只更换头部与腰带。

Michelangelo
米开朗基罗



以长棍做为专用武器的多纳泰罗、眼罩是与莱奥纳多相近的紫色；就配件内容来说多纳泰罗是所有忍者龟玩偶中最丰富的一款，除了长棍外，还有可套在棍头用来攀高的绳钩、PDA、及红外线夜视镜。

Donatello
多纳泰罗



除了红色眼罩外、拉斐尔的最大特征就是与其他三人截然不同的墨绿体色，他擅长使用两把中文称作双叉刀的日本古兵器“十手”，除了手持、也可插于两侧腰际上；另外还附属两组以轮框改造的哑铃。

Raphael
拉斐尔



以蓝色眼罩蒙面、使用两把武士刀的忍者龟队长莱奥纳多，这次他因独自接受特别训练而暂时脱离团队，纽约市却在此时发生了大动乱。两把武士刀可收纳于背后的刀鞘，另附可装于背后的滑翔翼。

Leonardo
莱昂纳多



TMNT MINI FIGURE
忍者龟迷你玩偶组

收录了莱奥纳多、拉斐尔、多纳泰罗、米开朗基罗等四位忍者龟的橡胶材质迷你玩偶组；高度约6公分，但仅有头部、双手及双脚可活动而已，简单来说，就是类似扭蛋之类的低价型玩具。



身怀高强忍者武艺、也是忍者龟们的师父“斯普林特老师”；人形的可动性同样不大，但相对的头与脚的毛发纹路刻画十分细致，同时也保留动画的形象特征。配件包含木刀及绳刀，绳刀的绳索为尼龙制。

Splinter
斯普林特



与电视台女记者爱普丽尔一同担任忍者龟的协力伙伴的凯西琼斯；虽然人形关节只有十处、与忍者龟相较可动性不算高，不过同样附属了相当多的武器配件，包含高尔夫球杆、板球棍、棒球棒，及可脱戴的面具。

Casey Jones
凯西琼斯



忍者龟们的坚贞协力伙伴、电视记者爱爱普丽尔，以一身俐落的忍者装束造型在吊卡组推出；附属了肩甲、手盾、勾棍、武士刀与刀鞘等丰富的武器配件，可惜关节数极少，几乎无法摆出除了立姿以外的动作。

April O'neil
爱普丽尔

DELUXE TWO-PACK FIGURES

同样是六寸规格、但采用双人盒装的模式，以“中BOSS”搭配“铠甲忍者龟”的主题所企划的对决系列。反派角色的石头将军全部内建电子灯饰，视觉效果酷炫十足。



DON vs. GENERAL MONO
多纳泰罗 对决 石头将军摩诺

持有远近可攻的大战锤及回旋标、防御力可说无懈可击的石头将军摩诺，可让眼睛与胸部发光的按钮是装于背部，负责迎击他的是多纳泰罗，同样附有可穿脱的铠甲。除了第四款米开朗基罗之外，还有一款斯普林特师父与大脚怪的组合。

RAPH vs. GENERAL AGUILA
拉斐尔 对决 石头将军阿吉拉

擅长双叉刀的拉斐尔，要对上的是四大石头将军中实力最强的阿吉拉(在西班牙文里为老鹰之意)；同样按下阿吉拉左肩部位突起的按钮、眼睛与胸部就会闪烁发光，武器包含两把长剑及盾牌，拉斐尔也同样附有东洋风格鲜明的铠甲。

LEO vs. GENERAL GATO
莱奥纳多 对决 石头将军卡托

一共发行五款的“豪华盒装对决组合”、内容分别为四位忍者龟配对其中一名石头将军；本款为李奥纳多与“豹子头”石头将军卡托的组合，按下卡托背部的按钮眼睛与胸部就会闪烁发光，李奥纳多则附有可穿脱的铠甲与武士刀。

NINJA ACTION GEAR

全套四款、可用来变装成各个忍者龟的简易变装道具组；这套玩具基本上适合于小学以下的孩童使用，不过眼罩及护腕等非武器类的道具尺码相当大号，就连成年人也能配戴。



多纳泰罗的忍者变装组；包含紫色眼罩、长棍一把(长度450mm)、手里剑一柄、圆盘飞镖两个、护腕一对，总共七件道具。

[NINJA ACTION GEAR] Donatello
[忍者变装组] 多纳泰罗



拉斐尔的忍者变装组；包含红色眼罩、双叉刀一把(长度305mm)、手里剑一柄、圆盘飞镖两个、护腕一对，总共七件道具。

[NINJA ACTION GEAR] Raphael
[忍者变装组] 拉斐尔



莱奥纳多的忍者变装组；包含蓝色眼罩、武士刀一把(长度450mm)、手里剑一柄、圆盘飞镖两个、护腕一对，总共七件道具。

[NINJA ACTION GEAR] Leonardo
[忍者变装组] 莱奥纳多



NIGHTWATCHER Stunt Rider
[守夜者] 特技骑士

6寸规格人形搭配交通工具的豪华盒装其之一，这款采用了城市灰匿踪涂装的重装甲机车与铠甲骑士"守夜者"；机车的脚架、轮子与把手均可活动，人形并可跨乘其上。骑士上附有两种武装，背包上盖还可打开，头盔也能脱下现出"神秘骑士"的真面目。

[NINJA ACTION GEAR] Michelangelo
[忍者变装组] 米开朗基罗

米开朗基罗的忍者变装组；包含橙色眼罩、双节棍一具(长度420mm)、手里剑一柄、圆盘飞镖两个、护腕一对，总共七件道具。

STREET GRINDING

从6寸规格衍生而成的豪华动力式玩偶组；将拉条插入人形后快速抽出，拉动内置的高速飞轮产生动力，并藉助装于人形胸前或背后的滑板向前疾奔而去；人形并有齐全的武器配件与简易的可动功能。



[STREET GRINDING] Raphael
[街道狂飙组] 拉斐尔

街道狂飙组的拉斐尔的滑板是装置在背后，同样是将轮子抵住地面，抽动拉条后让人形往后倒便会向前行走。



[STREET GRINDING] Leonardo
[街道狂飙组] 李奥纳多

将折叠式滑板的上端装置于莱奥纳多的前胸，轮子部位抵地，抽动拉条后人形会顺势往前倒，并开始高速疾驶。



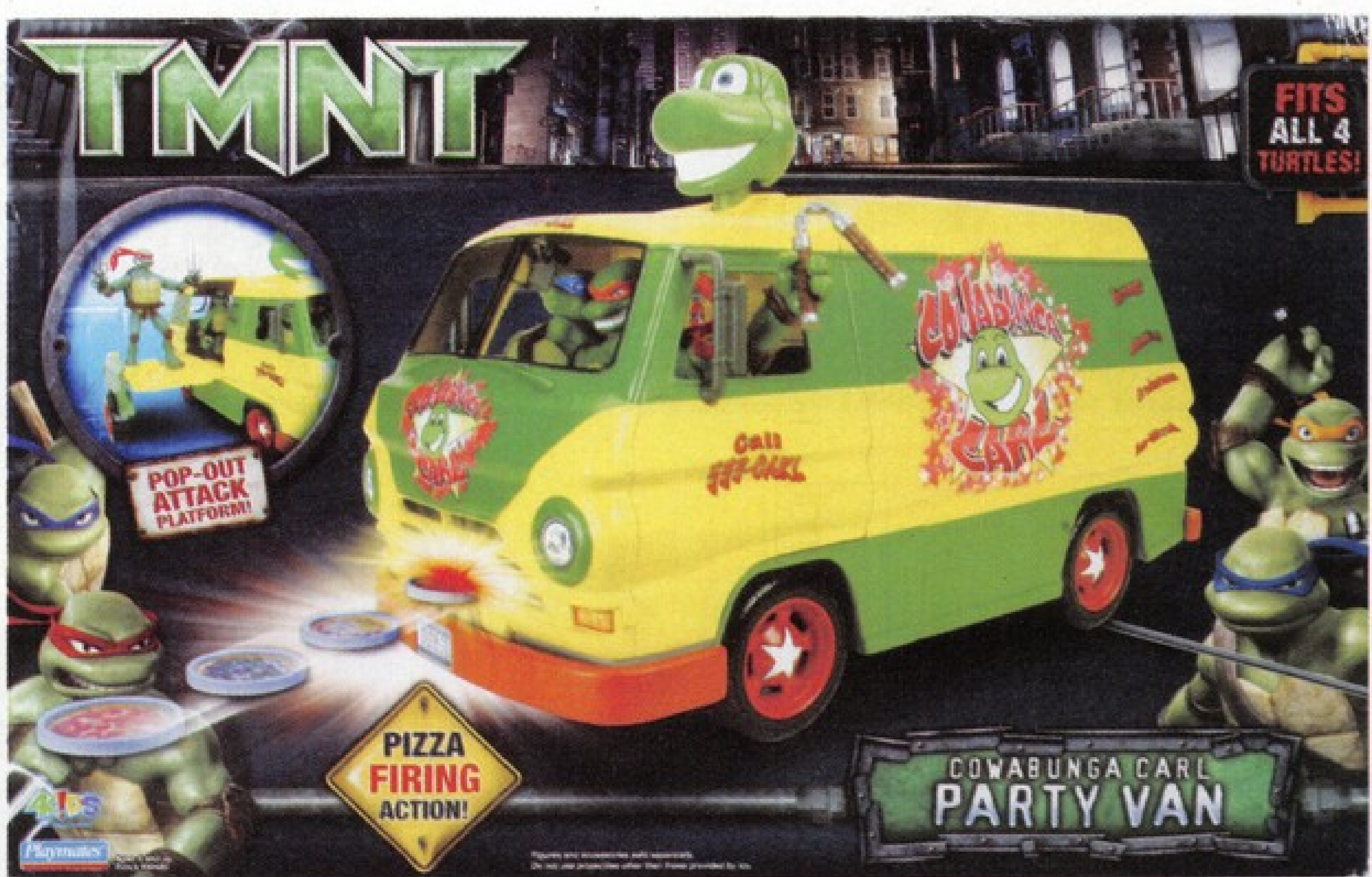
[STREET GRINDING] Michelangelo
[街道狂飙组] 米开朗基罗

由于莱奥纳多与多纳泰罗的武器要插在背后所以必须"趴著走"，米开朗基罗与拉斐尔是插在腰际，就没有这个问题。



[STREET GRINDING] Donatello
[街道狂飙组] 多纳泰罗

多纳泰罗的滑板安装步骤及行走方式与莱奥纳多相同，两人的滑板乍看之下似乎是一样造型，但确实有显著差异。



Cowabunga Carl PARTY VAN
卡哇邦嘎运输车

可对应吊卡基本组忍者龟玩偶的"移动基地"卡哇邦嘎运输车的大型玩具组，功能丰富，车头可发射总共八枚的披萨造型飞盘，车身右侧还可打开伸出第五个轮子、成为战斗平台；车顶的特大号忍者龟头部还可跟人形替换，四款忍者龟均可置入车厢及掀开的车头内。



MONSTER ACTION TOWER
怪物行动高塔场景组

全高超过75公分，可搭配忍者龟系列人形一起游玩的高塔造型场景组，安装了多数机关，包括了最顶端可360度旋转的吊臂，这具吊臂还可拉动另一端的电梯进行升降，三楼的埋伏地板可让玩偶破地而出，二楼则有坠落陷阱，各楼均可储放人偶的武器及用不到的铠甲配件。

MARVEL LEGENDS Build Figure Collection ANNIHILUS Series

耳目一新的阵容！神奇漫画的超能英雄传奇系列最新章

自2007年起取代TOYBIZ成为MARVEL漫画首席御用玩具制造商的孩之宝，紧锣密鼓在2月发行了改朝换代的“MARVEL LEGENDS”系列第一弹作品，以7寸规格设计、大量采用球型或二重关节，尽管造型并非全然完美，但可动性的确十分卓越；另外只要买齐全套六款，便可利用附赠零件组成神秘的第七款角色“Annihilus”。

MARVEL LEGENDS Build Figure Collection ANNIHILUS Series

Hercules 海格力斯



超能力集团"AVENGER"的成员之一，他的正体是希腊神话的半神，与"AVENGER"的领导者雷神索尔同样被遣到凡间来保护人类，他的神力几乎足以匹敌索尔，而且专用武器“Adamant”的威力也不亚于索尔的雷神之锤“MJOLNIR”。

Banshee 班旭



在“X-MEN”世界中跟随X教授的变种人，与赛伦(Salem)同样具有从口中发出高分贝音波、足以震垮大楼的破坏型能力；他的代号来自以大声嚎哭预报凶讯的苏格兰传说的女妖，传说若在夜间听见其嚎哭者，家中必将有人身亡。

Planet Hulk 行星绿巨人



对于绿巨人无法控制的能力感到畏惧及困扰的“Fantastic Four”领导者奇幻人与钢铁人，决定合力将他放逐到遥远的宇宙，没想到绿巨人得到了新力量，化身为更恐怖的行星绿巨人，并回到地球向背叛他的正义之士展开复仇。

Emma Frost 艾玛·佛洛斯特

在以西洋棋为代号的“地狱火俱乐部”中被封为“白皇后(White Queen)”的变种人领袖，具有与琴同级的超感应能力、以及接近钻石硬度的变化体质，一度是"X-MEN"的强敌，后来艾玛归顺X教授，并成为指导年轻变种人的“美人教师(?)”。

Ultimate Iron Man 终极钢铁人



根据2005年5月发行的“ULTIMATE IRON MAN”漫画造型所制作的终极钢铁人，线条的复杂度已与最初的钢铁人有着截然不同的差异；钢铁人的真实身分是企业巨子Tony Stark，这套装甲服可飞天下海，并发射威力惊人的镭射。

X3 Beast 野兽



变种人学校最早创校时的五名学员(独眼龙、琴葛雷、冰人、天使)中最后一位在电影系列中登场、拥有灵巧怪力及博学智慧的“野兽”；这款玩偶根据电影版造型所设计，可说十分逼真，广泛使用球型关节的关系，因此动态也非常流畅。

MARVEL SUPER HERO SQUAD

造型迷你又可爱的"神奇超能英雄"小队玩偶组合系列

延续迷你星战公仔“银河群雄(GALACTIC HEROER)”系列的概念衍生而成；采用完全一体成型射出制作，虽是低年龄向商品，不过可爱的造型也获得不少成年玩家青睐肯定。

[SUPER HERO SQUAD] CPT America/Hawkeye 美国队长/鹰眼



"AVENGER"的使弓高手、个性偶尔会有点鲁莽的鹰眼，喜欢与美国队长顶撞。凑一起真是巧。

[SUPER HERO SQUAD] Cyclops/Magneto 独眼龙/万磁王



这套组合是由X教授的门下第一大弟子、对上有著“师伯”辈份的磁力王，看来胜算不大…

[SUPER HERO SQUAD] Wolverne/Sabertooth 金钢狼/钢牙虎



同为加拿大军方的超能士兵实验计画“WEAPON X”出身的宿敌，钢牙虎曾经是金钢狼的队长。

[SUPER HERO SQUAD] Colossus/Angel 钢人/天使



在前两集电影中沦为可有可无配角的人气角色，第三集总算让世人见识到他们威风的实力。

[SUPER HERO SQUAD] Hulk/Wasp 绿巨人汉克/胡蜂女



看过李安电影的人绝不会陌生的绿巨人；至于胡蜂女是"AVENGER"的黄蜂侠之妻，具有缩小能力。

[SUPER HERO SQUAD] Iron Man/Thor 钢铁人/雷神索尔



来自"AVENGER"的双巨头，前者身兼"AVENGER"的最大赞助人，但后者有一条打不死的老命。

[SUPER HERO SQUAD] Daredevil/Elektra 夜魔侠/艾莱卡



由本阿弗莱克与珍妮佛嘉娜携手诠释、在全世界打出名声的两位"神奇超能英雄"兼银幕情侣。

[SUPER HERO SQUAD] Punisher/Ghostrider 惩罚者/恶灵骑士



先后都已搬上银幕的暴力型英雄，两者均是不论承受任何攻击都难以令其倒下的铁铮铮硬汉。

SpongeBob SquarePants
"海绵方块大冒险"来报到



目前在国内以"海绵宝宝"之名，代理商已正式引进这部作品的玩偶了；本期率先介绍以下四款"Episode Playpack"的套装玩偶组合，鲜艳配色与五短尺寸加上趣味的互动功能，实在让人爱不释手。



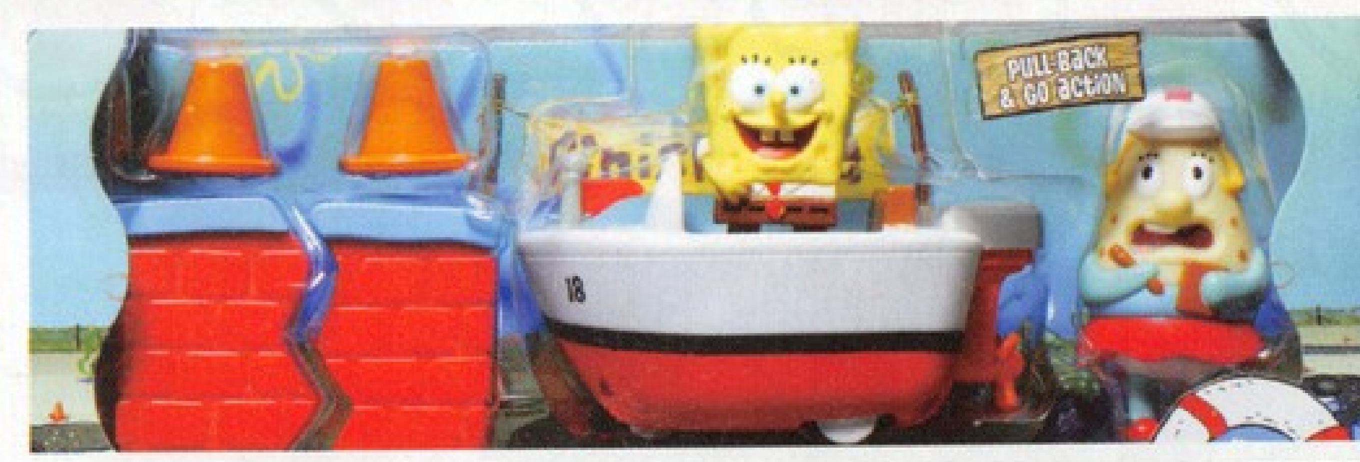
[Episode Playpack] The Chaperone

根据Episode #12的剧情所设计的套装玩偶组；海绵宝宝与蟹老板的鲸鱼女儿珍珠一同盛装打扮参加派对，为了搭配珍珠的身高，海绵宝宝穿上了矮子乐；玩具的双脚可以实际伸缩。



[Episode Playpack] The Sponge Who Could Fly

#59的剧情实体化，在这一集里各方好汉前来挑战人力飞行；按下加浓炮JENKINS后方按钮就会发射出去，派大星的飞天脚踏车可实际行走，还可将海绵宝宝装在风筝上。



[Episode Playpack] Boating School

#4的剧情所设计的套装玩偶组；内容是驾著小艇上学的海绵宝宝与担任交警的泡芙太太，附有路障两个及可拆成两半的矮墙，小艇具有往后推就会向前行走的回力功能。



[Episode Playpack] The Fry Cook Games

#39的剧情所设计的套装玩偶组；取名为"飞天厨艺大比赛"。派大星跟蟹老板分别参加了撑竿跳及举重，一旁还有加油的海绵宝宝，按下蟹老板背后的按钮还会行走哦。

MARVEL LEGENDS Build Figure Collection BOLB Series
精锐尽出的神奇漫画之超能力英雄传奇系列瞩目的第二弹

在第一弹发售相隔两个月后、HASBRO的"MARVEL LEGENDS"系列第二弹也问世了；这回排出了更多耳熟能详的人气角色，而且同样也是买齐全套八款，以里头附属的额外零件组成可吸收冲击力的邪恶变种人"BOLB"。

MARVEL LEGENDS Build Figure Collection BOLB Series



X3 Juggernaut 红坦克

本名Cain Marko，漫画原著里他因为父亲再娶的关系成为X教授的弟弟，而且红坦克并不是变种人，他的能力来自于一块神秘的"魔教宝石"，这块石头可以让他发挥出无人能挡的冲击力与破坏力；玩偶是以电影版造型所设计。附属零件为BOLB的双掌。



X3 Jean Grey 琴葛雷

在电影"X3最后战役"中以毁天灭地之势成为最终压轴戏的主宰者、也是全"X-MEN"当中堪称最强一人的琴葛雷，在此套系列中以电影版的造型推出，不过遗憾的是玩偶的脸型完全失真；另有凤凰之力的头部版本。附属零件为BOLB的右腕。



Ultimate Wolverine 终极金钢狼

在澳洲男星休杰克曼的卖力诠释下、金钢狼已成为近年来家喻户晓的美式超能力英雄，自传式电影也已在筹拍中；本款金钢狼采用"Ultimate X-MEN"系列的颓废造型，手臂细密的手毛可是直接印刷制作的哦。附属零件为BOLB的腹部。



She-Hulk 女浩克

她是Bruce Banner博士的堂妹Jennifer Walters，原是一名律师，为了抢救濒死的她、Bruce不得不输入了具有绿巨人基因的血液，从此Jennifer就变成了具有无法消失的绿色外观、力大无比的"女绿巨人"。附属零件为BOLB的胸部。



Thor 雷神索尔

超能力集团"AVENGER"的创始者、北欧主神奥丁之子，他奉奥丁之令下凡保护人类，除了身怀无人能损其分毫的无限神力外，索尔还拥有可以召唤雷电的雷神之锤"MJOLNIR"，一般超能力者面对这位天神只有被秒杀的份。附属零件为BOLB的头部。







Quicksilver 银色快手

与DC Comics的闪电侠有著异曲同工能力的变种人，更重要的是、他可是万磁王的亲生儿子，本名叫做PietroDjango Maximoff，拥有高速行动的超能力；玩偶的关节十分丰富，光是肩膀就设计了三重关节的精密结构。附属零件为BOLB的左腕。



25th Anniversary Wolverine 25周年纪念版金钢狼

为庆祝金钢狼的独立漫画单行本出版届满25周年、以全银涂装制作了这款全球限量25000只的纪念版金钢狼，仅提供各国的玩具反斗城独家贩售；面具头部及本体的服装造型、与"MARVEL LEGENDS"系列的终极金钢狼完全截然不同，绝对要入手。



Yellowjacket 黄蜂侠

与雷神同为"AVENGER"创始者之一的Henry Pym博士，他将缩小药注入体内得到了缩小的力量，并发明了可与昆虫沟通的头盔；日后他与拥有同样能力的胡蜂女结婚，但在红女巫(Scarlet Witch)的失控事件中不幸丧命。附属零件为BOLB的右脚。



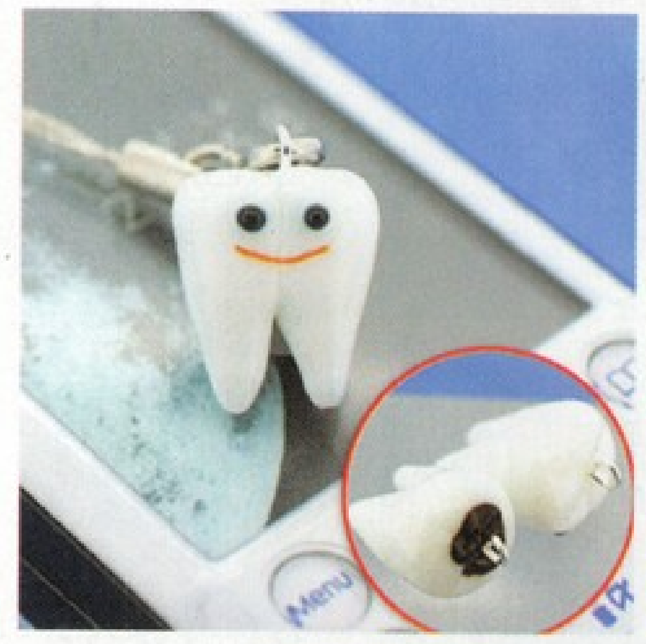
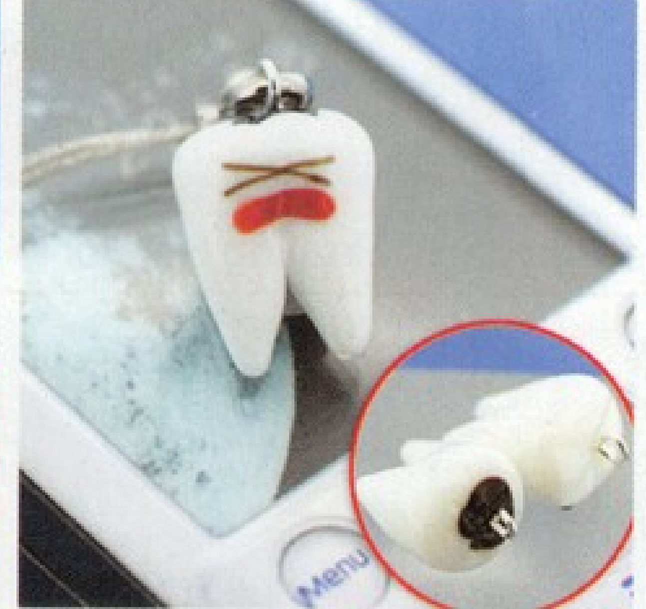
Xorn 松

在2004年出版的"New X-MEN"第6册登场的中国变种人Kuan-Yin Xorn，拥有控制重力及心灵感应力，他治好X教授的脚、成为X-MEN的导师，但竟没人察觉隐藏在假面之下的杀气！玩偶面具可取下现出令人震惊的"正体"。附属零件为BOLB的左脚。

玩游九州

各位有没有看到本栏目终于减少到两页了呢！之所以要用“终于”二字主要是小编觉得此栏目虽名为“玩游九州”，原来期望介绍国内的周边玩具，但挑来挑去也没什么好的，因此又被日本欧美玩具所占领，可是这样和其它栏目就会有重复的情况，让我比较头疼。这下主编大人终于发了善心，将4页缩减到2页，这样就能给其它栏目更详细地介绍玩具，也缓解了小编头疼的现象，真是幸甚乐哉的说！！

飞月



小东西，但是非常有趣。一个是健康的笑脸牙齿，一个顶端有块黑酷似虫牙的则是一脸痛苦的表情。和目前月亮的表情相似……东西非常细致精巧，完全可以忽悠别人说是用自己的牙齿做的，呵呵。带在身上提醒自己，牙齿健康很重要！

健康齿与虫牙齿手机链

YU



超级豪华矮子毛绒景品第4弹

◆参考价格：视购入者RP而定

盼得眼睛都绿了，终于把从日本YAHOO上拍下的矮子毛绒全部抱回家。07 年1月出现的超级豪华矮子毛绒景品第4弹四款收集完了。这一套毛绒里共有2只猫，1只哈士奇，还有1只熊，猫和哈士奇是YU的最爱，小熊的也不错。看着这些小家伙可爱的样子，真是让人忍不住抱着蹭啊！

万代丸

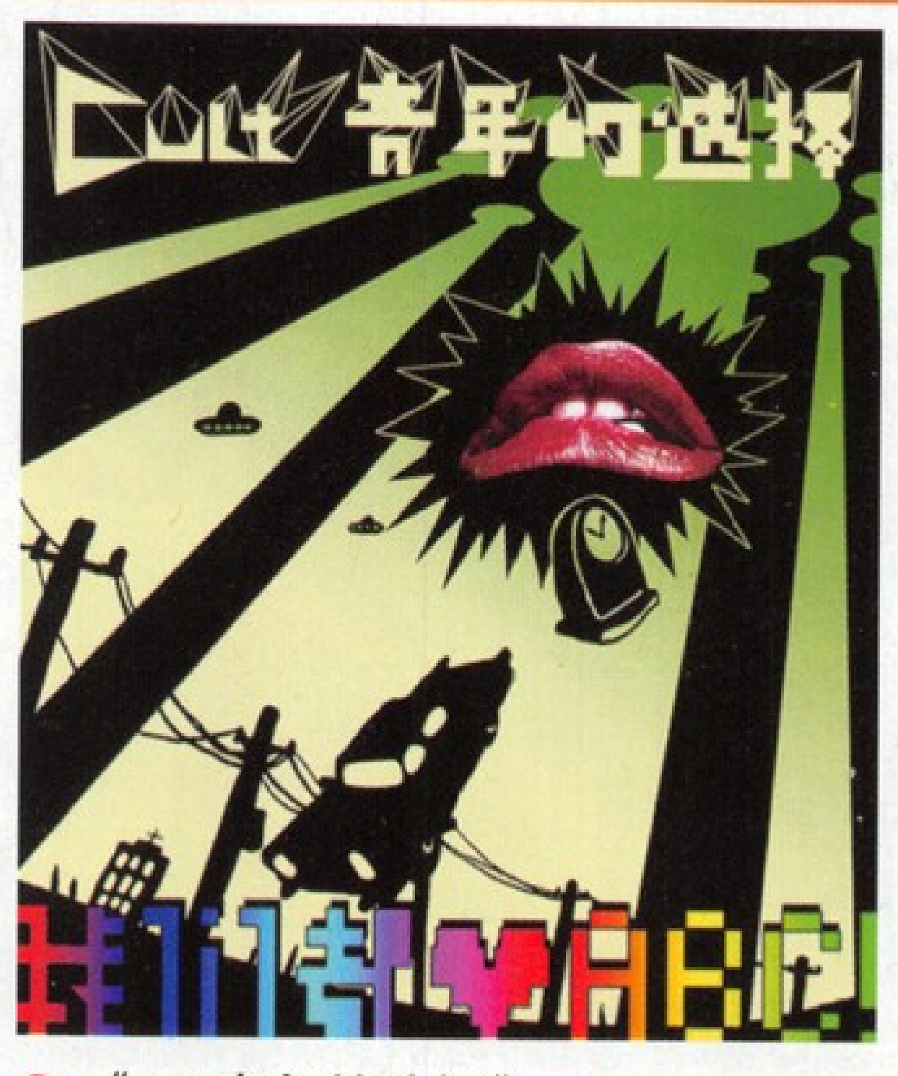


五月人形

国内定价：视品相 人民币4～5位数

既然到了5月自然要说说五月人形，作为日本甲胄收藏入门级的五月人形。可以算是日本最古老，也是最传统，最高档的“玩具”，一直都是以高贵华丽的造型出现。价格也因做工等原因也是相差深远。对现有玩具类型失去兴趣的玩家可以一试。（无责任预告：下期可能会介绍～～）

扁桃体



《cult青年的选择》

cult是什么？是一种电影类型片，是美国Neca公司的一个玩具系列，是对于自己所做的事持有狂热的态度。这不，国内14位年轻漫画人联合制作了一本漫画集，里面有来源于梦境体验的故事，也有单纯地表现个人生活曼妙的物语；有大玩立体于平面的试验小品，也有内心状态被夸张放大于笔端的怪谈；有机械化反乌托邦式的宗教狂想，也有充满浓郁复古气息的醒世恒言……总之，每个人的风格都不雷同。绝对是不一样的国产漫画！

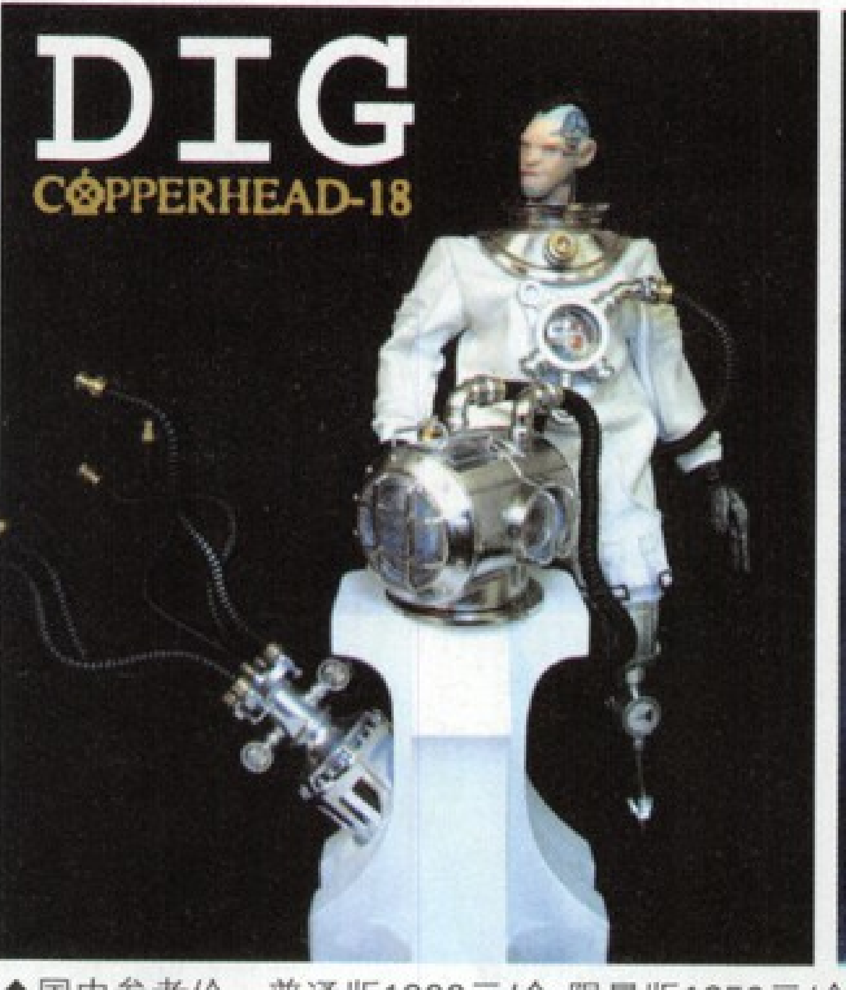
屈臣氏 好运馒头

屈臣氏推出的系列挂坠，全部共7款，分别为考运馒头、健康馒头、招财馒头、扫霉馒头、忍者馒头、桃花馒头以及特别版富贵馒头，每一个都有着自己独特的象征意义。凡在屈臣氏任意消费即可以5元的价格换购，如果一次换购6款即可免费得到镶有施华洛世奇水晶的富贵馒头。价格便宜，又非常有趣，正好去买东西的话不妨挑个喜欢的。





kennyswork 潜水员





◆国内参考价：普通版1200元/个 限量版1950元/个

前铁人成员kenny继上一款潜水员之后，继续推出了第二款名为“DIG”。该1/6人形号称史上最重，腿部的义肢是最大的亮点。





终极收藏：1/4克劳德手办

◆国内参考价：2999元/个
具有1/4超大比例的克劳德手办，给你带来无与伦比的冲击力。忠实还原了影片中CG造型，服装的布、皮甲等细节一个不差，唯一遗憾的就是那望而却步的价格了。



再生侠31代：另一个世界

◆提供：好玩玩具店
万众期待的再生侠31代终于全面在国内上市了，麦克法兰希望借这一代打一场漂亮的翻身仗，所以在开发和原型制作上用足了功夫，实物是不是也是这样呢？玩家速速去买一套来鉴定鉴定吧！

光明之泪– 冰之魔女

◆提供：长春玩模时代动漫周边店 ◆国内参考价：420元
◆电话：0431-88972988/13194309633
PRESIDENT JAPAN发售的又一版光明之泪作品，1/8比例PVC完成品，含税定价6090日元。闪耀的银发、轻灵的气质。最大的特色是与风精灵爱尔纹一样使用了有机玻璃眼球，斗蓬可脱卸。



neca《战神2》可动人形

◆国内参考价：150元/个
万众期待的PS2末期大作《战神2》终于发售了，虽然游戏的热潮有些散去，但是玩具的热潮才刚刚开始，快快购买一款收藏吧！

神父Tae YANG娃娃

◆提供：南京圣之勋章 ◆电话：025-81780694
◆官方售价：10500日圆 ◆国内参考价：735元
PULLIP娃娃介绍：PULLIP娃娃为日本JUNPLANNING公司出品的一系列娃娃，每月发行一至二只，PULLIP娃娃身高30CM，全身关节余20多只，小到手肘脚关节都可动，脑后的两个按扭控制娃娃眼睛睁眼闭眼，脑后中间的拨动条左右拨动可控制娃娃眼睛左右看。TAE YANG娃娃是PULLIP娃娃的男朋友，娃娃身高35CM，关节及操作与PULLIP相同。
娃娃配件：外套、支架。







EVA制服明日香

◆提供：电鳗达人动漫模型社
◆国内参考价：240元
◆电话：010-51237507
◆营业时间：周日-周四早10:00-晚20:00 周五、六早10:00-20:30
寿屋出品的一套两款彩色涂装PVC，本品为其中的制服明日香，定价3990日元。1/8比例精巧细致，坐在路边一脸轻松的灿烂笑容，头上的发夹、手腕上的手表都得到再现，虽然仍有粗糙之处但整体还原度还是相当不错的。



敢达 HY2M 1/60 Char`s Rick Dom 夏亚大魔 发光电镀限定版

◆提供：奇彩堂模型 ◆电话：010-62012873 ◆国内参考价：2086元
BANDAI出品的敢达 HY2M 1/60 Char`s Rick Dom 夏亚大魔 发光电镀限定版，模型内部带有线路，完成后眼睛、裙摆和脚底的推进器会发光，完成后高约31厘米，售价29800日圆。



真行寺真央PVC完成品

◆国内参考价：385 元
◆提供：福州酷神动漫社
◆电话：（0591）83274831
由GOOD SMILE COMPANY发售，出自PC游戏《BOY MEETS GIRL》的1/8比例真行寺真央PVC彩色涂装完成品。由小蟠贵比吕制作的原型细致可爱，完全再现出真央在游戏中的感觉。活泼的表情和飘动的头发、裙子也使得整体形象更加生动、真实。

弄潮堂

玩具界的宠儿，璀璨新星的创造者 VOL.8

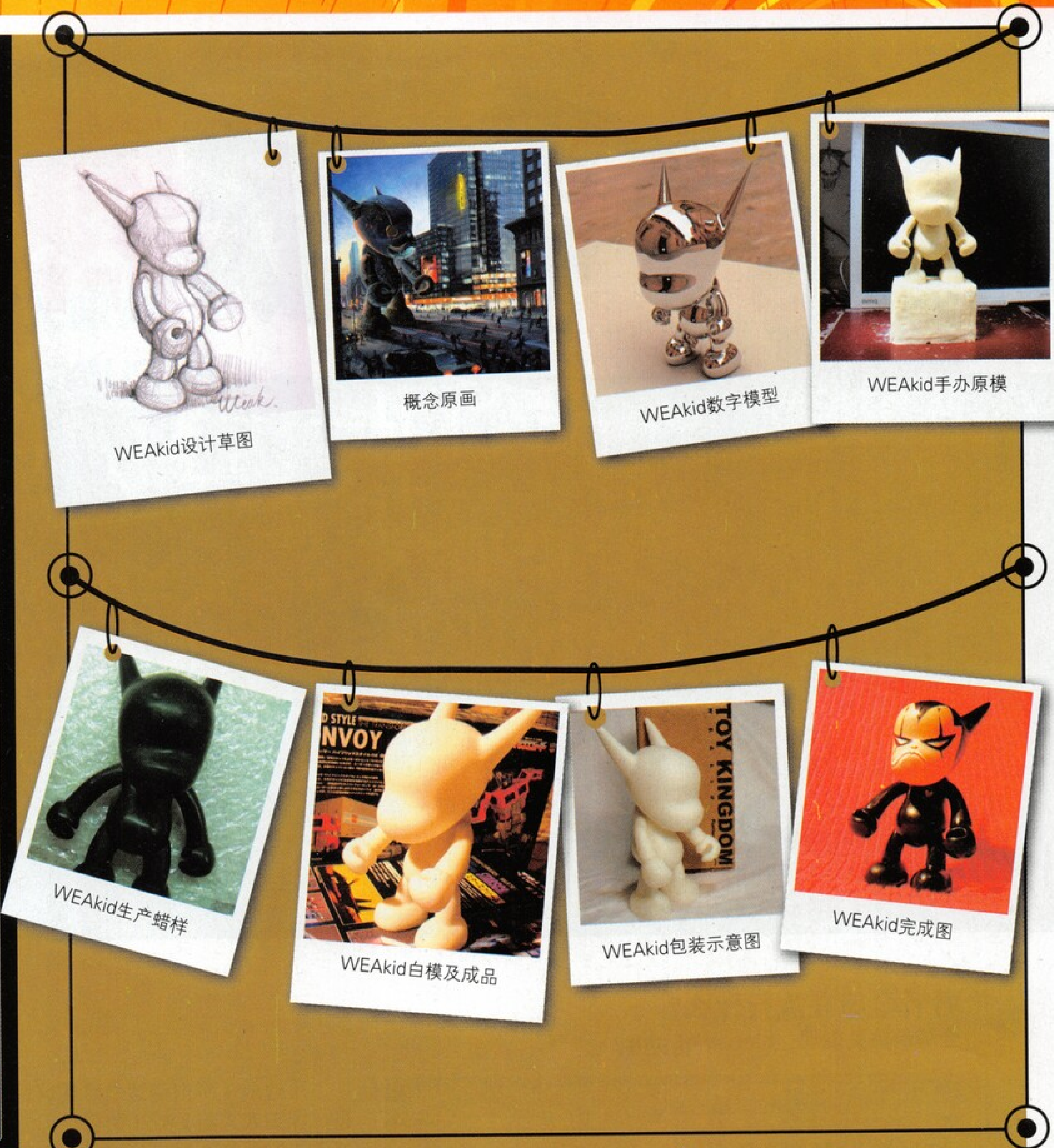


说到WEAkid的诞生，让我们先来了解一下平台玩具的概念：平台玩具（Platform Toy）是立体的画布,创作者可以在其上进行涂装、改造设计，得到千变万化的奇妙效果的玩具。正是由于平台玩具的包容性和可参与性，来自世界各地的设计师甚至电影、服装、化妆品品牌都加入这一行列。使得它成为一部设计的百科全书。而收集平台玩具（又称设计师玩具），更成为一种潮人潮店的时尚。

我从小喜欢美术、设计和玩具。喜欢的玩具类型也很多，开始接触平台玩具是在02年在家玩具店看到BE@BRICK，当时就被这种包罗万象的小东西迷住了。后来又收集很多不同种类的平台玩具，那时候这些设计师玩具基本都是舶来品，价格不菲，这也让我着实花了些银子。

开始有自己设计平台玩具的念头大概是在04年，因为爱好网络涂鸦，交了不少画友，那时候大家有个不成文的规矩，就是每逢生日就要互赠贺图，每年收到上百张贺图过生日固然HAPPY，但是一一回赠对于平时工作压力比较大的我来说，就有些力不从心了，于是想到了平台玩具——在一个模板上进行创作，这样既省去很多工作，又能送给朋友喜欢的东西，大家都HAPPY。当时设计了一个以我经常画的名叫WEAK的小丑形象为基础的Q版小人，有朋友过生日，就根据他的特点或者喜好在设计好的模板上涂一个送他。因为是WEAK的缩小版，于是就起名叫“WEAkid”了。





WEAkid设计草图
概念原画
WEAkid数字模型
WEAkid手办原模
WEAkid生产蜡样
WEAkid白模及成品
WEAkid包装示意图
WEAkid完成图

WEAkid诞生记

在WEAkid设计之初就想有一天能够将它实体化，做成真正的平台玩具，这样就可以拿着像样的礼物送朋友了。但是由于资金和时间的紧张，一直没有能够实施，虽然有兴趣的朋友也做过一些手办和3D模型，但是造型都和我的设计初衷有较大的差异，直到06年夏天，才在朋友ZIKA的帮助下正式开始实施将WEAkid平台玩具实体化计划。

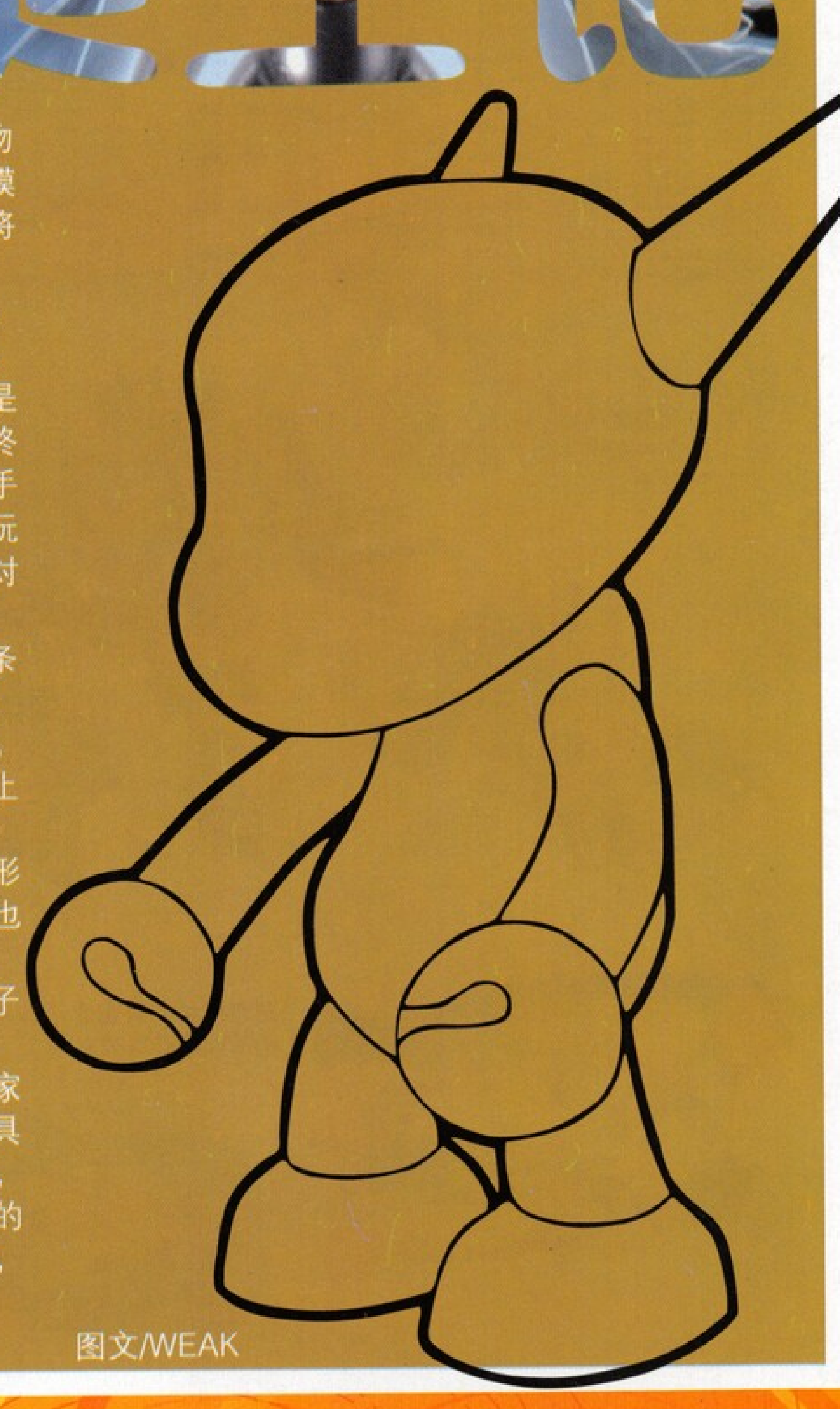
一个想法很简单，而实施起来却没那么容易。先是进行3D还原原设的工作，经历了十几版数字模型、历时两个多月的推敲才定稿。而在制作手办的过程中，又发现了不少形状、体积和连接等细节的缺陷，而素体和涂装后的效果差异也不小，在给完成的阶段手办翻模上色的过程中，又暴露出一些问题，于是在数字模型的基础了又做出了较大改动。这样又经过大概5版的油泥手办的推敲，WEAkid的外型才最终定稿。这时候已经是06年的冬天，为了WEAkid顺利进入量产阶段，我利用千载难得的年假机会带着手涂完成版原色WEAkid和素体奔袭广东，在朋友的帮助下考察了包括东莞、澄海在内的5个城市十多家玩具工厂，对玩具的制作工艺和玩具本身又有了一个飞跃性的理解，回来后根据工艺和可操作性等对WEAkid又进行了一些改造，选好了工厂，终于在07年的开始下厂开模。

由于无法亲临现场，与工厂帮我制作生产原模的师傅无法当面交流，而我苛求WEAkid素体的每一条曲线（因为这将影响以后每一款每一个WEAkid的效果啊！），当时几乎利用了传图，改照片，打电话，MSN.、QQ等所有远程交流工具，又经历了几次邮寄、确认、追加费用等过程，原模终于确定下来了。当第一次收到工厂寄来的WEAkid原模的时候，真的象看到自己的孩子降生一样兴奋——它的孕育又何止十月！

最艰巨的过程过去之后只剩一些比较细节的问题：比如调整手部关节的出模口；商标印字的形状、颜色、位置；包装材料、包装盒的设计等。现在基本的设计工作都已经完成，量产的WEAkid也快到手了，我和大家一样期待！

最近带WEAkid参加了几次创意集市，大家都挺喜欢它，这让我很欣慰，两年的功夫和推出去的银子总算没有白废。

说到接下来的计划，除了可以自己涂来送以前答应过的朋友，完成诺言，平台玩具嘛，就是让大家在上面玩！提供让大家在上面撒花儿的平台，接下来我准备在量产的素体到货后进行"WEAkid平台玩具设计比赛"。时间初步定在5月到7月,然后8月左右做一个展览，把大家的创意和辛苦的工作show一下，但愿那将成为一个节日。同时我的设计也不会终止，除了挑选好的设计和设计师,协助他们完成可实现的WEAkid,我还准备继续设计WEAkid的周边产品，比如已经小批发售过的水杯、徽章和计划发行的T-shirt，卡片等等。衷心希望大家能够喜欢WEAkid,并加入进来，也许,你和你的设计也将成为经典中的一页！



图文/WEAK

谷歌热榜 Google 谷歌

跟别人聊天害怕没有谈资，
不知道对方说的到底是虾米？

搜索大盘点

www.google.cn
www.guge.cn

用谷歌，搜搜看！ 聪明的搜索

上次我们简要的介绍了一下关于“谷歌热榜”的情况和基础使用方法，但其实这里面还藏着更多更新鲜的乐趣等待我们去开发，而且能够与我们所热爱的周边玩具紧密相结合起来，这次就让我们来一探究竟吧！

享受5・6月的
热情 冲击 自由

看看全球在流行什么？

全球最热关键词：blades of glory：



下边的注释很清楚的点明这是一部电影，翻译过来就是《冰刃双人组》或《荣誉之刃》。这是今年的新片，描述了2名冰上运动员，由于在2002年盐湖城冬奥会发生争执，结果两人奖牌被取消并被禁赛。但他们却找到禁赛规则的漏洞，在几年后组成冰刀双人组参加双人溜冰赛的故事。轻松搞笑的剧情，华丽紧张的比赛，清凉的冰上选材再加上奥运即将开幕，相当的映景！



▲点击谷歌热榜上的“blades of glory”直接可以打开大量的相关网页，其中自然包括该片的官方网站，超大壁纸、电影资料和剧情介绍马上尽在掌握。如想尽量找些中文介绍也可以输入例如“冰刀双人组”、“荣誉之刃”之类的名字。



TAKARATOMY的MP05威震天，赶在电影版之前推出，以近乎完美的表现圆了迷友们的一个梦。

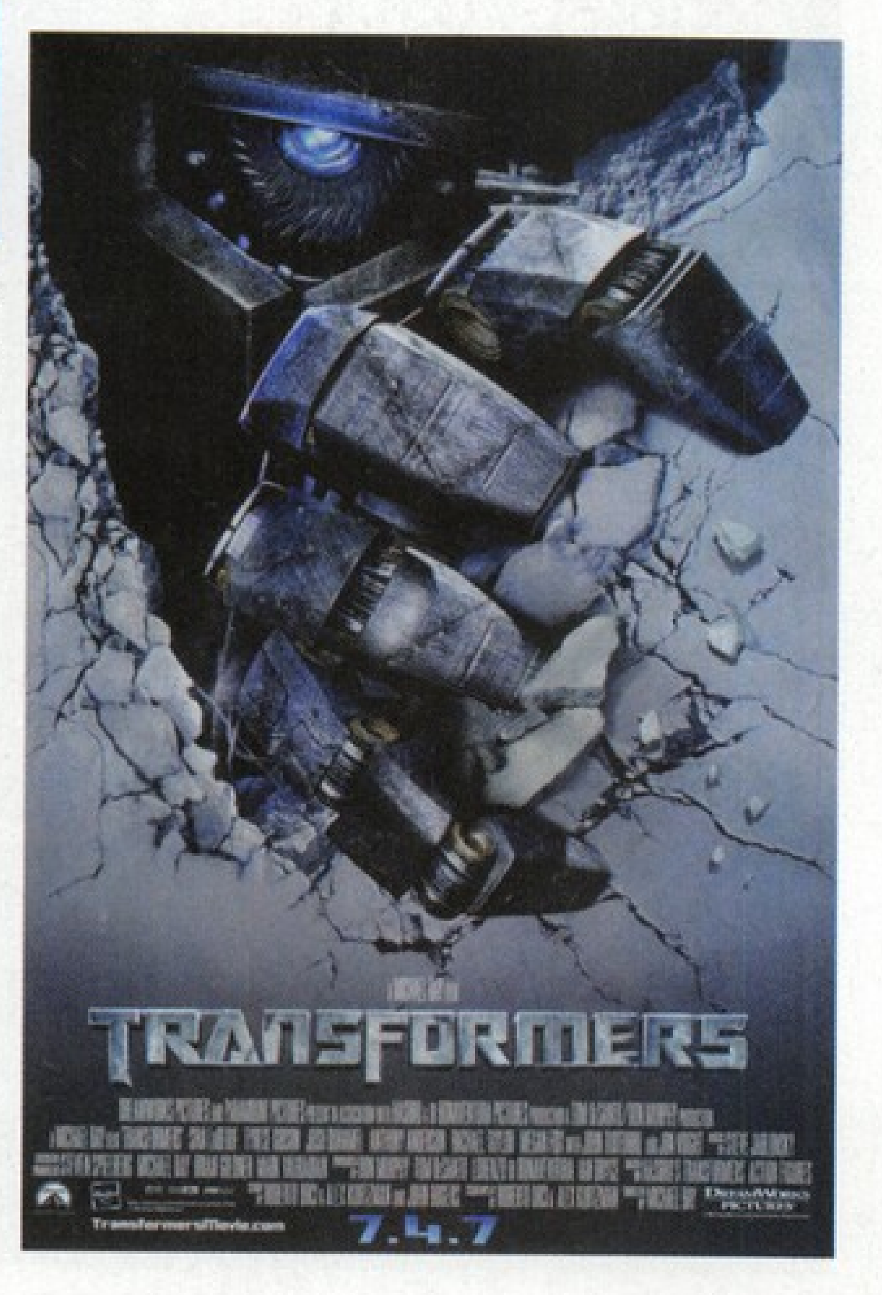
首领级擎天柱，威风八面，除了一般变形以外还另有声光效果。



超级水枪，虽然是小孩子玩的东西但确实很有趣。



排名第4的是变形金刚，真人版电影的上映将人们对这部经典的回忆与热爱再度调动，相关玩具周边也趁机热了一把。大量电影版系列新玩具纷纷出炉，各种级别的变形系列外，还有变声头盔、国际象棋、钥匙扣、水枪、COS服装等满足各年龄层的需求。感兴趣的人可以翻翻我们上期杂志的特别策划，或者用谷歌搜“变形金刚电影 玩具”，也能看到一大堆内容用来解解馋，当然以后我们还会对该片作更多的报道。



►新版变形金刚的相关网站也有不少，不管是中文还是英文名称，通过谷歌搜索都可以很容易找到想要的资料信息。

谷歌热榜电影院线最流行

蜘蛛侠——5月超级热映的大片！

蜘蛛侠占据第一名的位置当之无愧，其他像“蜘蛛侠3 下载”“蜘蛛侠3 bt”的搜索机率也很高，看来大家都很会活用网络资源嘛。大家可以直接点击热榜上的这些条目，也可以在搜索主页上输入这些词句，打开“蜘蛛侠”相关网页，下载到海报、壁纸或欣赏最新的花絮、视频，全方位了解关于该片的一手信息。毕竟这次的片子很有看头，这一集中，彼得的生活春风得意，美女、工作、荣誉全部掌中在握。然而除了“沙人”的出现，自己的朋友哈里也化身“加强版绿怪”。再加上由于外星生物的寄生，变为黑色蜘蛛侠的彼得受到黑暗思想的侵蚀，与自己展开了精神上的较量。偶然得到黑色蜘蛛服的同行埃迪变为“毒液”，一个新对手诞生……

一人对战三大对手不说，彼得冲击性的新行头实在眩到家，与自己心灵黑暗面的较量也更加深了该片的魅力。蜘蛛侠不再只是一个光明、开朗的大男孩，正义与邪恶的尺度、生活中的挫折使他真正成长起来。整个角色有血有肉，而不是一个离我们遥不可及的英雄。

蜘蛛侠3的电影周边最近也很有玩头，MEDICOMTOY推出的spiderman3 RAH系列就是个值得瞩目的12寸可动人偶经典。这个系列共三款，分别为原色Spiderman、 Black Suited Spiderman、Venom。这次的作品使用了RAH301改的素体，除了整体造型气势十足外，将电影中的感觉完全再现，衣服的质感尤其华丽，连暗纹都作的相当细致，确实要赞一下。不过也正因为紧身衣实在是太好看、太紧……所以一定程度上限制了活动范围，不能不说是个小遗憾。

另外还有一款限定便装版的彼得・帕克，玩具虽好，但目前约在900元左右的价格怎么也得掂量一下。真想吊一个黑衣版的蜘蛛侠在窗户外面，如果你舍得的话……

杰克船长的戒指，电影中的各种小道具纷纷商品化，迷友收藏推荐。

排名第4的《加勒比海盗》，值得期待啊……亦正亦邪的杰克船长是否真的被大章鱼消化？巴罗萨船长又将带来什么冒险？中国海盗的出现更充满神秘色彩！据传该片审查已经通过有望在国内上映，虽然删掉了部分但大屏幕的诱惑还是很难抗拒的。我们上期曾专门作了关于该片的玩具介绍，从摇头娃娃到场景台乃至各种电影中的道具，都成为收藏的目标。

比较Q的杰克卡通雕像，造型神采飞扬诙谐幽默。

Google搜索技巧：缩小搜索范围

谷歌的搜索原则，其实非常简单，我们所说的很多技巧其实都可以通过高级搜索来完成。不过，似乎很多人都喜欢在谷歌最朴素的主页上来完成，不习惯去填写高级搜索中一系列的表格。这里讲的一些小技巧是针对如何“缩小搜索范围”的，大家可以使用这些更简单快捷的方式来完成搜索。

●添加搜索词

要想缩小搜索范围，最简单的窍门就是添加搜索词，因为谷歌只搜索包含全部查询内容的网页，添加词语后，查询结果的范围就会比原来的“过于宽泛”的查询小得多。不过，谷歌自动使用“and”进行，只会返回那些符合全部查询条件的网页，不需要在关键词间加上“and”或“+”。如果要缩小搜索范围，只需输入更多的搜索词并在这些搜索词间留空格就行了。

●英文双引号强加搜索

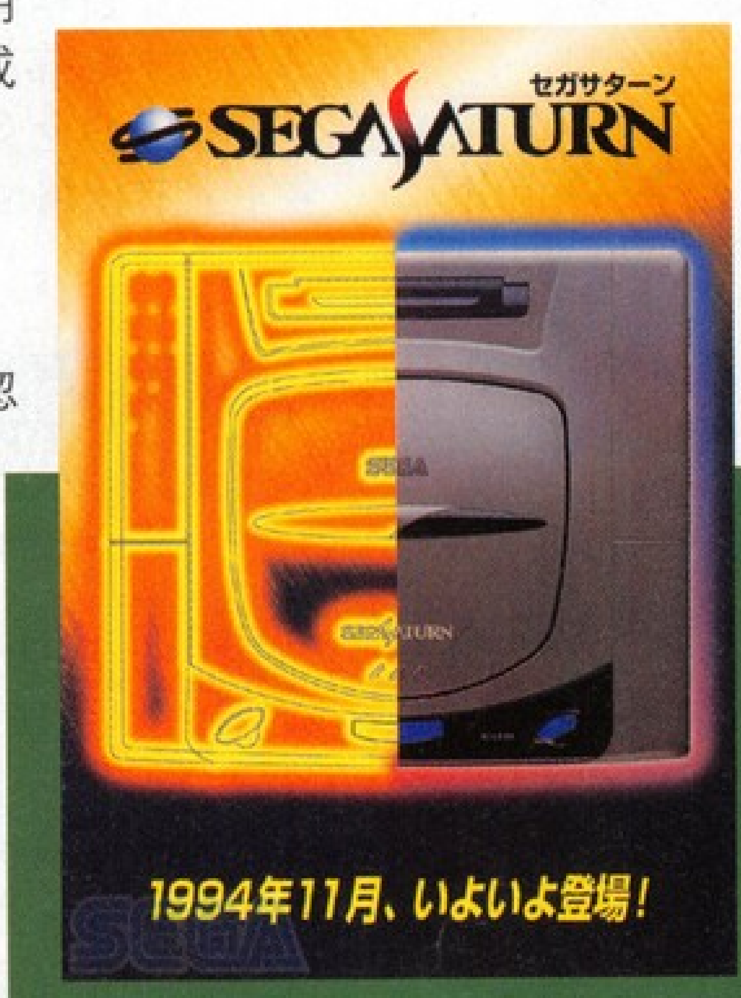
谷歌会忽略最常用的词和字符。比如“的”，在谷歌的中文搜索中，经常会被自动忽略。这类字词不仅无助于缩小查询范围，而且会大大降低搜索速度。使用英文双引号可将这些忽略词强加于搜索项，例如：输入“凉宫春日的忧郁”时，加上英文双引号会使“的”强加于搜索项中。不加双引号的符合搜索结果为315，000，加上以后则是280，000项，搜索更加精确。（由于网络搜索数据变化迅速，所有数据截止至发稿前为止，仅供参考。）

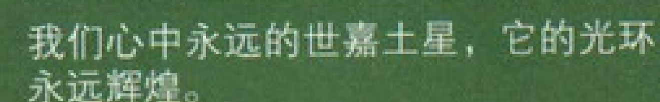
● “-”减除无关资料

再就是减除无关资料。如果要避免搜索某个词语，可以在这个词前面加上一个减号（“-”，英文字符）。但在减号之前必须留一空格。

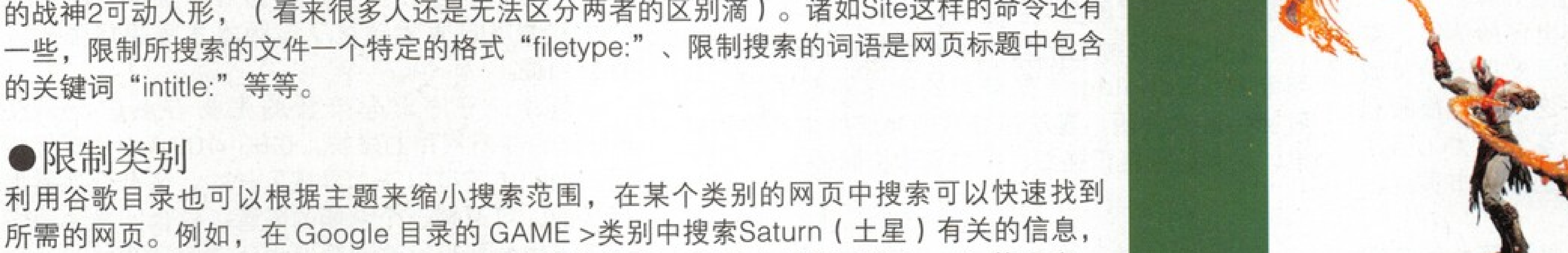
●Site命令限制网站

Site命令，是为了搜索某个不设置有搜索功能的网站。当你想缩小范围时，这条命令显得更加有用，它可以在指定网域内搜索。比如，我想在新浪网上搜索关于手办的相关信息，只需用谷歌搜索“site:sina.com.cn 手办”即可得到结果。第一条搜出来的居然是NECA的战神2可动人形，（看来很多人还是无法区分两者的区别滴）。诸如Site这样的命令还有一些，限制所搜索的文件一个特定的格式“filetype:”、限制搜索的词语是网页标题中包含的关键词“intitle:”等等。




我们心中永远的世嘉土星，它的光环永远辉煌。

●限制类别



利用谷歌目录也可以根据主题来缩小搜索范围，在某个类别的网页中搜索可以快速找到所需的网页。例如，在 Google 目录的 GAME >类别中搜索Saturn（土星）有关的信息，就可以只找到与一代经典游戏主机土星相关的信息，而不会找到“Saturn”牌汽车、“Saturn”游戏系统，或“Saturn”的其它含义。这就是按类别搜索。





NECA推出的主角奎托斯的可动人形，共2款，一款附带2个锁链攻击状态下的“混沌之刃”，一款则身着金羊毛钻甲并附带“混沌之刃”与“梅杜莎的头颅”。细节制作栩栩如生，魄力十足，面部表情相当逼真。游戏迷和玩具迷同样不可错过。


■文字资料来源Google（谷歌）搜索

盘旋在天空的红龙
龙与地下城立体战棋

Dungeons & Dragons

图文/养猫的法师

与善良阵营相对的是邪恶阵营，邪恶生物自私、残酷、不顾及他人，他们可能会为了自己的利益干出任何事，窃贼、凶手、好战君主都属于这个阵营。他们不在乎他人的生命，他们恶毒又凶暴。在战棋中生物的阵营一目了然，那些卡片上的阵营表示位置画着链枷或是骷髅的生物就是邪恶的生物，反之就是善良生物。

Vol.3 阵营综述2

夜之王安静地斜倚在他的王座上，饶有兴趣地看着面前潮湿的石板上纹丝不动站着的男人，这个囚犯微弱的呻吟在他听起来如同绵羊的哀鸣，囚犯的双手被紧紧地绑在背后，身上缠绕着刀般锋利的金属线，只要他一动就会紧紧地勒进他的肌肉里，他唯一可以避免这种痛苦的方法就是保持绝对的静止，然而在破裂的衣服下暴露的血红的伤口无不显示着他这种努力的失败，滴滴的鲜血染红了夜之王会见室的地板，夜之公爵，四个服从于欧巴克意志的吸血鬼公爵，以欣赏的目光旁观着这项残酷的行为，并饥渴地注视着那美味可口、一滴一滴落在他们首领王座前的点点猩红。轻微地向前探了一下身，夜之王开始说话了。

"提利，你已经背叛了暗夜面具，你的任务很简单：你要向你的单元领导者报告敌对工会的伪造者首领的动向，但是你失败了，你被你观察的对象用金子收买了，夜之公爵在此见证了你的招供，那么现在接受你应得的惩罚吧。"

欧巴克举起苍白无力的手，读了一个单词，激发了他作为真正领导者的技能，囚犯立刻开始翻滚，而这在旁观者看来他似乎试图跳舞，由于无法控制自己的行动，这个可怜的男人再也无法阻止金属线的切割，鲜血飞溅在地板、墙壁和吸血鬼的身上，吸血鬼抹去衣服和皮肤上的血，贪婪地舔着手指，男子痛苦的哀嚎在这种地下房间的拱状天花板间回荡，逐渐地变成无力的呻吟，最后归为静寂。

与善良相对

与善良阵营相对的是邪恶阵营，邪恶生物自私、残酷、不顾及他人，他们可能会为了自己的利益干出任何事，窃贼、凶手、好战君主都属于这个阵营。他们不在乎他人的生命，他们恶毒又凶暴。在战棋中生物的阵营一目了然，那些卡片上的阵营表示位置画着链枷或是骷髅的生物就是邪恶的生物，反之就是善良生物。

但是，在龙与地下城的广阔的世界中却并非看看卡片这么简单。

窃贼——潜入腐败官僚的豪宅偷窃、劫富济贫的盗贼，比如罗宾汉，他，是邪恶的吗？

凶手——杀死一个表面上看上去为人正直，私下却借着自己的权利干不法勾当的伪君子的凶手，比如V，他，是邪恶的吗？

好战君主——一个处于乱世中的君主，希望靠战争手段统一诸国，这样为普天下的百姓带来和平，比如《英雄》中塑造的秦王，他，是邪恶的吗？

比如，一个圣武士，为了贯彻自己的信仰，带领一支军队对地下一座距离地表很近的黑暗精灵城市展开了进攻——进攻很顺利——这支队伍很顺利地击溃了黑暗精灵的守卫。然后，圣武士为了不让这些生物的邪恶延续下去，下令将这个城市夷平，不留任何黑暗精灵存活。

屠城——就算剑下的生物是生性邪恶的黑暗精灵，这种行为就能算是善良的吗？如果这座城市是一些忍受不了同族的善良阵营的黑暗精灵建立的呢？就算不是，谁能保证这些黑暗精灵之中就没有善良的异类？这些黑暗精灵的孩子一出生就是邪恶的吗？他们一出生有罪吗？那么，这位圣武士的行为是不是应该算是邪恶的呢？

曾经，魔鬼（Devil）为了产生强大的军队与凡间生物混血，产生了大量的泰夫林（Tiefling）人，但是这些泰夫林人不满魔鬼的压迫，发动了一场种族叛乱，但不幸的是，这些泰夫林并没能抵抗住魔鬼的强大力量，最终被魔鬼灭绝了种族。令我们疑惑的是，这次事件发生时，一向与魔鬼势不两立、并且不断发生交战的天界诸神与他们的使徒们究竟在干些什么？一个种族被灭绝的惨剧难道不值得这些代表了“善良”的生物出手相助吗？

如果说，面对种族屠杀，有能力相救却视而不见是一种邪恶行为，那么天界诸神是否应该被作为邪神来崇拜？

任何世界都会有这样或那样的灰色地带存在，在那些任何神与凡人都不能看到的可能性，与做出的选择中。



▲海克斯托与海若尼斯的战斗

邪恶（EVIL）

与善良相同，邪恶生物也分为两个阵营：混乱邪恶和守序邪恶，这两个阵营和善良的两个阵营间有诸多相同之处。战术上，邪恶的生物比善良的生物更具有侵略性，也更为丰富多彩。

守序邪恶（Lawful Evil/LE）



守序邪恶的生物也很常见，强大的守序邪恶生物有可能是暴君，弱小的则可能是暴君手下的爪牙，甚至守序善良社会中都可能有守序邪恶阵营的居民存在（只要他们的恶行未被察觉）。“守序”并不是说他们会遵守一般意义上的律法，而是指他们的聚落中拥有法律，这些法律很可能是暴君为了防止他苛政下的人民反抗而制定的。守序邪恶的社会中阶级分明，底层人民困苦不堪，可能会过着奴隶一样的生活（或者他们本来就是奴隶）。守序邪恶社会最有可能是一个奉行军国主义的社会。

被威士智公司注册过的怪物夺心魔（Mind Flayer）与眼魔（Beholder）是典型的守序邪恶生物，前者社会层次分明，喜欢掠夺其他种族的生物作为奴隶，后者地盘意识强烈，同样喜欢控制他人。

●邪徽●

守序邪恶阵营的标志是一柄链枷，虽然很多的生物都会使用链枷，但是只有地狱的传令官、暴虐之神海克斯托最偏好使用链枷。不同于其他邪恶神祇交汇的隐秘，海克斯托神殿在许多城镇中都光明正大的存在着，里面的牧师精通战斗，很多人会参与战争、辅佐暴君以取悦海克斯托。

这个六臂邪神的教义充满暴力：

“海克斯托追求的是征服毁灭任何与他敌对的人或事。他告诉他的追随者们，尘世间是黑暗而血腥的，在那里，强者奴役弱者，力量才是一切之本，万物之源。而冷酷与残忍才是通向获得绝对力量这一终极目标的唯一途径。要依靠政令铲除混乱，要靠律法建立起权威，这是一个霸者必须要拥有的能力。反对者，则必定要被驱逐或清除，因为他们是让统治偏离轨道的不良因子。”

海克斯托最大的敌人是他同父异母的兄弟——勇者之神海若尼斯，两位神祇的战争不但在他们的国度中无限上演，还在凡人的世界中不断爆发。



▲以魔戒中炎魔为造型设计的恶魔–巴洛魔

●战术●

使用守序邪恶的玩家众多。主要原因是，守序邪恶的可用生物繁多。龙与地下城补充包的特点是：每一个版本都会偏重加强某个特定阵营，比如，第七版天使之炎（Angel Fire）主要加强守序善良、第八版幽深地域（Underdark）主要加强混乱邪恶（幽深地域是龙与地下城中的一个专有名词，指的是在“被遗忘的国度”世界中的地下世界，这个地下世界中生活着各种邪恶生物，其中以混乱邪恶的黑暗精灵为代表。第八版中着重出版了这些生物），但是守序邪恶阵营在每个版本中均有加强，甚至在上面提到的七八版中守序邪恶的生物强度已大大超过了该版本本身想加强的阵营的强度。



◀龙与地下城设定中的斯托德

而且，守序邪恶阵营的生物占点广泛，在30~50点中有实用的生物，在80~100点中也有好东西，他们中既有以法术异能见长的，又有近战能力出色的，可谓是一个全能的阵营。这也间接让他们适于不同的战役，这种情况也让守序邪恶同时适合新手与老手。当然，也同时让守序邪恶阵营的生物非常抢手，增加了玩家组建守序邪恶小队的难度。

守序邪恶生物的速度大多是6，有些点数高的生物还可能达到8或10，五版“异怪”中的绿龙（Green Dragon）速度甚至可达12（绿龙是最

快且性价比最高的生物，不过随着九版“战场鼓声”发售后规则的变更绿龙也渐渐退出了守序邪恶的舞台）。

守序邪恶的生物拥有战棋中第二高的AC，这个阵营的AC在200点中最高可以达到24，只比守序善良的最高AC低1。而且与这个阵营生物战斗的艰难程度还不仅仅体现在高AC上，这个阵营的许多生物拥有抵消（Conceal）能力，这个能力在资料卡上写作“Conceal 数字”，如果有敌人对此生物发动攻击并且将要命中时，该攻击者要再投一个20面骰子，如果所投之数等于或高于“Conceal”后的“数字”，表示命中，否则这次攻击便落空了。这就意味着当你攻击这种生物时不论你有多高的攻击加值也有一定几率失手。在第一期中展示的“位移兽领主”就拥有Conceal 11。

Count Strahd von Zarovich

▲魔域设定中的斯托德伯爵肖像

拥有高AC与Conceal，为了调整平衡，守序邪恶的生物HP并不高，尤其是指挥官们更是脆弱，不过好在这个阵营的指挥官大多走辅助性路线，并不用身先士卒，只需坐镇后方就好。

这个阵营的攻击加成非常让人满意，可以多次攻击，每次加值都在10以上的生物比比皆是，许多只能进行单次攻击的生物加成可以高达20、23（具体范例将在今后的栏目中给出）。

就像上面所说，守序邪恶的指挥官多数是施法职业，以各种攻击、干扰法术驰名战场，若非必要绝不往前冲。不过这个阵营真正好的指挥官确实不多，这一点也让那些“真正好的指挥官”价位飙升。在下个版本，十二版：亵渎（Unhallow）发售之前守序邪恶的指挥官等级最高可达6，一旦亵渎发售，守序邪恶阵营最高指挥官等级便达到了7，在200点中有了与守序善良相等的指挥官等级。

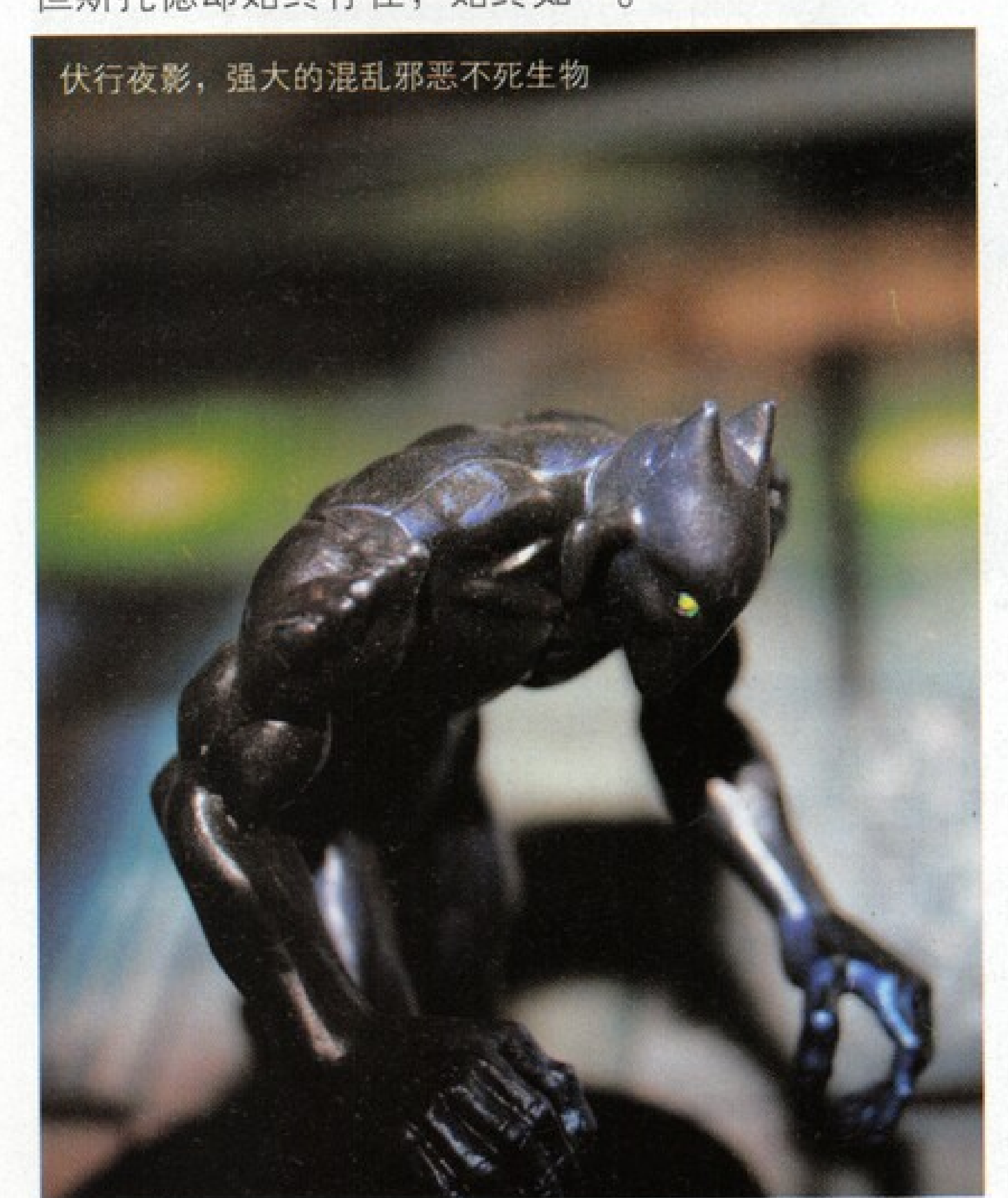


▲战棋中的斯托德

这是因为亵渎中将出版吸血鬼伯爵斯托德·凡·泽尔维奇（Conut Strahd Von Zarovich，Vampire）的缘故，斯托的伯爵是笔者最喜欢的人物之一，他不单出现在龙与地下城的设定中，威士智旗下的另一种惊悚类角色扮演游戏“魔域”的主角也是这位伯爵。

斯托的伯爵不仅拥有高指挥官等级7，他还允许玩家将混乱邪恶的不死生物编进他带领的队伍。作为一个吸血鬼，你需要在战斗中消灭它两次才算真正杀死斯托德。另外伯爵的各种法术也需要玩家小心。

随着时间的推移，魔域这个世界在不停变化，但斯托德却始终存在，始终如一。



伏行夜影，强大的混乱邪恶不死生物

混乱邪恶（Chaos Evil / CE）

混乱邪恶的生物身上有许多动物习性，他们不仅想满足动物类的欲望，由于他们比动物更加强大，他们还想得到更多，就像动物狩猎、争夺地盘一样，他们认为自己的欲望完全可以用自己的实力换取。混乱邪恶的生物之间并不友善，甚至连最基本的合作都不一定能达成。

奇幻作品中最常出现的反面角色——兽人（Orc），是典型的混乱邪恶生物，它们喜欢掠夺、喜欢暴力和战争。兽人社会中的地位靠力量决定，加上本身智力不高，所以他们很容易被更强大的生物控制，作为炮灰。

另一种带有浪漫色彩的生物——黑暗精灵（Dark Elf），在龙与地下城中被称为“卓尔精灵（Drow）”也属于这个阵营。在龙与地下城设定中他们是被精灵神科瑞隆驱逐到地下的精灵邪恶分支，他们皮肤黝黑，头发灰白，由于生活在地下，他们怕见光。黑暗精灵是母系社会，他们信仰暴虐的蜘蛛女神罗丝（Lolth），氏族中最尊贵者是最高级的罗斯牧师。要注意的一点是，在艾伯隆设定（Eberron，即龙与地下城Online采用的设定）中黑暗精灵崇拜的是蝎神。



▲维克那（Vecna），私密之神



眼魔，在游戏中可以轻松消灭整队玩家的怪物。

夺心魔英雄苏路斯



▲典型的混乱邪恶生物：红龙

●邪徽●

混乱邪恶的战术只有一个就是：攻击。用自己队伍的高伤害力在最短的时间内打死或打跑敌人。

这个阵营的生物随便一个的近战攻击就能造成20、30的伤害，虽然攻击加值不高（很少有超过+14的，打不到高AC的敌人还是非常头疼的），但是一旦被击中就是非死即伤。

混乱邪恶生物的速度在6~10之间，算是第二快的阵营，如此高的速度，足以使混乱邪恶的生物在第一时间冲向敌人。

巧妙地利用冲锋（charge）：混乱邪恶的生物攻击加值不高是其最致命的缺点，不过配合高速度的冲锋可以弥补一些。当一个生物冲锋时，生物可以以2倍的速度移动至视线内最接近的敌人，并会停在最接近且紧邻该敌人的方格（包含斜角方向的方格）对该敌人进行一次近战攻击，这次攻击的攻击判定+2。冲刺生物必须移动至少两格，路径（包括起始点）上也不能有别的生物，当然冲刺的线路还必须是一条直线，并且冲刺生物据敌人最近的方格不能被其他生物占据。混乱邪恶的生物往往会具有一些可以加强冲刺效果的异能，好好利用就能发挥出很大的破坏力。

混乱邪恶的指挥官基本都是肉搏型，不但HP高攻击加成、伤害也高。唯一的也是最致命的缺点是指挥官数值极低。至今只有一版的一个卓尔精灵指挥官的指挥官等级达到了5，其他的最高不过指挥官等级4。低指挥官等级会让混乱邪恶的玩家丧失先攻的机会，在战斗的后期，一次先攻很可能扭转整个战局。低的指挥官等级还影响生物的士气，不过“战场鼓声”出版的兽人战争鼓手（Orc Wardrummer）帮玩家解决了这个长期以来困扰玩家的问题，他可以为自己的队伍提供+4的豁免（Save），或是让敌人在士气鉴定时-4，甚至还可以利用反动曲（Countersong）抵消他周围6格之内敌人的指挥官效果。

混乱邪恶在很长一段时间内都缺乏实用的生物。这种情况在最近的几个版本中（从第八版开始）得到了扭转。从趋势上看，混乱邪恶会变得越来越强。混乱邪恶算是一个充满了潜力的阵营。

到此，各个阵营的介绍便告一段落了。接下来我们将在每次的“战术范例中”增进技术、加深了解。

（待续）

"败家搜购秀"

玩无止境，玩无国界，带您走遍世界寻找玩具胜地

玩具博物馆

TINTIN SHOP东京店





TINTIN SHOP 东京店

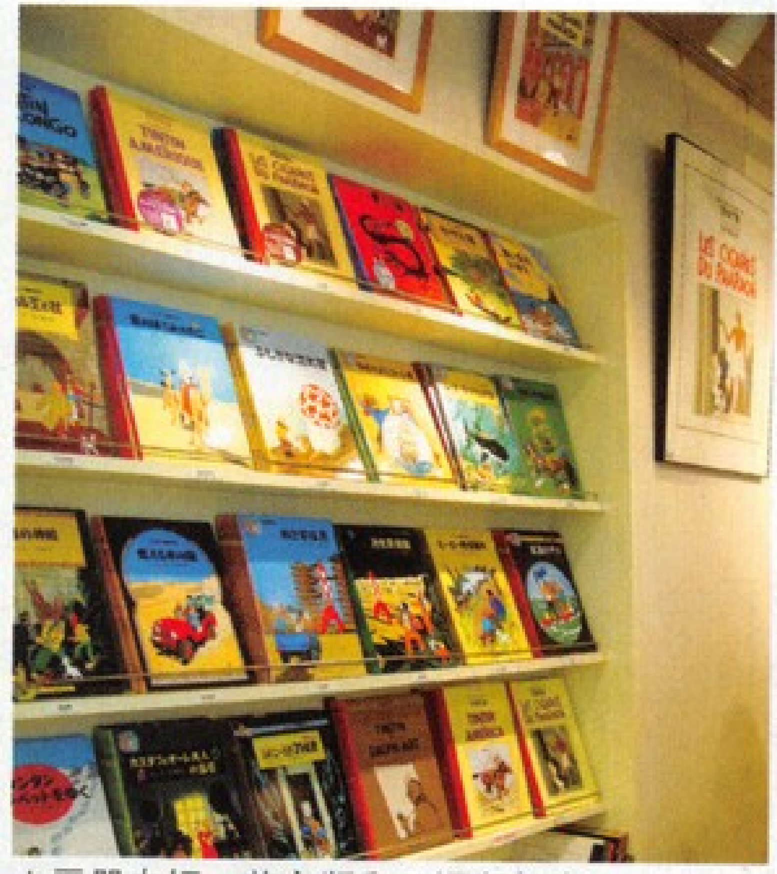
地址：日本国东京都涉谷区神宫前5-12-12（J-Wing Left 1F）
电话：03-5774-9905
营业时间：平日11:30-20:00/假日到19:00
日本官方网站：http://www.tintin.co.jp/

你认识那个喜欢冒险的男孩丁丁吗？这个出自比利时漫画家埃尔热笔下的人物形象现在已经家喻户晓。《丁丁历险记》这样充满勇敢与智慧的故事总是让平凡的我们叹为观止。倘若出生在现代，丁丁应该是一个浪迹天涯，自助旅行的探险家吧。那个丁丁永远看起来都像是邻家的大男孩。丁丁在日本一共有五间专卖店。本期就先走进位于表参道的专卖店，一同进入他的冒险世界吧！

▲此款中国造型的TINTIN正是来自蓝莲花封面的模样。画有花鸟图案的大花瓶质感非常优雅，陶瓷材质，价格为33600日元。另有PVC材质的迷你版模型，价格为1575日元。



宛如美术馆一般，是充满艺术气息的小店。



▲画册专柜。英文版和日语版都有。



▲新品彩色马克杯——杯子上印有从"蓝莲花"画册中所截取的一个场景。TINTIN正在泡茶以及在一旁等待的小狗白雪的插画相当可爱。售价1575日元。



▲文具和小模型、吊饰商品区。

▲乍看之下还以为来到了服装店，摆放着各式人气T恤。旁边站着的是爱喝酒的阿道克等身大的玩偶。

▲从《目标月球》一书中所开发出来的系列模型。喷射火箭共有三种尺寸，售价分别为6150日元、18900日元和26250日元。



▲PVC制钥匙圈，售价各1260日元。


▲各式复古迷你车模型。


▲Taxi Tintin in America美国出租车。长约10.4厘米，重约140克，售价为3990日元。


▲模型飞机，小狗白雪还趴在机翼上，售价：124950日元。


▲新款模型系列，所有设定人物的表情与动作都与漫画里一样惟妙惟肖。


▲造型取自《丁丁去美国》一书。提着皮箱和大衣快速前行的丁丁和一脸凶恶表情，小步快跑的白雪。

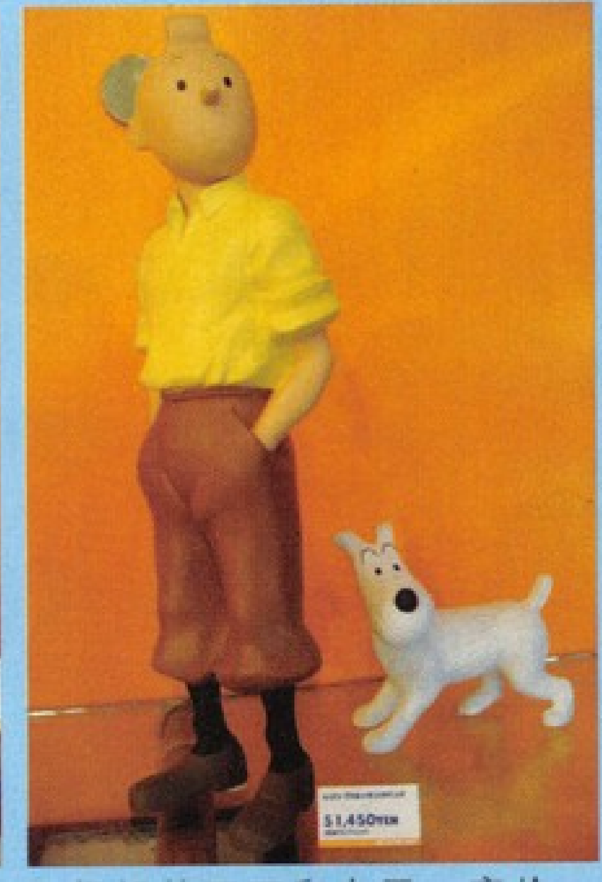


墙壁上所挂的都是画册封面复制海报。海报尺寸50×70cm，售价3150日元。


▲漫画复制明信片系列。

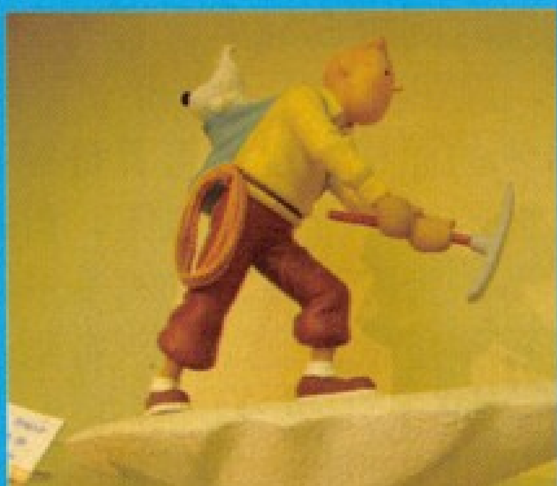

▲穿着西装提着公文包的丁丁。定价：10290日元。

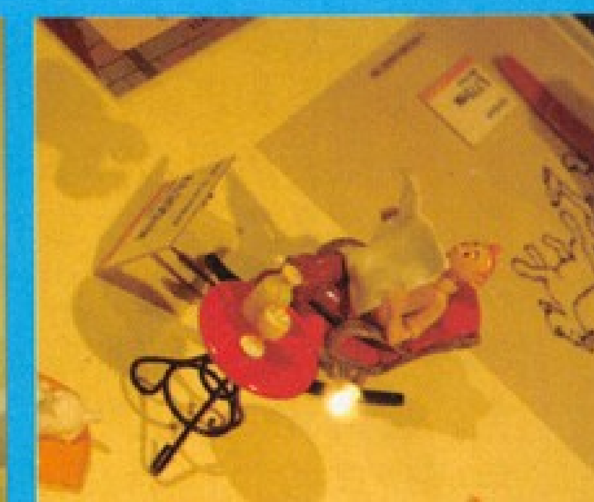

▲奔跑中的丁丁和白雪，定价：60900日元。


▲仰望的丁丁和白雪，定价：51450日元。



▲坐在椅子上的丁丁，定价：10290日元。


▲背着小狗在雪地中，拿着雪镐的丁丁，树脂制作，高约20.5厘米，定价54600日元。


▲悠闲看报和在一旁打瞌睡的小狗，铅锡制作，丁丁高约5厘米，小狗高约2厘米，定价48300日元。


▲ON A MARCHE' SUR LA LUNE 到月球探险的丁丁和阿道克。定价141750日元。


▲小狗毛巾娃娃，摸起来手感不错，有20厘米和30厘米两个尺寸。


▲百分百纯棉质领带，有素面和印有丁丁大脸三种款式可选。尺寸152.5厘米，定价7875日元。

搜秀搜新鲜 万代专卖搜秀店










听说过北京搜秀动漫城的人相信都知道那里有着各种各样的玩具以及动漫周边，从车模、FGURE到小挂件无所不包，但你是否知道那里也有一家万代的专卖店呢？首先，这里出售全部都是正品，价钱上也是明码标价绝对不用担心被人忽悠。干净整洁的货架上，大量的模型一盒盒的码放成排，各种盒蛋和食玩令人眼花缭乱，还有钥匙扣、手机链等各种小周边，扭蛋机更是摞到了天花板。从敢达、点心熊猫、哆啦A梦、福音战士、KERORO军曹，你所熟知的很多作品都能在这里找到相关的周边玩具。

从2005年9月开业至今，这家店一直有着良好的口碑。而且近期又做了调整，以全新的面貌迎接新老顾客。不管是去崇文门逛新世界还是去搜秀淘宝的时候，千万别忘了去动漫城转一转哦。

地址：北京市崇文区崇外大街40号搜秀城6层　　电话：010-51671172

更多好玩的好玩店







好玩店在短短的一年多时间里已经小有名气，它以低廉的价格，优质的服务得到玩家的认可，现在终于在北京成立了第二家店面。

走进新店面，80多平米的面积，已经可算是相当大的动漫店了，店面装修简单，实用，颇有些国外专业店的气氛，自助式的服务，让你可以用手去感受你喜欢的产品，店内麦克法兰的美系、NBA、龙，万代的圣斗士、高达、超合金、各种扭蛋食玩，变形金刚、太空堡垒等一应俱全，店内还专门提供了一间屋子作为会员服务区，在这里可以免费使用好玩店提供的喷漆设备，星期六日，还有专人为大家解答各种专业知识，从而享受到更多玩具带来的乐趣。

地址：北京市西城区平安里路口北100米，马路西好玩店
电话：010-66111592

凭本广告可以在本店消费100元以上产品抵用10元

收藏中的幸福

图文/???????

曾几何时的头领战士，永远打不死的不死小强圣斗士，能从口袋里翻出各种希奇古怪玩意儿的机器猫等等，相信现在正在看《TOYS》的你一定记得……

提起这些动画，除了能回忆起其中的一些经典场面外，在座的各位可能马上会想到与动画相关的玩具周边。呵呵，我来跟大家说说我的周边收藏过程。咳咳，先扯点远的……说到玩具周边，小时候最早接触的恐怕就是孩之宝出品的变形金刚了吧，普通的一个要5块钱左右，那时的一个月工资才20多块，基于这种情况小时候是基本无缘变形金刚的玩具了，充其量也就买点变形金刚的洋画儿回家和小朋友拍着玩，没记错的话，当时5毛钱一大张。这个可能就是我最早的玩具周边了，再往后就是例如变形蛋（当然是祖国版的），圣斗士拼装玩具等，转眼间，一晃十几年过去，上大学了，闲暇时间多了，手头上也有些闲钱，出于对动漫和过去的追忆，自然我就想到了玩具周边的收集~

回想一下当初（上个世纪…年代貌似很久远的样子…）的玩具周边，再对比一下现在，哇~可谓是翻天覆地。先说圣斗士，过去的拼装塑料圣衣和大系圣衣经过神话圣衣系列的进化，变得已经是超完美了~还原度基本跟动画一样，赞！收集的过程也是比较艰辛，主要是要2个月2个月的等待新黄金圣衣的出现，从最开始的狮子，到最后的双鱼，2年的时间啊~每买到一款新品的时候，除了激动与爱不释手外，更多的还是坚定了完成12黄金共鸣的决心，其实在收集过程中，等待也是一种幸福，心里总是有个期待~

圣衣本身虽属于玩具，但在我眼里同样是一件艺术品，玩具中体现着对美好过去追忆的价值超过了玩具本身的价值。除了圣衣神话，扭蛋也是我收集的一个项目，记得小学校门口小卖部边上的扭蛋机么，塞一个一块钱硬币或2个一块钱硬币，一扭，出来一个包着玩具的小圆蛋。现在收集的扭蛋基本上都是整套买，基本上也都是BANDAI出品的系列，其中收集最多的是火影忍者系列，从PART1到PART7。买回家装好后感觉很不错，人物面相的还原度很高，而且扭蛋上色很到位。周末去大街转的时候发现好的系列就稍带手买回家，装完后放入玩具柜陈列起来。人形、模型、手办也有些收集，之前在网上或杂志上了解未来几个月要出的新品，感觉不错的就记下日元价格和发售日期，在未来的几个月里留心观察，周末去玩具店时多留意这些东西，同样，偶然发现喜欢的价格合适的当场买下，回家入玩具柜陈列之~说了一大堆，谈了点儿自己收集玩具周边的体会，大家勿见笑，以上，+u+u~~为您报道...









我的部分收藏

























最新剧场版 SPECIAL企画

野比的新魔界大冒?

7人魔法使

哆啦A梦作为日本国民级的动漫作品影响了几代人，直到现在小编还时常幻想能够拥有哆啦A梦的便利道具，比如考试前猛吃暗记面包；上班堵车就使用竹蜻蜓；截稿加班深夜回家掏出随意门，开门一步到家；甚至小编还想过使用复制照相机翻拍日本BANDAI静冈工厂……妄想中……

本期酷玩意将以《哆啦A梦 野比的新魔界大冒险~7人魔法使~》为中心展开哆啦A梦新奇周边玩具大集合，从漫画时代到最新剧场版，新鲜、有趣的玩具全包括。



STORY

某天野比使用“假如电话亭”制作了一个魔法世界。虽然野比身边的人都会使用魔法但是野比不知道为什么连最简单的魔法也不会使用。由于哆啦A梦和野比的疏忽，“假如电话亭”被妈妈当作垃圾处理掉了，无法返回原来现实世界的哆啦A梦和野比偶然结识美夜子后从其父亲口中得知魔界星企图入侵地球。为了保护地球野比和朋友们组成了7人魔法队，踏上了消灭大魔王的征途……

000 剧场版新作情报

礼物&特典





在日本观看电影入场者均可获得骑扫把的哆啦A梦（图左）
全日本限定前10万名预订电影票者可得到水晶哆啦A梦（图右）

001 能看到喉咙的大嘴猫



Vinyl Collectible Dolls

○定价：各3990日元





取自07年哆啦A梦剧场版中戴魔法帽的大猫，电影上映前MEDICOM迅速推出最新造型的哆啦A梦，MEDICOM的Vinyl Collectible Dolls系列秉承藤子不二雄的漫画风格。本款魔界大冒险哆啦A梦全高约为17厘米。MEDICOM的VCD系列曾经发售过哆啦A梦、野比、静香等人物造型，详情参照左图。

Vinyl Collectible Dolls 哆啦A梦（魔界大冒险）

○定价：3990日元（含税） ○发售商：MEDICOM

002 魔法闪闪亮

魔法使装扮的毛绒哆啦A梦样子惹人喜爱，加上全高30厘米的巨大存在感真是让人忍不住想要拥有。

Vinyl Collectible Dolls 哆啦A梦(魔界大冒险)

○定价:2940日元（含税）　○发售商：BANDAI



用我来对话吧 003

哆啦A梦造型的对讲机，笑脸和吐舌头两款为一套。通信距离约为30米，支持多人同时通信。

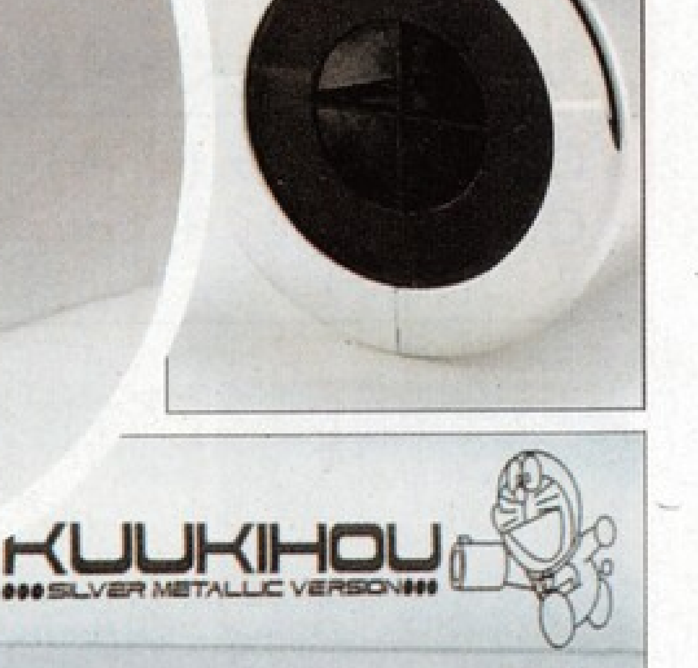
CHARA DORA 哆啦A梦对讲机

○定价：2682日元（含税）　○发售商：SUNGLOBAL



在新作剧场版动画中大活跃的、哆啦A梦的秘密道具——空气炮真的出现了。使用压缩空气作为炮弹的空气炮拿在手里临战感十足，使用附带的靶子也很方便。银色版的为限定商品，金属感绝佳。普通空气炮商品为浅绿色，另外为方便小朋友玩，还有迷你尺寸的空气炮发售。





哆啦A梦 秘密道具限定版 空气炮/普通版/迷你版

○定价：3000日元(含税)/2079日元(含税)/840日元(含税)

○发售商：EPOCH

空气炮！真的能用？ 004



005 用哆啦A梦装饰自己

哆啦A梦除了各种玩具以外还有女性向的饰品。佩戴哆啦A梦的项链、手链或者耳坠必定是喜欢突出个性的女孩首选。



哆啦A梦耳坠

- 925银制
- 定价：10290日元
- 哆啦A梦高约1.5厘米

哆啦A梦高约1.5厘米，月亮高约1.2厘米

哆啦A梦魔法项链

- 925银制 ○定价：13000日元

可爱的小戒指后面还有哆啦A梦的尾巴

哆啦A梦戒指

- 925银制
- 定价：10290日元



手链上的其它挂坠可另行购买，可供选择的挂坠包括：随意门、放大缩小灯、竹蜻蜓、引路的小天使、暗记面包、丘比特之箭、时间包裹皮等。

哆啦A梦手链

- 925银制 ○定价：7350日元
- 手链总长约22厘米，哆啦A梦高约1.2厘米



006 桌面上的大冒险



再现动画剧情的桌面游戏。灵活运用“秘密道具卡”、“伙伴卡”和“魔法点数”，在自家桌面上进行魔界大冒险，打倒大魔王。

野比的新魔界大冒险桌面游戏

- 定价：998日元（含税）
- 发售商：EPOCH



007 男性向的商品也有哦！

身着西装，但是也可以保持一颗童心。想知道怎样做到，买一条哆啦A梦的领带吧。虽然图案是哆啦A梦，不过领带的设计却是落落大方毫不幼稚。

哆啦A梦领带

- 定价：4095日元（含税）
- 发售商：三松商事



008 哆啦A梦小舞台







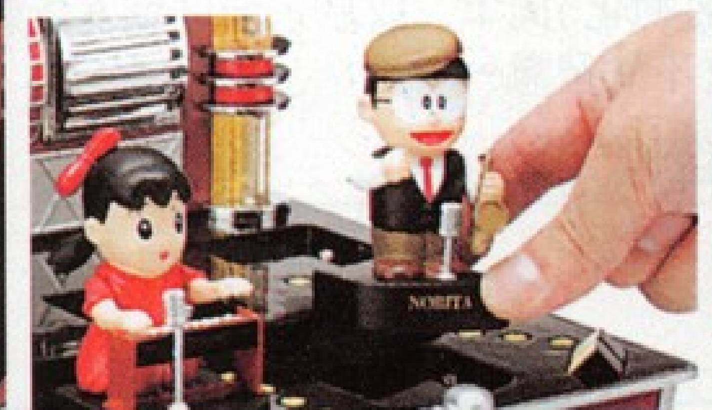




音乐播放器型小舞台，哆啦A梦、野比和小伙伴齐聚，演奏爵士风格的音乐。播放器收录的曲目有《哆啦A梦之歌》、《给我一双翅膀》、《生日快乐》、《世界唯一的花》、《爷爷的大古钟》、《白色圣诞节》、《丘比特》、《蓝色的天空是口袋》，总共8首曲目。

The SOUND 哆啦A梦音乐盒

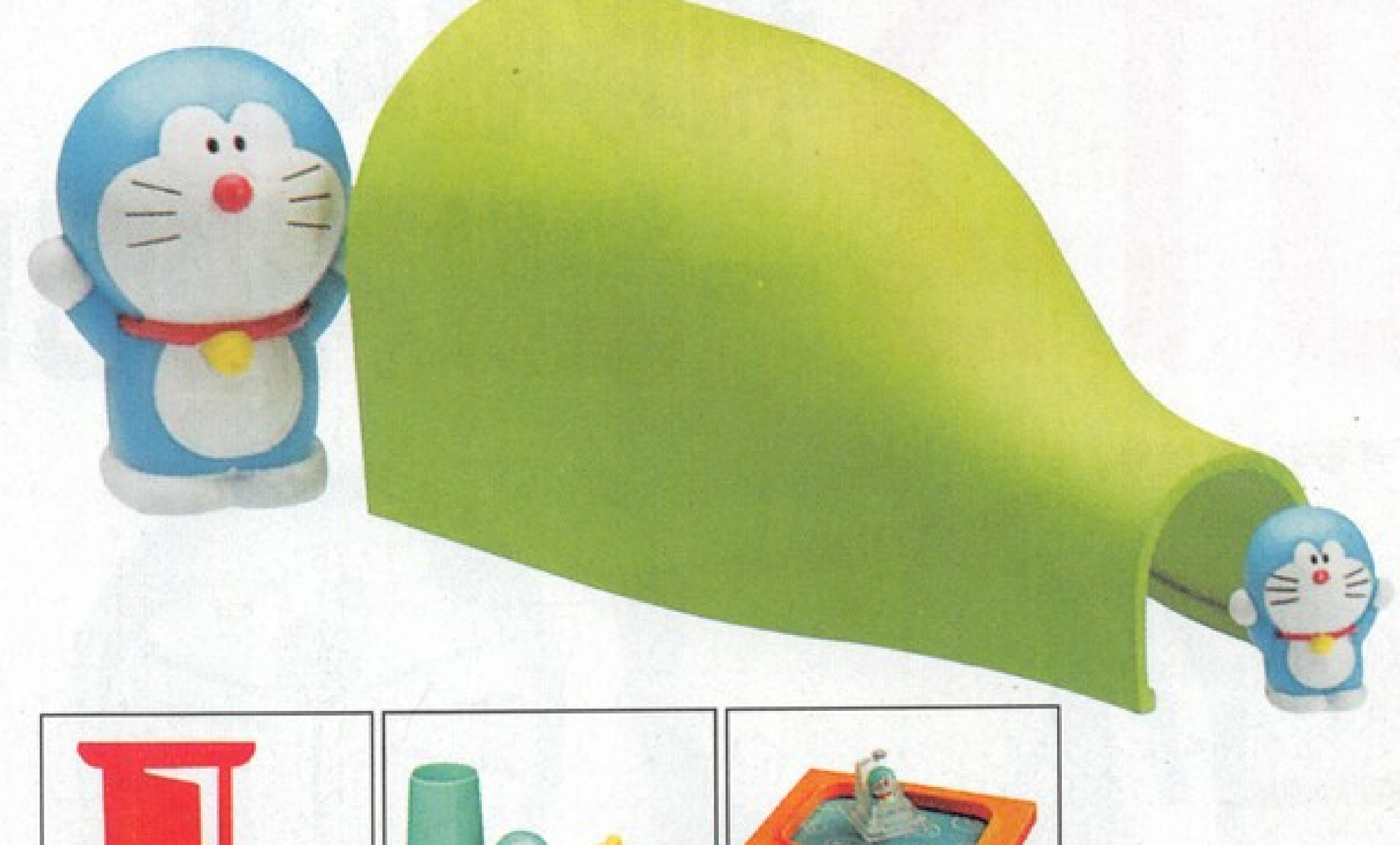
○定价：9975日元（含税） ○发售商：JUNPLANNING



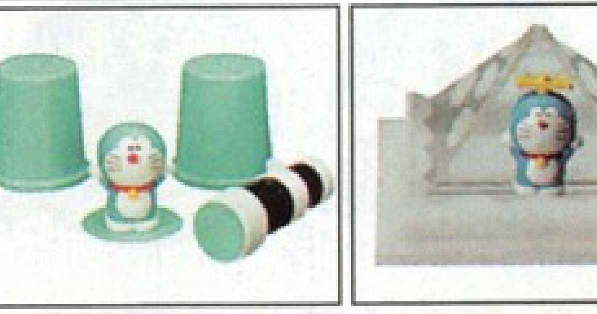

009 哆啦美陪你过夏天




ART搬家中心举办的抽奖活动，凡是在该搬家公司申请服务的客人都可以参加总数为1万名的抽奖，奖品为哆啦美冰箱。冰箱可以放入350ml的饮料和250ml的灌装饮料各2瓶。









有没有梦想过拥有哆啦A梦的秘密道具？EPOCH社推出的秘密道具帮你实现愿望。把各种小道具摆放在桌子上闲暇时间任由思绪飞扬。

哆啦A梦秘密道具

○定价：714日元（含税） ○发售商：EPOCH

秘密道具缩小隧道 010

011 日本全国都有哆啦A梦



说起哆啦A梦的秘密道具，最让人心驰神往的莫过于“任意门”了。使用任意们可以自由游览全日本。现在哆啦A梦变身为名物，在日本各处土产店都有出售，各地限定品均不同，真正成为“哪里都有哆啦A梦”。今年是哆啦A梦名物化5周年，以后还会陆续发售新的品种，有机会去日本游玩的朋友不妨留意一下。

哪里都有哆啦A梦地区限定

○2002年7月以来在北海道、伊豆、信州、京都、四国、飞驿路6地区限定发售





铜锣烧造型的抱枕，很有哆啦A梦的风格。抱枕中间嫩黄色看起来和铜锣烧真像，一面抱着铜锣烧的抱枕一面啃铜锣烧会是什么样子呢？铜锣烧抱枕共有两款一款为哆啦A梦的笑脸，另一款是可以称为哆啦A梦商标的铃铛标记。

哪里都有哆啦A梦地区限定

○定价：1554日元（含税） ○发售商：EPOCH

豆沙包是抱枕 012

013 和哆啦A梦一起做料理吧！

有哆啦A梦陪伴，快乐做料理。





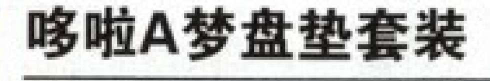


哆啦A梦围裙

○定价：2940日元（含税）

哆啦A梦手套

○定价：1890日元（含税）



哆啦A梦盘垫套装

○定价：2310日元（含税）



哆啦A梦餐具

○定价：3800日元（含税）



闪亮手杖

○定价：924日元（含税）

○发售商：L-PLANNING



闪亮挂坠

○定价：609日元（含税） ○发售商：L-PLANNING

用透明素材制作的哆啦A梦中有小秘密。按下按钮，中间回转的红色、绿色和蓝色LED灯点亮闪烁，宛如吟诵魔法时发出的魔法光，商品共有两种规格，一种为手杖型，另一种为挂坠型。

吟诵魔法 014

015 老鼠来啦！



能让哆啦A梦抓狂的莫过于老鼠，这款座钟下面的老鼠会随时间摆动，而上面的哆啦A梦则被吓得半死。钟面上的铃铛和铜锣烧的设计也很可爱。这个猫钟是会场限定品，其不菲的价格让人怨念，有经济实力的朋友不妨收一个。

016 大胖！？

大胖的人形与大胖的衣服同捆贩卖的商品。大胖平日欺负其他人，但是在野比与哆啦A梦的大冒险中还是一位可靠的同伴。崇拜大胖那具有绝对杀伤力歌声的朋友可以考虑入一个。



017 大头大头下雨不愁



看到哆啦A梦的立体拼图后只有一个感觉，好大一张脸啊！圆圆的大头绝对够突出哆啦A梦的可爱。立体拼图共有60块，块数虽然不多但是大头后面的大面积蓝色还是需要稍微动下脑筋的，有决心有毅力的朋友可以选择尝试。

018 刨冰机转啊转



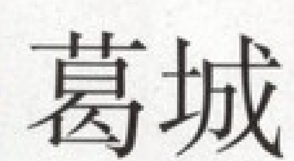
夏天不可缺少的祛暑降温东西就是刨冰。如果在家里自行制作刨冰的话可以自由搭配喜欢的口味。如果要买个既实用又有趣的哆啦A梦商品的话，哆啦A梦迷不可错过此款刨冰机哦。



Q CLUB版
摩托葛城

文/徐积敏　　图/James　　协力/Q模型工作室

不久前GAINAX公布将于2007年初夏开始陆续放送由GAINAX原班人马制作《新世纪福音战士》最新剧场版——《新世纪福音战士REBUILD OF EVANGELION（暂）》的消息。新剧场版决定以前篇，中篇，后篇，最终话全4部的形式拉开21世纪《新世纪福音战士》的序幕。近日的《New　Type》也公布了一些该作的最新画面，风格似乎与我们印象中的有些不一样？看来痞子庵野这次也同样不会重复过去，而是要搞出一些惊爆眼球的东西了！与此同时，随着这个振奋人心的消息，各个周边厂商也不约而同的开始了EVA2007圈钱计划（就连出舰船模型的PT社也硬是挤了进去，出了完全新金型的1/700驱逐舰“绫波”）。除了不断推出新设定的T恤、杯子、人偶等周边之外，复刻以前的人气产品也是重头戏之一。此款摩托 版葛城便是在这复刻大军下诞生的人间尤物。



葛城

MISATO KATSURAGI

全名：葛城美里
（Katsuragi Misato／葛城ミサト）
配音：三石琴乃

年龄29岁。NERV的作战部长，也是三个驾驶员的直属上司，对策划战略的能力非常强。在第二次冲击时，她在NERV工作的父亲以自己的牺牲救了她一命，是赴南极的葛城探险队的唯一生还者，是少数目击过"第二次冲击"的人。为了复仇她也加入了NERV，打算以自己的力量打倒使徒。身为战斗指挥单位的最高负责人，当正副司令都不在时，她就是NERV的指挥官。另外，也充任寄居在她家里的真嗣和明日香的保护人。她在表面上的性格显得相当外向、开朗而乐观，有时就像是个不折不扣的傻大姊。不过私底下她也有只问工作的冷酷面，心境和表情都非常丰富。在真嗣搬到第3新东京市之后，她就是略嫌阴郁的真嗣在感情上的重要支柱。不过，人都是有缺点的。在工作之外，凡是属于自己家务事的范围，她却往往还要倒过来依靠真嗣的照顾。在真嗣搬来之前好象只靠啤酒和方便食品度日。在宗教氛围浓厚的《新世纪福音战士》中葛城美里暗寓圣母，作为一个年近30的成熟女性，她有着孤独封闭的惨痛的童年回忆，也有着不可告人的浪荡的青年时代。葛城美里她从小被父亲抛弃和母亲一起生活，经常看到母亲偷偷啜泣的她天真地认为是因为自己不够好才导致了父亲的离去，她并不了解研究使父亲舍弃了她们母女。当她懂了之后，她开始憎恨父亲，他夺走了她童年的快乐，给了她痛苦的回忆，给了她一个悲伤的母亲和支离破碎的家庭，还有一颗孤僻而寂寞的心。然而她最恨的父亲，在第二次冲击之前的最后几秒钟，将她送进了保护仓（后来的EVA驾驶仓），使她成为第二次冲击的唯一生还者，并给她留下了胸前的疤痕、十字坠和最矛盾的回忆——她曾经深恨的并以为决不会爱自己的人却舍弃性命救了她。但这些憎恨又不可能轻易抹杀：可以想象当时幼小的葛城心灵中对父爱的渴求和感激与对父亲的憎恨和敌视之间的激烈碰撞决不亚于第二次冲击。于是，她3年没有开口。也许是遗憾所至，也许是后悔所至，也许是不解所至，也许是原谅所至，也许是爽然若失而不知何去何从。这是她痛苦的童年回忆，比真治绝对是有过之而无不及。那么，她的青年时代呢？用赤木律子的话说，她是在失语3年之后，突然疯狂开口，仿佛在弥补那3年的



损失，性格变得异常开朗乐观。我想，这便是她内心斗争的结果——不管她愿不愿意承认，她原谅了父亲：在那最后时刻的一缕父爱，给了她温暖，也给了她感动，但是多年积压的憎恨不可能瞬间无影无踪，所以，她自己无法解释自己的心境，自己没有勇气承认自己原谅了父亲，更没法承认自己原先的憎恨已不复存在。于是，她选择了一条别的路：完全改变一个人，成为无法比拟的乐天派，将过去完全掩藏，想让自己淡忘痛苦的回忆——但是，忘记过去就意味着背叛！想忘记过去是根本不可能的，哎！可怜的孩子。虽然她脆弱，她自私，她懒惰，她空虚，但这就是她，葛城美里——一个真实的女人！

顺便提一下："葛城"其实是二次大战中云龙级航空母舰的名字，也是日本建造的最后一艘航母。这一型的航母在战争末期大量建造。葛城在昭和二十年受美军空袭甲板受损，一直到战后都没修复，之后被用来遣返战俘，然后就被解体了。其实，NERV作战部成员用的全是日本舰船的名字，至于碇源度总司令的名字则是来源于日本军舰上的风向仪。还有要暴一下痞子庵野的料其实明日香原形就是庵野当初在大学弄的死去活来也没有追到的女友，哈哈哈！（旁人：怎么偏题了啊！是不是不想给登出来了啊！）

关于套件

MISATO KATSURAGI

废话也说的不少了该言归正传了。这次制作主要是根据一个日本客户的需要来进行制作的。该套件最初发卖时间为2003年4月中旬是由SUZU、赤木宏行担当原形制作的，他们的灵感则是来源于由漫画家北条晶氏所画的コミックス第2卷的封绘。在该套件中完全再现了原画搞中的Z50J1也因此乘姿的葛城得以完美的3D化。注意这里我将其称之为套件而不是手办是因为此套件是由手办件和田宫1/6MOMKEY2000款组成的。

该套件品名：摩托葛城、比例：1/6、定价：27930日元（含摩托）、全高24CM、手办点数51个。

另外我将此认定尤物，原因很简单因为此套件用一个字就可以形容它——烂。首先是该套件使用的材料真是包罗万象从树脂、PS、金属、PVC、PE等应有尽有，给组装的粘接带来很大的麻烦。而且由于是小厂商的产品，组合度非常差，大多数接口都要用电钻修过，再加上是再版品手办的细节都是惨不忍睹的都要重新修型（我做的是正品已经如此更别说是R版了）。到此已经是上级者向的东西了，再说套件中还有车模，拥有手办和车模两方面制作能力的高手在国内则更少之。至于完成品摩托套件如此精细要出PVC基本也是渺茫的。集以上原因要是想入手该套件的高质量成品，基本是难上加难的一件事情希望渺小，所以称它是尤物一点也不过分。

制作方面

MISATO KATSURAGI

由于在日本还原性质的制作已诞生了不少好的作品,因此我再去还原性质的制作已经没什么多大意义,所以此次的制作我决定改,手办方面:型已经非常完美改的于地余大,因此决定从车模入手。

首先我将摩托车中原先的小小的本田排气管改成YA的大口径排气管,随即是滤油器、喇叭、避震。因为已经不是按照说明书做了，所以在把手、脚撑、坐垫几个部位出现了严重的偏差使手办不能完全依附在摩托车上了。因此要对这几个部位进行矫正，在这个问题上我花了大把的时间进去。车尾灯的改造：我是将树脂件的刹车灯部分切下嫁接在切剩转向灯的塑料件上。然后又重塑了车牌的接口使其能装上我想要的那块车牌。在摩托改造完成之际我顺便改了下手办那脱风镜的手使其显的更俏皮一点。







上色方面

MISATO KATSURAGI

摩托则是按我的心情来没什么可圈可点。手办方面：牛仔裤和肉色是重头戏所以要认真对待，先说牛仔裤吧。要表现牛仔裤的颜色并不难，难就难在质地的表现。我的方法是使用500号水补干喷让它在表面起毛然后喷一遍稀释剂，这样想要的质感就出来了，再是喷蓝色，喷完后用白色做效果，用这个方法做牛仔类效果真的非常不错，不妨一试。再来说说肉色吧，我这次肉色是用叠层法做的。如果用正常的方法去喷的话，橙色的阴影会让肉色把黄色带走变成红色，所以想要橙色的阴影得使用叠层法（具体看图例）。这个方法的原理是因为红色的穿透力很强和最上层的黄叠加在一起形成了想要的橙色阴影，中间的那层肉色和阴影则是一个过渡是为了不让最终颜色暴掉而起的一个主要铺垫（所谓颜色暴掉就指是最终颜色过白或者过深）。这是个比较难学的技术。温度、湿度和油漆稀释度都对其有着很大影响，需要多练几次才会有小成。



主要配色表（郡氏漆）

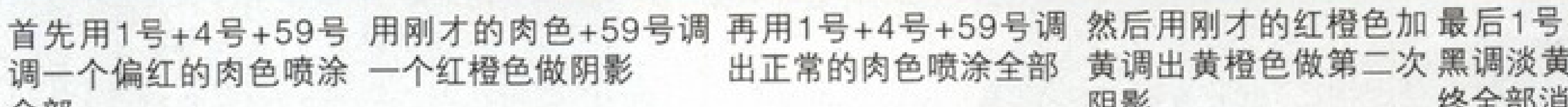
头发：5号
牛仔裤：80号+绿+少许黑
车架：3号
衣服：58号下底
用4号填上色块
再用高达标准排气口黄打高光
油箱车灯等高光部：158号

肉色过程图









首先用1号+4号+59号调一个偏红的肉色喷涂全部

用刚才的肉色+59号调一个红橙色做阴影

再用1号+4号+59号调出正常的肉色喷涂全部

然后用刚才的红橙色加黄调出黄橙色做第二次阴影

最后1号+4号+极少量黑调淡黄色薄薄一层最终全部消光

总的来说这次制作完全达到我的要求没什么遗憾的地方。当然在这里一定要感谢Q CLUB包括正版套件、资料、摄影等多方面的大力帮助（因此我将这次的标题命名为—— Q CLUB版摩托葛城）。另外有关手办眼睛的画法我将会在我的下一篇作例中详细讲述。

ちびギャラリー

图/ Heaven 文/李曜 协力/YU

矮子画廊系列周边产品大综述（Vol.2）进阶篇

在上一次的《热身篇》中，为大家介绍了矮子画廊的起源和一些周边，相信不少人都喜欢上这些可爱的小东西了~（没看到？快去买《TOYS》07年2月号来补课）由这期开始，我们正式开始为大家介绍矮子周边系列中最经典的矮子场景盒蛋系列，接下来可以看到各代场景的黑白款、彩色款，还会出现稀有的隐藏版哦~敬请期待！

《热身篇》中提到过，矮子盒蛋系列由BANDAI公司出品，是目前大陆最多、朋友们最熟悉的矮子周边。BANDAI为矮子制作的盒蛋以绘本内容为原型，挑选其中的场景立体化，每款配有台座注明对应的文字，在保留了矮子的优点和特点的基础上，又对其进行修改调整，使矮子的形象更可爱，还经常添加一些绘本中表现不出的巧妙设计，加上为每个场景配了颜色，出现了绘本中不可能见到的“彩色版”，所以受到了广大顾客的好评，成为了矮子周边最经典、最受欢迎、数量也最多的一个系列。大部分爱好者都是从盒蛋入手开始收集矮子的，有些人只收集场景系列而不收集其他，但基本没人收集其他而不收场景，就像“不到长城非好汉”一样，即使说不收集盒蛋就不算收集了矮子也不为过。

矮子盒蛋到目前为止共出过5套方形场景盒蛋和3套六角形的加强版场景盒蛋（以下用“方形场景”和“六角形场景”来区分），每代8种基本款式。与方形场景相比，六角形场景之所以叫做“加强版”，是因为台座采用了新的半透明塑料六角形设计，台座可以叠加在一起，还可以通过附带的连接片组合成起来节省空间，比原来只能单独摆放的方形台座设计更加巧妙。

盒蛋的包装是一大盒中12小盒，其中8款原色一套，随机4款彩色。也就是说，买一整盒肯定能得到一整套的8款原色，但是要彩色每盒不一定有什么，人品爆发的情况下要凑齐8款彩色全套也需要拆两大盒，运气不好的话可能拆个7、8盒都凑不齐，大大增加了收集的难度。这种配置导致彩色版本身就比原色版稀有一倍，价格必定比原色贵，收集齐的彩色款更是难得。在日本，原色的矮子场景很便宜，而一整套彩色版矮子盒蛋的价格通常是一套原色版的几倍甚至十几倍。这还不算完，加上每套中都有1-2个款式有第二种彩色款——即“隐藏版”，数量相当稀少，要想收集到全部的款式更是难上加难。同样在日本，一个隐藏版的价格通常是原色版全套价格的几倍（注意，是一个）……通常8原色+8彩色16款矮子被称为“小全套”，加上隐藏版的全部款式被称为“大全套”，大全套一般价格不菲，也是每一个矮子收集者的最终目标。

有些朋友专门收集黑白矮子，认为原色才是原汁原味，可惜更多人明知是圈套仍然抵不住彩色的诱惑，还是扑向了稀有的彩色款，这大概就是日本人高明的地方吧。收集矮子盒蛋的过程中，你会逐渐发现BANDAI是如何把骗钱的本领发挥到淋漓尽致，让你一边哭一边帮他数钱……





六角形场景第1代是05年9月出品的，从时间上来说在方形场景1–5代的后面，但不知为何，不论国内国外，原版的六角形1代场景都非常稀少，甚至比最早出的方形场景1代都少得多，所以价格比其他代贵很多，而且很难买到。（无责任猜想1：可能是第一次出加强版，不知道市场反响如何，所以出货数量少）同时，它也是六角形盒蛋中唯一有仿版的，目前国内市场上有彩色8款一套的仿制品，大家购买时要仔细分辨（07年3月的《TOYS》真假辨别中详细介绍了正版仿版的区别和鉴别方法，要买来看哦~），除了六角形1代的彩色，其他六角形目前均无仿品，可以放心购买。

此代中大胆的同时启用了2款“大包系列”（注1），Bon（注2）头上顶着包，尾巴上还咬着一条鱼[足迹是走过的痕迹；（头上的）包是挑战过的证据]（注3），老虎从侧面看会发现老虎身后还藏着一个带红十字的药箱[失败过才会变强大。从长远角度来看，没有失败过的人生才是失败人生]，都是鼓励人们不怕失败，勇于挑战。另外低着头的猴子转过来会发现猴子右脸正流下一滴泪水、小鼠脚下的转轮真的可以转动，而蛋包饭后面藏着两块肉骨头（作者称：做好了赤字的准备！）……这些都是绘本中没有画出，设计场景时添加上去的。矮子场景最讨人喜欢的地方之一，就是其中充满着各种小小的隐藏要素，在细节上一丝不苟，这些平面无法体现的小小设计经常让人会心一笑，让人一边感慨“不愧是原版”、“可爱啊可爱啊”一边心甘情愿的掏钱，类似这样的细节还有很多的等着大家去发现。

六角形场景1代中隐藏版是等待的兔子[等待是很痛苦的，意识到自己什么也做不了]，1代本身很稀少，彩色较原色稀有，隐藏版又比彩色更稀有，价值不用说了……与普通彩色版的区别是台座的颜色和兔子的红眼睛，由于只有一款隐藏版，也使得六角形1代成为所有场景中唯一“大全套”只有17款的（注4）。

另外这套盒蛋中的主角猫Bon彩色款，脸上经常有划痕似的道子，是开封即有的。到目前为止我接触过的和朋友手中的一共4款原版彩色Bon，无一例外均有这个问题，尚未证实是否属于绝对普遍现象（无责任猜想2：这个瑕疵会不会是六角形1代稀少的原因呢……）仿版这款猫脸上也有道子，看来是用来开模的原版也……

六角形场景2代中隐藏要素稍少：萝卜背后有个虫洞，拧发条的鸭子身上的发条真的可以转动。不过在场景选择上较一代更为经典，每一个都充满趣味，让人爱不释手。不说在历代场景中人气名列前茅的天使兔[可以去寻找幸福吗？为了看到你的笑容]，Bon拿着鲜花款可以和《Bnote》第4册中专门制作的场景互换零件搭配，组成作者和自家爱猫的场景（后面会介绍），使这款彩色不可不收。水獭款在绘本中只有水面上的部分，立体化时特别设计了透明的底座，可以看到水面下的半个身子，两撇小胡子，眯着眼睛，抱着石头砸自己肚皮上的食物，加上水面下的小尾巴，简直是太可爱了！配上文字解说“水獭的三原则”[一点一点的做；反复做；一直做到成功为止]，更是让人为小水獭的毅力叹服。发条鸭样子不很讨巧，但精神让人感动[再上一下发条吧，还没有到终点，还没有输呢]，让人在疲惫不堪时又鼓起勇气，在努力一下吧，一下就好……我们……学习小水獭同志和发条鸭同志坚持不懈的精神，将矮子的收藏事业进行到底，没有条件，创造条件也要收！

这套中的隐藏版不能不提，兔子在矮子系列中人气和Bon有的拼，六角形2代中的兔子又带天使翅膀，更是让受欢迎程度上了一个台阶，而隐藏版就是这个款天使兔的黑色版~粉粉的小脸带，而且小翅膀是金色的，实在太可爱了！！堪称是所有六角形隐藏版中最不骗钱最超值最可爱最让人义无反顾掏钱的一款（注5）……另一款隐藏版是低着头的猫，颜色重新涂装成了土黄色，特点是头上有3条花纹，和金翅膀黑色天使兔比起来……实在是没有爱，不过好歹是隐藏版，为了齐全还是要收的。

注1：矮子中有几个要素被反复使用，比如“长包系列”，很多小动物都有过头上起包的形象，六角形场景1代中的Bon和老虎、3代中的地鼠、指偶毛绒扭蛋中的猴子和狗、DX大毛绒系列的Bon等等；“天使系列”，带天使翅膀，以六角形场景2代中的天使兔为典型，在绘本挂件系列中还出现过Bon、猫、猪，挂扣系列中出现过小天马等等。

注2：在矮子中参与演出的猫不止一只，其中以灰色黑条纹的猫出现最多也最受欢迎，名字叫做Bon，是作者以自己家的猫颜色为原形设计的，同时是作者的自画像。由于绝大部分情况下，不论出什么周边，一套几款，其中必有一款是Bon的，所以Bon也被称为“主角猫”，台湾、广东地区称矮子为“小圆猫”也是这个原因。为了与其他猫区别，文章中用“Bon”指代灰色黑条纹主角猫，而“猫”指代其他猫。

注3：[]内表示场景的翻译，下同。

注4：8代场景盒蛋中，只有六角形1代的“大全套”是17款，其他代都是共18款

注5：矮子系列中的兔子基本全部是白色的，黑兔子是很稀有的，除了六角形2代的隐藏版天使兔以外，只有铁桶扭蛋2代中的兔子是黑色，以后会为大家介绍。另外也只有六角形1代里的隐藏版兔子是红眼睛。



The Art of Shunya Yamashita 寿屋限定 海丽

◆彩色涂装PVC制 ◆1/7比例 ◆定价：7350日元（含税） ◆全高：约9CM
◆原型制作：乙山法纯 ◆发售商：寿屋 ◆发售中

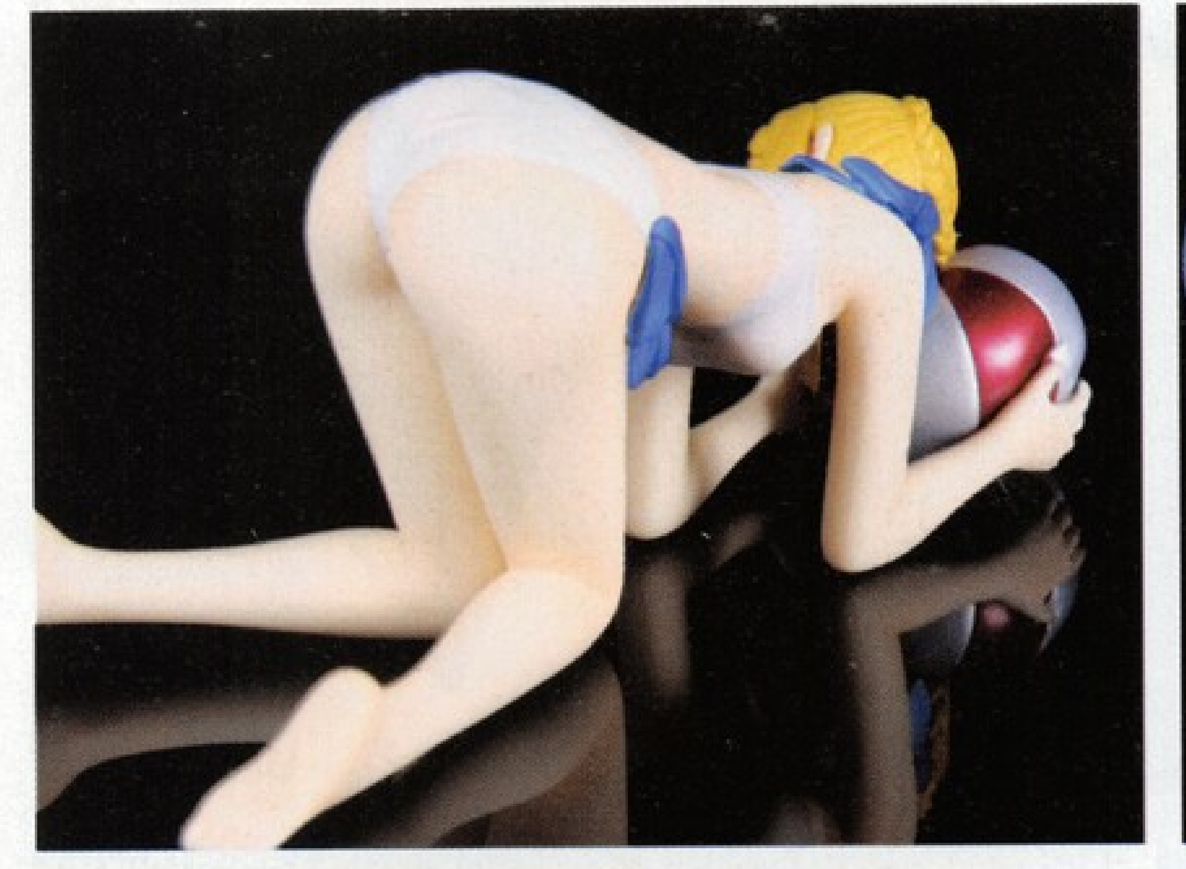
山下しゅんや的原稿。

OFFICE LADY海丽

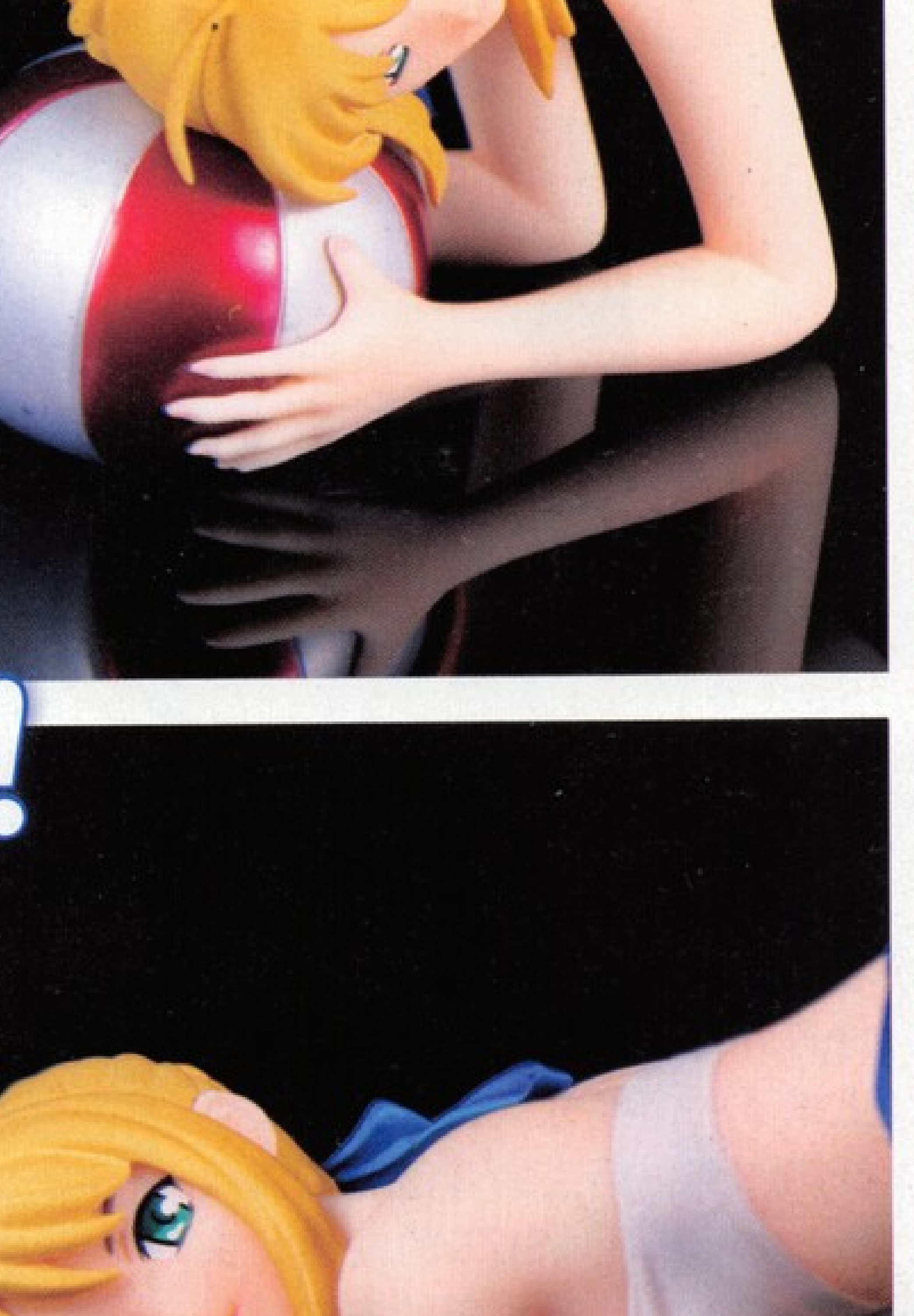
原画师山下しゅんや曾为多部游戏作品、出版物制作原画。这款海丽原画是山下しゅんや特别为制作PVC人形绘制的，而且这是根据山下的插画而制作的第3弹PVC作品。原画设定为OL秘书。原画人物妩媚动人，极具成人向；原型师较为忠实地再现出了山下しゅんや的原画，不过与原画相比PVC人形虽没有原画人物丰盈圆润但也不失魅力诱惑。海丽人形衣服层次感、质感分明；海丽手中握着的钢笔做工也很细致。使用包装中附属的替换零件能为海丽更换发型，将头发束起更有PROFESSIONAL的感觉。另外台座转椅是真实可以转动的，并非固定死的。

泳装无罪，赛芭万岁！

话说塞芭的各种装扮诸位也见了不少了吧，泳装的赛芭这也不是第一款了，但是这款泳装赛芭绝对是邪恶的，邪恶的东西严重符合小编的喜好类型喵。清凉的泳装简洁大方，让人眼前一亮。没有过多的装饰反而让人容易看清原型师的手笔。塞芭的头发、面部表情、泳装表现均不错，戏水中的赛芭看起来满幸福的耶。









Fate/hollow ataraxia 赛芭

- ◆彩色涂装PVC制　◆1/7比例
- ◆定价：5600日元（含税）
- ◆原型制作：池田良一
- ◆发售商：GRIFFON ENTERPRISE
- ◆发售中

玩具提供：酷乐玩 www.kulewan.com

满眼都是小萝莉

萝莉控们注意了，充斥着小萝莉的邪恶动画《魔法少女奈叶》中的酷酷小萝莉菲特·泰丝塔罗莎现身喽！拿到菲特的时候感觉还是很震撼的，外包装箱子就比一般的PVC人形包装要大，拆开包装也不容易，特别是那些用来固定人形的小铁丝，如果不想用剪子暴力开的话，就要老老实实地拧开才行。当小萝莉最终被端上桌子的时候众人感叹这真是个好东西啊，巨大的斗篷和剑满足了OTAKU们对SIZE的需要，头发飘动的方向与巨剑的方向相互平衡，加上横向舞动的斗篷，让人感觉横向表现充分但未达到溢出的程度。菲特小萝莉的面部表情还原得不错，衣服细节处理以及涂装也让人觉得满意。整体人形综合考虑可以称为上乘之作，如果能够在白色的底座部分加上魔法阵小编个人感觉会更好。







魔法少女奈叶A's　　菲特·泰丝塔罗莎

◆彩色涂装PVC制　◆1/8比例　◆定价：6800日元（含税）
◆原型制作：爪冢 ヒロユキ　◆发售商：ALTER　◆发售中

　玩具提供：酷乐玩 www.kulewan.com



樱花大战樱花烂漫

MAX FACTORY的樱造型并无新意，选用的是樱的招牌拔刀姿势。不过也正是因为这一造型早已为樱战迷所熟悉，所以想必樱战迷对这款樱的还原度以及细节精细度的要求会更为苛求一些。小编拿到樱后仔细端详了一下，1/10的比列尺寸拿在手里感觉偏小。人物脸部的还原度还算不错，如丝如缕的头发以及发带感觉也很好，衣服随人物动势飘起气势也可以，唯一让小编觉得很碍眼的就是樱身上明显的、很难忽视的分模线，无语了……

樱花大战 真宫寺樱

◆彩色涂装PVC制 ◆1/10比例
◆定价：3990日元（含税）
◆发售商：MAX FACTORY ◆发售中

玩具提供：电鳗达人动漫模型社 NUMBFISH



天羽雅音

◆彩色涂装PVC制作　◆1/8比例
◆定价：4800日元　◆原型制作：田中冬志
◆发售商：ALTER
◆发售中

邪恶再现

啥都不说了，这款人形的卖点莫过于……不同的材质表现……不同的手感体验，也就是说柔软的胸部和部分身体部分……（还是说出来啦喵，原谅我，老大！喵知道我们是健康向的……）与天羽雅音坚硬的腰部和腿部相比，她的上半身部分触摸起来确实是噗扭噗扭的感觉，原本小编以为人形只有胸部才是柔软的，但是实际拿到手的商品脖子以下到胸部都是柔软的。虽然柔软的触感不错，但是按下去没有锁骨的感觉还真是有点怪。原型师对细节部分比较讲究，人物的脸还原度也颇高，总体来讲还是款不错的作品。另外根据官方所给出的信息，由于人形胸部使用了柔软素材，所以如果过度搓揉柔软的部分可能导致褪色或损坏，还请玩家注意。

玩具提供：电鳗达人动漫模型社 NUMBFISH



BUNNY GIRL
大萌神再度现身

ATELIER彩发售的1/6大比例萌神办公室到着，而且同时到达办公室的有两个版本，分别为普通白色版和宫泽限定黑色版。这款长门有希是继朝比奈实玖留后的又一个1/6比例大PVC，也是ATELIER彩发售的1/6比例彩色涂装PVC人形系列的第4弹。在《凉宫春日的忧郁》动画中并无有希穿着兔女郎装的场景，因此这款兔子有希令小编十分好奇。整体端详有希感觉身体曲线制作偏丰满，特别是不记得有希有这样丰盈的胸部，汗。普通版和限定版包装内的替换零件和附属物均一致，不一样的只有有希身上的衣服、系在脖子上的领结以及头上的兔子耳朵的颜色。使用替换零件可以变换出手握书本，摘下眼镜的寻常有希或是拿着魔法棒的不寻常魔法使。这件商品的不足之处小编个人感觉就是兔子有希的脸部还原得不是很到位，而且头发的制作也多少有些粗糙。如果玩家对大比例PVC人形感兴趣的话倒是不妨关注下。

凉宫春日的忧郁 长门有希

◆彩色涂装PVC制作 ◆1/6比例 ◆定价：7140日元（含税）
◆全高：约26CM
◆发售商：ATELIER彩 ◆发售中

玩具提供：万和玩具社

EVA两大女主角重装登场



明日香

- ◆彩色涂装PVC制 ◆1/8比例
- ◆定价：3990日元（含税）
- ◆全长：约16CM
- ◆原型制作：德永弘范
- ◆发售商：寿屋
- ◆发售中

寿屋旧酒装新瓶，将早已销售一空的限定礼服版的绫波丽和制服版的明日香作为PVC涂装完成品重新发售。1/8比例的两款人形看起来很小巧，拿在手里没有震撼感。绫波丽的这款人形小编感觉不错，主要是人物脸部的高还原度让FANS没啥可抱怨的，其次是看惯了她穿绷带装、制服装和驾驶服，能让绫波换上其他的衣服或者说邪恶地进行光源氏大作战似的绫波丽育成计划是FANS的又一心愿。绫波丽身上的礼物花纹清晰可见，小小的耳坠也清晰可见，而且绫波丽附赠的底座也很豪华，底座外包搭配她礼服颜色的蓝色天鹅绒面料，触摸手感很好。绫波丽俯卧嫣然一笑没理由不动人的。

制服版的明日香FANS们也是熟悉的不能再熟悉了，阳光般的笑容洋溢在明日香的脸庞上，坐在路边的她此时是一个普通的高中女生。从制作角度来看人物还原度不错，但是明日香的头发处理比较粗糙。

绫波丽礼服版

- ◆彩色涂装PVC制
- ◆1/8比例
- ◆定价：3990日元（含税）
- ◆全长：约15CM
- ◆原型制作：河原隆幸
- ◆发售商：寿屋
- ◆发售中

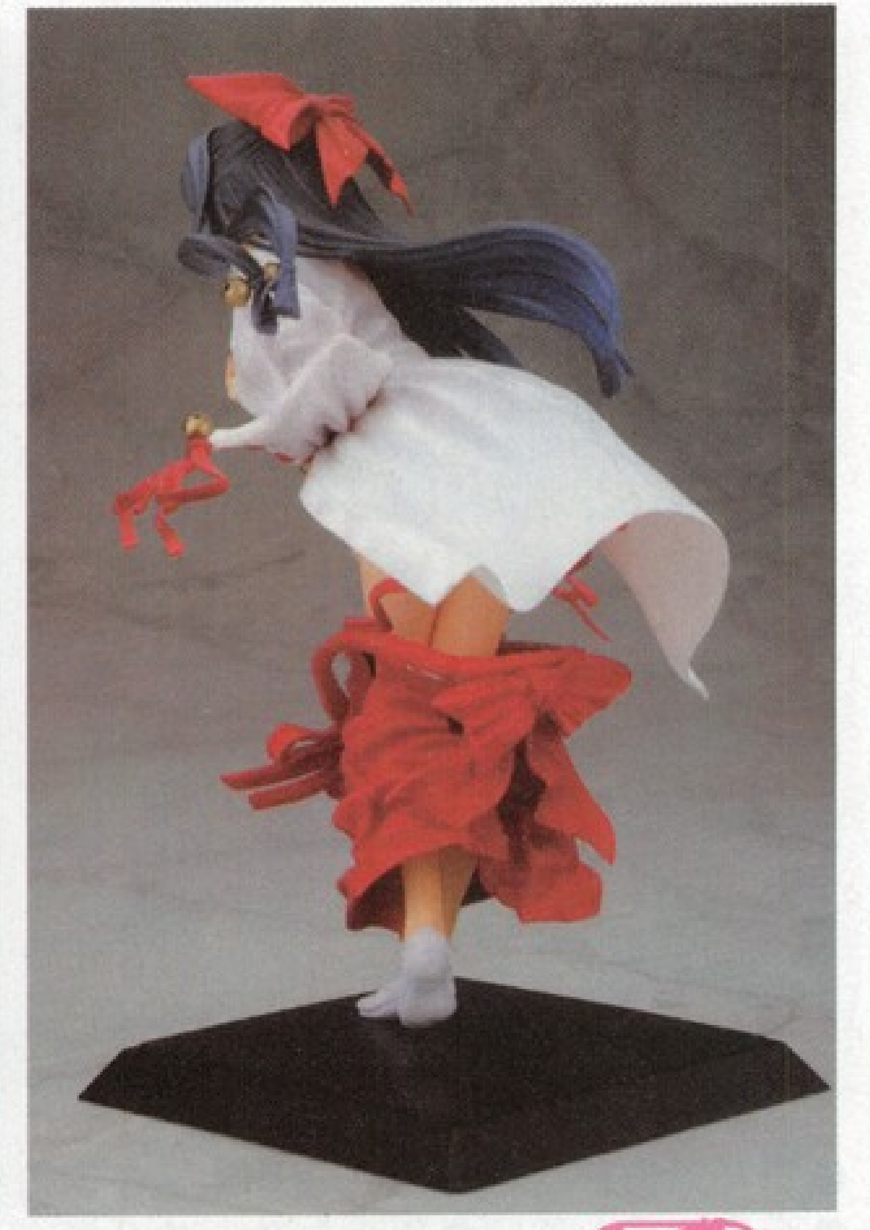
玩具提供：电鳗达人动漫模型社

SOLIDTHEATER









月宫枫

●彩色涂装PVC制　●1/7比例　●定价：6300日元（含税）　●全高：约19CM　●原型制作：仓本育马　●发售时间：2007年6月



TOYS



欢迎来到Pia Carrot 木之下留美

●彩色涂装PVC制　●全高：约29CM
●定价：6825日元（含税）　●发售时间：2007年6月
●发售商：TOYS PLANNING

P-JAPAN



光明之泪 玛奥





●彩色涂装PVC制　●1/8比例　●定价：6090日元（含税）　●发售商：PRESIDENT JAPAN
●发售时间：2007年6月

MILESTONE

原作版





普通版





Lingerie战士papiyon原作版/普通版 蕾

●彩色涂装PVC制　●1/8比例　●定价：5800日元（含税）　●全高：约14.5CM　●原型制作：怪屋ハジメ（アセトン）　●发售时间：2007年6月末

TOY'S

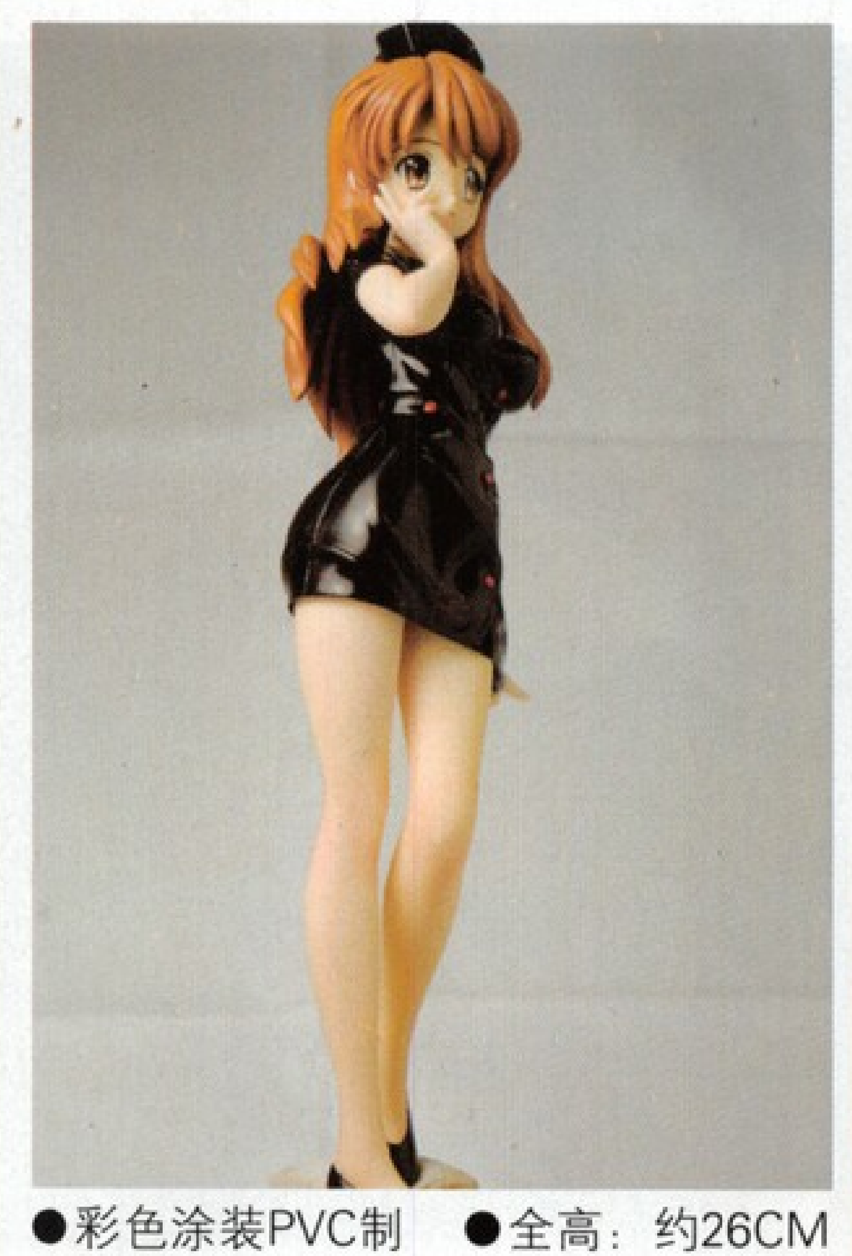


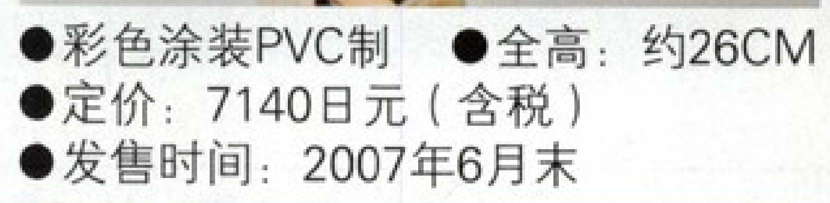
为妹弥久留

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5500日元（含税）
●全高：约10CM ●原型制作：中山善幸（硫黄泉）
●发售商：TOY'S WORKS ●发售时间：2007年6月



ATELIER彩







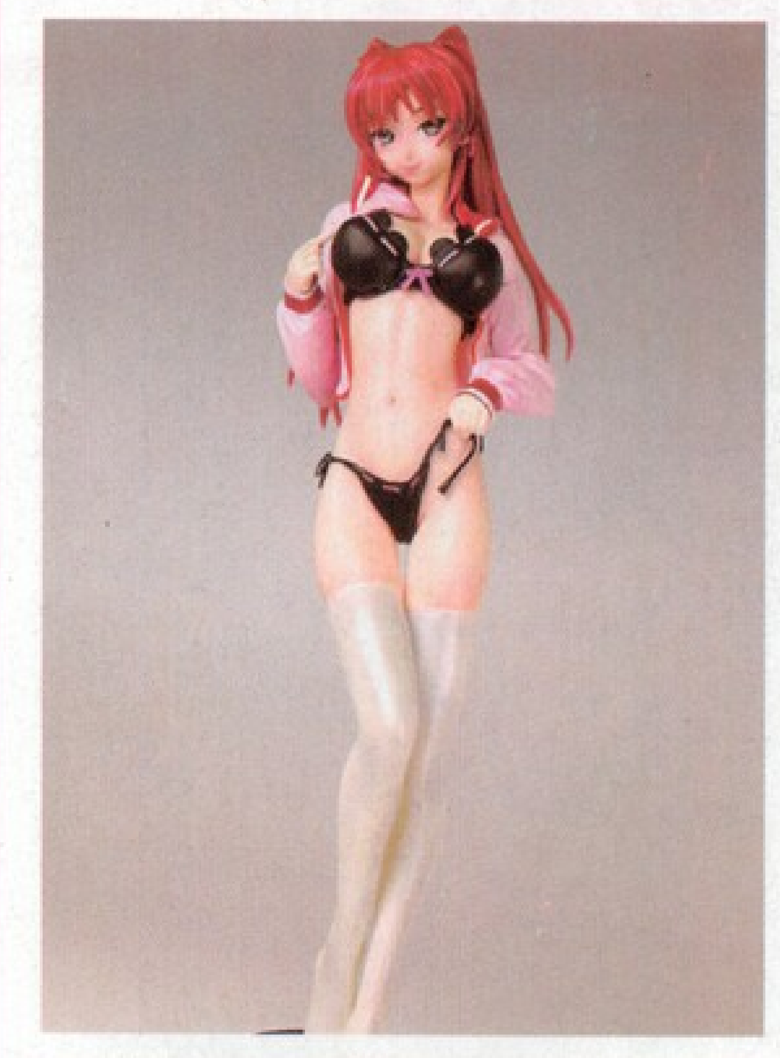




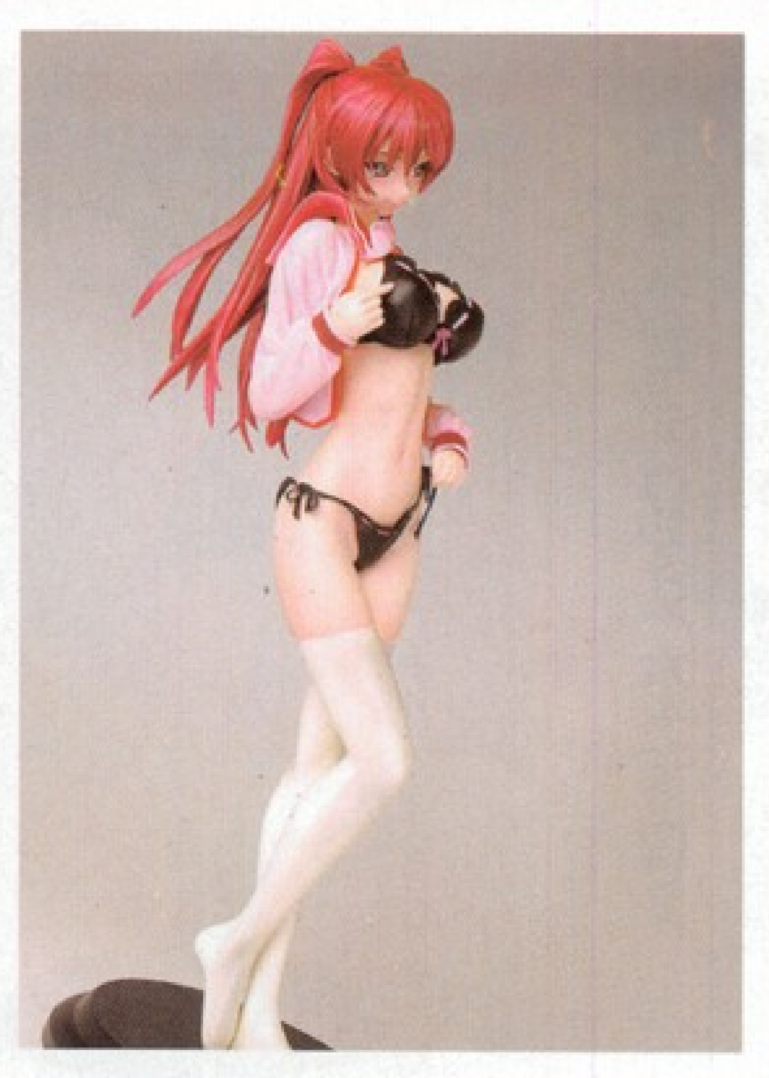
朝比奈实玖留护士装粉色通常版/chara-ani蓝色版/ATELIER彩限定版/amiami黑色限定版

●彩色涂装PVC制 ●全高：约26CM
●定价：7140日元（含税）
●发售时间：2007年6月末

ダイキ工业









ToHeart2 XRATED向坂环

●彩色涂装PVC制 ●1/5比例 ●全高：约37CM
●定价：12600日元(含税) ●原型制作：唐诗郎
●发售时间：2007年6月中旬

ORCHIDSEED











一骑当千吕蒙子明

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●全高：约23CM
●定价：12600日元(含税) ●原型制作：ひろまん
●发售时间：2007年6月下旬



GSM







ねんどろいど 凉宫春日的忧郁
长门有希

●彩色涂装PVC制可动人形
●定价：3000日元（含税）
●原型制作：あげたゆきを (マックスファクトリー)
●制作协力：ねんどろん
●发售时间：2007年6月末



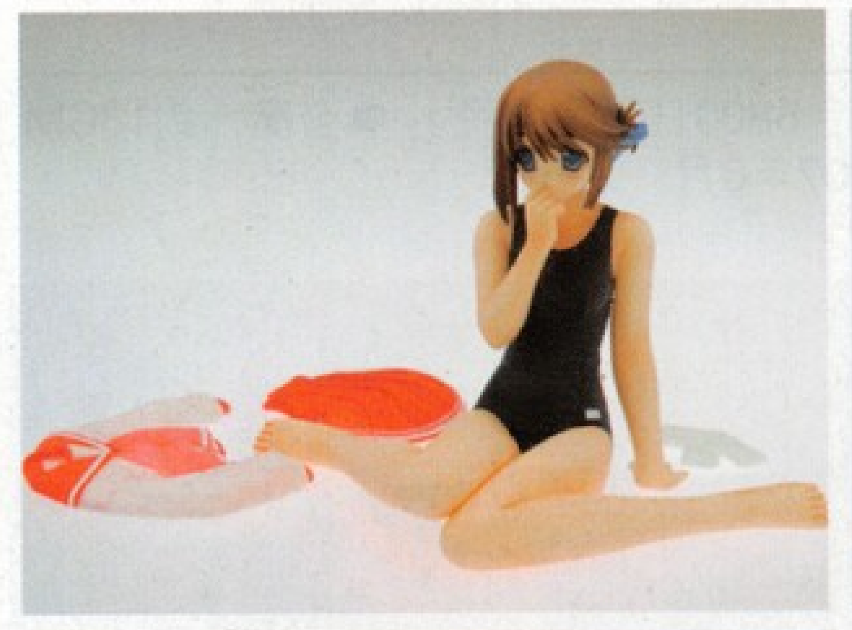
武藏屋

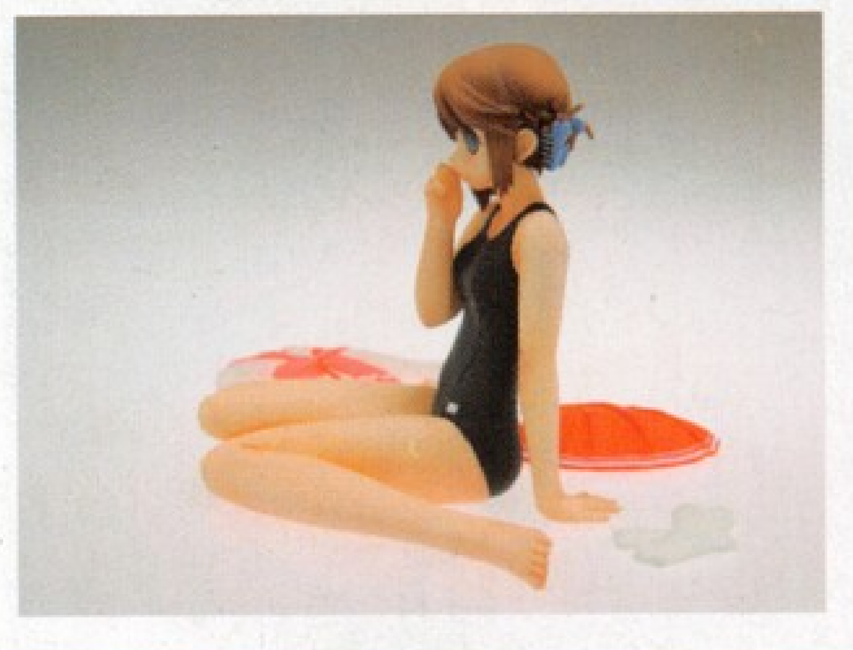





星野琉璃16岁(女仆IV)
●彩色涂装树脂制 ●1/5比例
●定价：20790日元(含税) ●全高：约33CM
●原型制作：业生潮 ●发售时间：2007年6月末

WAVE





小牧爱佳学校泳装版
●彩色涂装PVC制
●定价：3675日元（含税）
●1/10比例
●全高：约7.5CM
●发售时间：2007年6月



TOMYTEC



铁道娘~铁道制服收藏8个装VOL.4
●彩色涂装PVC制 ●定价：4200日元(含税)
●全高：约10CM ●发售时间：2007年7月下旬
●全11种+异色版4种+隐藏版1种

YUJIN



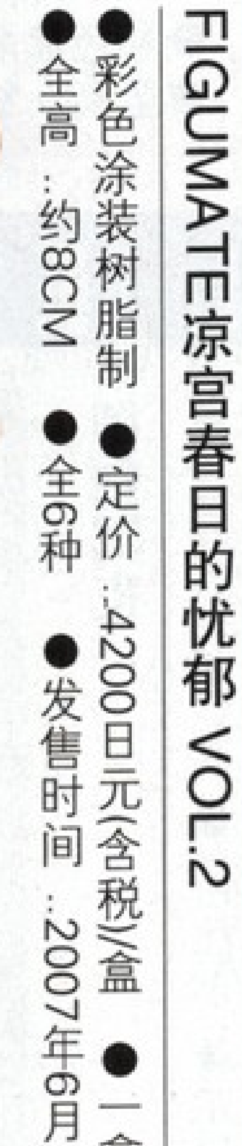
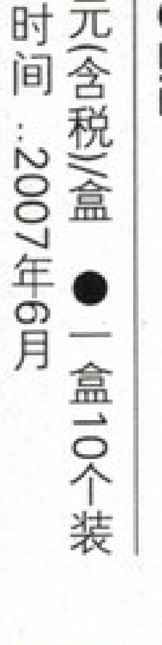
SRDX蔷薇少女 稚莓YUJIN版
●彩色涂装树脂制
●原型制作：八海(83℃)
●全高：约13CM
●发售时间：2007年6月中旬
●定价：2835日元(含税)




SRDX Nintenndo DS女仆手帖 恋之IROHA 津波
●彩色涂装PVC制 ●定价：3990日元（含税） ●全高：约16CM
●发售时间：2007年6月下旬

KONAMI



FIGUMATE凉宫春日的忧郁 VOL.2
●彩色涂装树脂制 ●定价：4200日元(含税)/盒 ●一盒10个装
●全高：约8CM ●全6种 ●发售时间：2007年6月



ALTER



斩魔大圣Demonbane 阿露・阿吉芙

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：4800日元（含税） ●全高：约10CM
●原型制作：沼仓としあき ●发售时间：2007年6月

佛娜

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5800日元（含税） ●全高：约18CM
●原型制作：红月一 ●发售时间：2007年6月



网络猜谜对战游戏《QUIZ MAGIC ACDEMY》,该系列第4代健康明朗的女孩露琪娅立体化。

QUIZ MAGIC ACDEMY 露琪娅



●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5800日元（含税）
●全高：约20CM ●发售日期：2007年6月

蜂蜜与四叶草 花本叶久美



●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5800日元（含税）
●全高：约18CM ●发售日期：2007年6月

GOODSMILECOMPANY



御剑冥夜

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5800日元(含税)
●全高：约21CM ●原型制作：安倍匠(カポネ团)
●发售时间：2007年6月

PC游戏《muvluvalternative》中的人物御剑冥夜PVC初登场。零式卫士强化装备，携带名刀皆琉神威，威风凛凛的样子立体化。



天宫学美

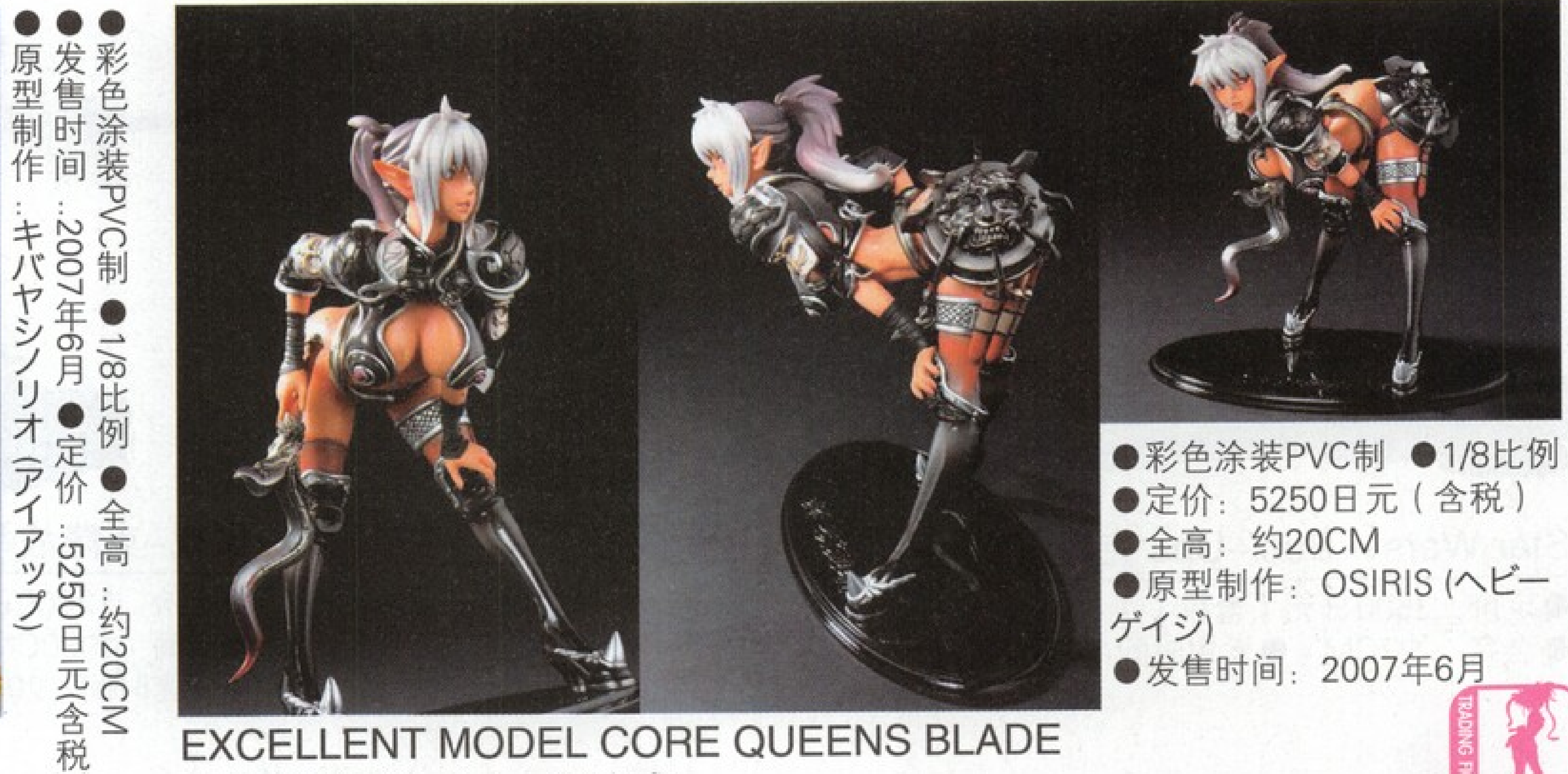
●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：5800日元（含税）
●全高：约19CM ●原型制作：绯路 ●发售日期：2007年6月

MEGAHOUSE



●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●全高 :约20CM
●发售时间 :2007年6月 ●定价 :5250日元(含税)
●原型制作 :キバヤシノリオ(アイアップ)

EXCELLENT MODEL CORE QUEENS BLADE R-1森之番人诺娃 2P色



●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：5250日元（含税）
●全高：约20CM
●原型制作：OSIRIS (ヘビーゲイジ)
●发售时间：2007年6月

EXCELLENT MODEL CORE QUEENS BLADE 历战的佣兵Echidna 深色版

YAMATO



SIF EX THE姐姐蔷薇人形

●彩色涂装PVC制 ●定价 :7140日元(含税)
●全高 :约21CM ●原型制作 :荻井俊士
●发售时间 :2007年6月 ●1/6比例



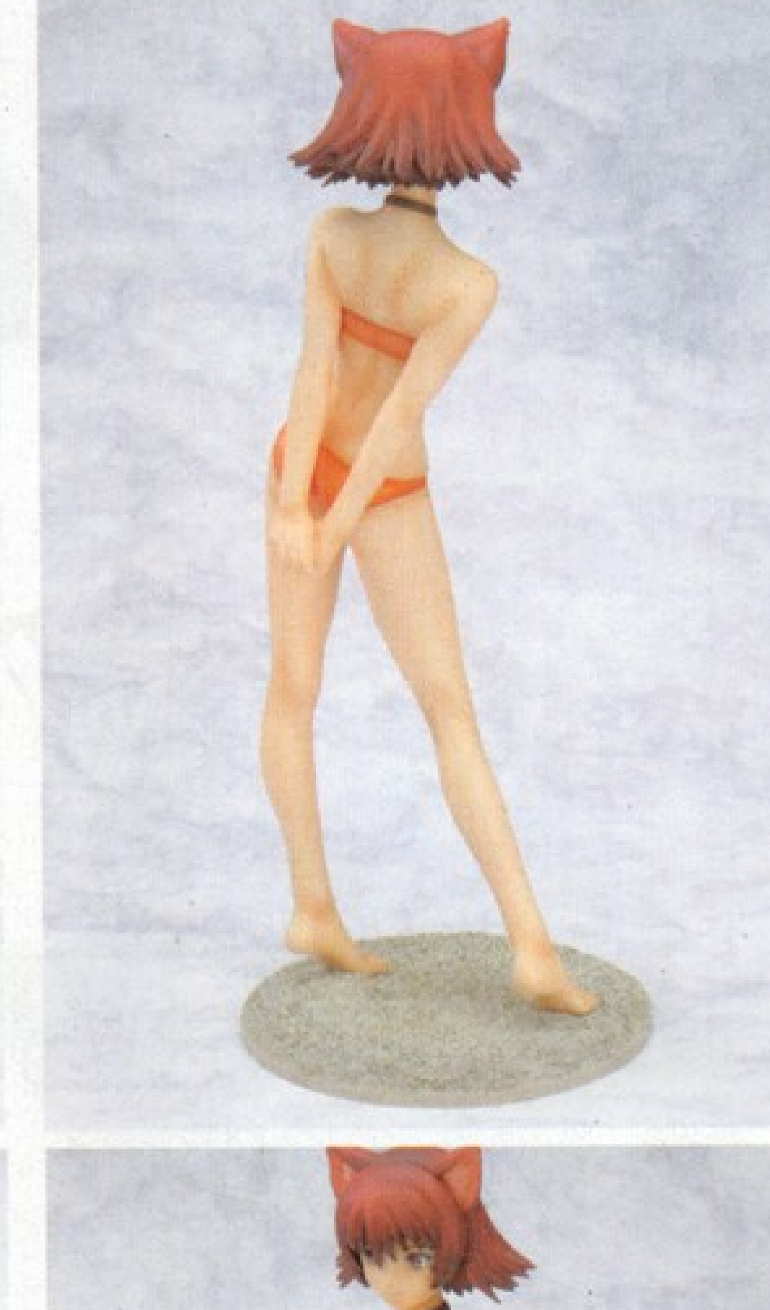
原型师kaoru原创作whip×nonoko

●彩色涂装PVC制 ●定价 :7140日元(含税)
●全高 :约21CM ●原型制作 :kaoru
●发售时间 :2007年6月 ●1/6比例

本人形NONOKO原本是原型师KAORU的活动限定品，现在被制作为涂装完成品贩卖。

MAXFACTORY







光明之泪 玛奥

●彩色涂装PVC制 ●定价 :4800日元(含税) ●全高 :约23.5CM
●原型制作 :荻井俊士 ●发售时间 :2007年6月 ●1/7比例









黑礁 鲜花

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：6800日元（含税）
●全高：约21CM
●发售日期：2007年6月



Star Wars – Bust-Ups 克隆人士兵

●定价：3500日元（含税）
●全高：约7CM ●发售时间：2007年4月



星战莱娅公主（前传4）

●定价：7900日元（含税）
●全高：约16CM
●发售时间：2007年6月



星战–克隆战争 罗伦·科洛伯

●定价：12800日元（含税）
●全高：约20CM
●发售时间：2007年6月



指环王 动画雕像
白袍巫师 甘道夫

●定价：12800日元（含税）
●全高：约26CM
●发售时间：2007年6月





星战迷你胸像 欧比旺

●定价：7900日元（含税）
●全高：约17CM ●发售时间：2007年4月



台座可以抽出作为小物件收纳盒。

指环王 精灵王艾尔隆

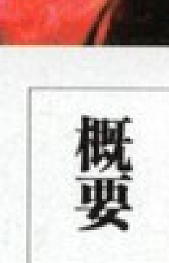
●定价：7900日元（含税）
●全高：约18CM
●发售时间：2007年6月



指环王 萨鲁曼胸像

●定价：7900日元（含税）
●全高：约18CM ●发售时间：2007年6月

概要 内置灯光机构，可以再现邪恶一幕。





指环王 动画雕像 灰袍巫师 萨鲁曼

●定价：12800日元(含税)
●全高：25CM
●发售时间：2007年6月





哈利·波特与凤凰社
迷你胸像 哈利·波特

●定价：7900日元(含税)
●全高：16CM
●发售时间：2007年6月





哈利·波特与凤凰社
迷你胸像 秋·张

●定价：7900日元(含税)
●全高：16CM
●发售时间：2007年6月





哈利·波特与凤凰社
迷你胸像 马尔福

●定价：7900日元(含税)
●全高：16CM
●发售时间：2007年6月







星战 克隆战争
Kybuck背上的尤达

●定价：16000日元（含税）
●全高：约24CM
●发售时间：2007年7月



星战迷你胸像 Dengar

●定价：7900日元(含税)
●全高：22CM
●发售时间：2007年7月



星战 麦克斯·里伯乐队

●定价：32000日元（含税）
●全高：约25CM
●发售时间：2007年7月

概要 包装盒内有购物券，同时发售的赫特人贾巴的包装盒内也有一枚购物券，收集两枚购物券可以免费换取贾巴仆人比布。



星战 赫特人贾巴

●定价：48000日元（含税）
●全高：约56CM
●发售时间：2007年6月

概要 包装盒内有购物券，同时发售的麦克斯·里伯乐队的包装盒内也有一枚购物券，收集两枚购物券可以免费换取贾巴仆人比布。





SIDESHOW



蜘蛛侠3 Venom

●定价：39000日元（含税）
●全高：约32CM ●发售时间：2007年7月



蜘蛛侠3迷你胸像 Venom

●定价：9500日元（含税）
●全高：约19CM ●发售时间：2007年6月







蜘蛛侠3迷你胸像 蜘蛛侠

●定价：9500日元（含税）
●全高：约19CM ●发售时间：2007年6月



异形3 狗异形

●定价：145000日元（含税）
●全高：约43CM ●发售时间：2007年6月



终结者2迷你胸像 T-800

●定价：7600日元（含税）●限定1000个
●全高：约21CM ●发售时间：2007年7月



指环王胸像：索伦

●定价：67000日元（含税）
●全高：约61CM ●发售时间：2007年6月





指环王12英寸可动人形 法拉米尔

●定价：9800日元(含税)
●全高：30CM ●发售时间：2007年7月





指环王 弗罗多和咕噜

●定价：14000日元（含税） ●全高：约15CM ●发售时间：2007年7月

MONOGRAM



蜘蛛侠3



蜘蛛侠3（黑色装）



蜘蛛侠　蜘蛛侠

蜘蛛侠存钱罐系列

●定价：各1500日元（含税）●全高：约20CM
●发售时间：2007年5月

SOTA





变形金刚第一代国际象棋套装

●定价：56000日元（含税）
●棋盘尺寸：约43CM×43CM
●发售时间：2007年5月





HOT

尾巴可以自由弯曲，异形口可以开闭舌头可以弹出。

Movie Masterpiece1/6比例全可动异形

●定价：19800日元（含税）
●全高：约41CM ●发售时间：2007年5月



栏目主持：抱着矮子猫蹭啊蹭的疯猫小编

本期聊玩本应由桃子制作，不过鉴于桃子负责特别策划任务艰巨，暂由YU代替主持。

思绪太多不知从何说起……

不知不觉时间流逝，还没来得及去玉渊潭赏樱花就已经到了吃西瓜的季节，明明是5月却不得不防暑降温。感叹一下北京的春天越来越短，再次感叹一下曾几何时北京郊区还有水稻田，听取蛙声一片……

北京天气炎热大脑需要时常重启，不自觉将眼见之物全部折合成冰激凌计算其价值。

哆啦A梦会场限定钟怨念一星期纪念；望下月海洋堂山口可动多罗、酷罗不再怨念；盼GSC的ねんどろいど长门有希入手顺利，愿盒饭煎饼月尽快终结。

6月就要到来了，在此祝愿各位考生考上理想的学校，放飞自己的梦想。一分耕耘一分收获，正如上面眼镜猫手里公文包上写的：不要忘记梦想和手帕。



我的HG强袭翼部链接轴断了，粘合后装上翅膀又会断开，有什么好办法解决么？

天津市 岳煦

ANGELO：此处为受力链接轴，直接粘合的话强度不够。需要分别向两部分的断面打孔，推荐使用0.3MM的钻头，然后向孔内插入一节硬铜线连接断面，最后再用瞬间胶粘合，这样就很结实了。



问一下，现在市面上有没有MG版流星和大天使号？

辽宁省 孙新宇

ANGELO：以上目前均无MG版本，流星有1：144的HG，大天使号有1：1700的EX版本。

丸子：不知道这位读者想把MG大天使号放哪儿。



河北省杨昕焰读者笔下的初号机。厄……真可爱……



很想问一下，高达国产模型中GD这个牌子算什么地位？盗版？还是……

河南省 苗宇平

ANGELO：GD乃智达是也，D版高达模型。个人认为买D版无疑是画饼充饥。奉劝各位模友：珍惜时间，远离盗版。如果缺钱，不如去打工挣钱再买个自己喜欢的的正品。你说啥？高手可以把盗版模型做得和正版一样？那么……你是高手么？



父母大人啊！我对不起你们，为了2本不同的赠品，我买了2本TOYS。

上海市 韩家林

董事：现在TOYS新的促销方案出台：

TOYS套餐一：一期推出10张随机赠品，收集全邮寄回编辑部可获得1张纪念卡，全年12张纪念卡收集齐可以参加年度大抽奖。

TOYS套餐二：一本杂志随机赠送附有TOYS标识的BB高达模型零件一个，将拼装好的模型邮寄回编辑部可以获得附属TOYS标识的圣斗士圣衣神话金属部件一个，将所有部件收集齐后可以获得最终奖品。

众编辑：………………



钢普拉素组后是否有必要上保护漆？保护漆有油性和水性、消光和半消光应该如何选择？

浙江省 董杰

ANGELO：上保护漆需要熟能生巧，要多尝试，一般水性和油性没有严格限制，都可以保护贴纸的细节，但是油性的强度更好，水性的比较好控制。选择消光还是光泽需要看模型的题材，比如卡碧尼多用光泽表现，而扎古大魔等陆战机体多用消光表现重量感。



据可靠消息，我的那位中年男数学老师为了证明自己与8岁小孩的区别，正发奋图强地赶工一台HG高达MK-II，看来这个故事还未结束啊……

上海市 孙伟超

YU：真是位身体力行的好老师啊，敬佩个先！孙伟超同学真幸福。



每次看到树脂镜片和PVC制的厕所水管，都会条件反射地想到手办……同一种材料差别咋就那么大呢？

湖北省 李晓笛

月亮：该哭的是水管才对吧……

丸子：GIGIGI~~

YU：水管的形状如果做成PVC人形状岂不是更可怕么……



北京市郑聪读者的画稿，不多说了：赞！



好像米有矮子！！刚抽空翻了下书……打滚，跺脚中！！

江苏省 陈燕

YU：矮子会不定期给众矮子迷惊喜，矮子总动员邪恶策划中。祝陈燕同学高考顺利。



很想知道学校门口的邮筒能不能寄信……

浙江省 黄小小

YU：（－－;）小编可以很清楚地告诉黄小小同学，学校门口的邮筒不能收奖品……



问下万代万，拍玩具的照片非得用P68那么牛的相机么？介绍个大众点的？

上海市 蔡雨

丸子：（－3－）其实那个相机还不是最好的，小马三只是体育用机，用来拍摄动态物体效果还不错。重画质的话还可以玩哈苏后背，20万人民币可以搞定。至于大众一点的机器，不知道这位读者想要什么价位的相机？

众编辑：无语……


请问射手座的圣衣神话有没有复刻版？

北京市 王亚鹏

丸子：暂无。
YU：干净利索的回答……


沙加的颈部明显比例失调，有没有补救的方法？

黑龙江 王博

丸子：法一：把神话背部的螺丝拧下来，换上胸像的脖子。法二：将胸像中附赠的脖子套切短半厘米左右。
YU：再次干净利索的回答……

我想问去YAHOO方便么？怎么操作呢？能不能简单说明下呢？

广州市 毕键华

问YU上YAHOO JAPAN买东东很麻烦吗？能具体说一下吗？听说上面有很多国内买不到的好东东。

安徽省 陈若凡

月亮：YU你误导读者，要负责。
YU：其实小编也是通过一位好友在YAHOO上买东西的，下面是简单介绍：因为日本YAHOO上购物是需要一些注册手续和会费的，而且一般不支持国外运输，所以一般国内买家要通过代理购物，需要付的费用大致包括：商品成交价格、银行汇款手续费、日本国内邮费、国际邮费、代理人劳务费等。具体各代理人收取的代理费和计算汇率都不相同，可向他们详细咨询。另外由于汇款费、邮费等经常比商品本身还贵，所以一次买多一点贵一点的东西才稍微划算，买很便宜的东西拿到手价格可能变成天文数字喵，最好做好心理准备。
丸子：貌似某猫买到的眼镜矮子猫毛绒110米左右入手，洒家记得当初某猫是用210日元拍下来的，GIGIGI~~~
YU：(= =)你诅咒我眼镜猫的事情，我还记得呢！你拿那个会场限定哆啦A梦猫钟赔我！装死无用！杀！！
ANGELO：你们都是活财主。



天津市邱湜读者邮寄来的春日机体，团长膜拜一下。


我是一个高达迷，但还是只限于素组，希望介绍一下漆和补土哪个牌子的性价比高？

辽宁省 曹天赋

ANGELO：牙膏补土用田宫的，油漆一般是郡仕的油性漆比较好。

小编吐默

Angelo ——不定期露面特约编辑



本月签名：被婚礼吃穷，兜里只有50元的穷鬼

这个月还没有买新模型，荷包已经清爽。活活被两个表哥和一个死党的婚礼吃穷了，我恨随份子，可是不给面子无光……也算是身为中国人的传统？话说“人生要脱好几次皮：买房、装修、结婚、生子”，这个总结很精辟啊！

万代丸

新入手了夏普AQUOS LCD-52G7及PS3游戏机车风暴，除去最先换上HDMI后激动了一下，游戏半小时后就封箱了......

最近穷了没有太多玩具消费OTL……

推荐饭馆“我行我素”的招牌菜--肉夹馍~~同普通的肉夹馍相比除去没有菜叶最大的特点就是“全~~素~~”，且根本吃不出那个肉是假的！

最后---前两期忽悠的圣斗士请往后翻....

扁桃体

数数今年有多少和玩具相关的电影上映：《蜘蛛侠》、《忍者神龟》、《加勒比海盗3》、《变形金刚》、《史莱克3》、《神奇四侠2》……哦？天哪！饶了我吧，饶了我这因为摆脱不了童年的温暖回忆而沉浸在玩物不丧志的谎言中无法自拔的苦命娃吧！

此次香港1/6可动人形大厂hottoys取得了即将上映的热门影片“加勒比海盗”的人物形象授权，共预计推出两款商品，其中之一自然是主角杰克船长，另一个是周润发扮演的中国海盗SAO FENG“风骚”，其实该人物是大有来头的，存在于历史中的真实海盗，闲暇之余可以找股沟拜读一下。

值得一提的是，此次负责头雕制作的是一位来自韩国的年轻头雕师，还是个相貌不错的年轻MM类！她的师父则是给香港enterbay公司的产品李小龙头雕上色的韩国涂装师J.C.hong。看来在1/6人形的写实派头雕领域里，已经被高丽棒子占领了。

不过从官方图片来看，ht的杰克显然要比德普健壮许多，而且根据俺的经验，实物必然会和官图有很大差距……



飞月

早上出门，灿烂的阳光照射着大地，温度绝对高达30度以上。路上堵车时间突破历史同期纪录，出租司机师傅坚强而勇敢的在铁皮壳子里不开空调，畅快的呼吸着刚刚排出来的汽车尾气。突然想起来，最近悲惨遭遇的小狗和小鸭。活着，其实是一件挺伟大的事情。可惜，我真不想做什么伟大的事情。

YU的猫控、丸的自我控、扁桃体的YY控近来越发严重，月亮在考虑是不是也控点啥？想想马上要出的一堆玩具、至今未入的PSP、一台用着比较爽的电脑、早就该换的手机、红色敞篷小跑、二环内的150平米高尚住宅……思来想去，还是控钱最好。

一直以为交响情人梦是个纯洁煽情的言情片，看了看，喷饭……因为这种“无聊”的原因无法实现梦想，沉溺在自我陶醉中，又遇上那样一个邻居，那样一帮同学，“可悲”的男人……


我发觉扎古II其实很有魅力。（中略）拼装过程充满乐趣，而且非常喜欢它的内构。当我把它完成后，就突发奇想为它拍写真集。我替它摆了许多有趣、诙谐的动作，拍成照片别有风味。把玩过程中，发现它挺好玩的。接着我特意为它找了一个兄弟——HG龟霸。这两个家伙一前一后，活像一对活宝。

广东省 伍志文

YU：伍志文读者利用五一时间充分体验一回模型的快乐。为买模型攒钱的过程是痛苦的，但拼装喷涂心仪已久的模型的过程，自己动手让模型活起来的乐趣却是用金钱买不到的。由于有制作模型的共同兴趣爱好而结识了更多的朋友。这些全部都会成为自己珍贵的回忆。
至于用龟霸搭配演出双簧证明伍志文读者有邪恶的潜质，请日后继续努力。另外在此严重鄙视某个买模型不组，任模型盒子在家中堆积如山的人。
丸子：阿欠！！！（喷嚏声）


本期P77中间有三个标有“TECHNO SPAWN”的玩具，不知道是什么，能不能介绍一下？

辽宁省 张云帆

桃子：再生侠虽说已经出了31代，但每一代的主题都不同，因此玩具的造型也非常鲜明。TECHNO SPAWN是系列的第15代，主题是动物，包含了猩猩、鳄鱼、犀牛、野猪等六款人形，再结合机械的设计，使得整体感觉非常有个性。早期的再生侠玩具还是有很多亮点的，也是许多玩家追逐的目标。


为了支持我参加敢达模型比赛，请让我中PG模型吧！

浙江省 博中伟

月亮：为了支持奥林匹克精神，请博中伟读者跑步来北京参加抽奖。



因版面有限以上信息是根据读者反馈及目前国内玩具玩家注目商品进行的挑选的玩具系列发售表。
以上信息为日本地区预定发售信息，不排除变动可能。因国内运输、渠道等原因实际发售时间、零售价存在一定差异。

栏目主持：万代丸

信息统计截至到5月10日

模型套件/敢达玩偶

MG 扎古II ver2.0	3500日元	BANDAI	4月
MG 扎古II（夏亚专用）ver2.0	3500日元	BANDAI	6月
MG Z敢达3号机	5250日元	BANDAI	5月
MG 夏亚专用勇士ver2.0	4500日元	BANDAI	7月
HGUC 苍兰命运敢达2号机	1500日元	BANDAI	4月
HGUC 龟霸	1470日元	BANDAI	4月
HGUC 陆战型敢达	1500日元	BANDAI	6月
1/35 MS-06F	16800日元	BANDAI	7月
UC Hard Graph 1/35 地球连邦军MS特技兵 and 1/20 Scopedog	2500日元	BANDAI	6月
BB战士 Verde Buster	600日元	BANDAI	4月
BB战士 Blu Duel	600日元	BANDAI	5月
BB战士三国志 风云豪杰编 刘备GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
BB战士三国志 风云豪杰编 关羽GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
BB战士三国志 风云豪杰编 张飞GUNDAM	500日元	BANDAI	6月
KERORO ROBOT MK-II	800日元	BANDAI	5月
EX 黑虎	4000日元	BANDAI	4月
反叛的鲁路修 1/35 兰斯洛特 z-01	2000日元	BANDAI	5月
大曾加	3360日元	寿屋	4月
猛禽	3000日元	寿屋	5月
格纳库	1050日元	寿屋	7月
EXTENDED MS IN ACTION！！夏亚专用勇士	2100日元	BANDAI	4月
EXTENDED MS IN ACTION！！黑色强袭敢达	2100日元	BANDAI	4月
ZEONOGRAPHY 卡碧尼MK-II	4725日元	BANDAI	4月
COSMIC REGION #7007 LEGEND GUNDAM	4500日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 重战机 L-GAIM	2800日元	BANDAI	6月
SUPER HCM-Pro 敢达	6800日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 萨奔格尔	2000日元	BANDAI	6月
HCM-Pro 陆战型敢达	2500日元	BANDAI	4月
自由敢达	2500日元	BANDAI	4月
HCM-Pro GFAS-X1 Destroy	6500日元	BANDAI	5月
银河旋风	未定	YAMATO	今秋
无敌铁罗煞	未定	YAMATO	今冬
REVOLTECH 塞巴	2499日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.26 EVA量产机	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.26fs EVA量产机	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.27 EVA二号机 97剧场版	1995日元	海洋堂	5月
REVOLTECH 山口No.28 EVA初号机F装备型（初回）	1995日元	海洋堂	6月
REVOLTECH 山口No.29 井上多罗	1995日元	海洋堂	6月
REVOLTECH 山口No.29fs 酷罗	1995日元	海洋堂	6月
天元突破 迷你颜面	5775日元	KONAMI	8月

合金玩具

超合金魂 KING JOE	7800日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-01R 魔神Z（再版）	7140日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-02R 大魔神（再版）	8190日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-06 盖塔机器人（再版）	15540日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-18 盖塔龙（再版）	6300日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-23 神宝3（再版）	18690日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-38 IRON GEAR	未定	BANDAI	未定
超合金GB-84 CUTTER 黄金侠(复刻版)	2000日元	BANDAI(HK)	4月
超合金GB-85 METER 黄金侠(复刻版)	3500日元	BANDAI(HK)	4月
超合金GB-86 I.C. 黄金侠(复刻版)	3500日元	BANDAI(HK)	4月
魂SPEC 龙骑	开放定价	BANDAI	未定
魂SPEC EVA初号机（新剧场）	开放定价	BANDAI	未定
GGGG 创始我王凯牙 FAINAL Ver	18690日元	MAX FACTORY	7月
CM's brave合金 战国魔神	13440日元	CM's	4月
G1 擎天柱	5250日元	TAKARA TOMY	8月
G1 威震天	5775日元	TAKARA TOMY	8月
G1 音波	4725日元	TAKARA TOMY	8月
G1 星星叫	3150日元	TAKARA TOMY	8月
完全变型 古伦加斯特	45000日元	HalfEye	6月

可动人型/玩偶

圣斗士圣衣神话-凤凰座一一辉（最终青铜圣衣）	4000日元	BANDAI	4月
圣斗士圣衣神话-白羊座-史昂	4500日元	BANDAI	5月
圣斗士圣衣神话-海魔女	4500日元	BANDAI	6月
圣斗士圣衣神话-开阳星	4500日元	BANDAI	8月
圣斗士圣衣神话-开阳星（白）	4500日元	BANDAI	未定
圣斗士圣衣神话-冥王瞬	4780日元	BANDAI	9月
圣斗士圣衣神话-水晶圣斗士（Japan Figure On Limited）	5480日元	BANDAI	10月
SIC VOL.38 KIKAIDER 01 & DOUBLE MACHINE	7500日元	BANDAI	5月
Real Action Heroes - 绫波丽（Ver.绷带）	13440日元	Medicom	12月
Real Action Heroes- 九能龙信	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes- 武田好诚	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes 220DX -假面骑士V3	10290日元	Medicom	6月
Real Action Heroes- KING JOE	15540日元	Medicom	7月
Real Action Heroes- VENOM	17640日元	Medicom	4月
Real Action Heroes- SPIDER MEN（BLACK）	17640日元	Medicom	4月
Real Action Heroes- SPIDER MEN	17640日元	Medicom	5月
Real Action Heroes-L	15540日元	Medicom	8月
Real Action Heroes -夜神月	15540日元	Medicom	8月
Real Action Heroes- 弥海砂	15540日元	Medicom	9月
Vinul Collectible Dolls 死神硫克	17640日元	Medicom	2008年2月
强殖装甲凯普-兽神将雷神-布修达尔	9240日元	MAX FACTORY	4月
强殖装甲凯普-兽神将阿卡菲尔	未定	MAX FACTORY	未定
强殖装甲凯普-兽神将村上	未定	MAX FACTORY	未定

人气FIGURE

波波波！鼻毛爆笑真拳	5040日元	ARIA	4月
Q版凉工春日	3000日元	GOOD SMILE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 星矢	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 紫龙	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 雅典娜	4200日元	MAGAHOUSE	5月
ねんどろいど夜神月	3000日元	GOOD SMILE	7月
ねんどろいど琉克	3000日元	GOOD SMILE	7月
凉宫春日的忧郁 朝比奈实玖留兔女郎装WAVE版	1995日元	WAVE	9月
CAPCOM VS. SNK2 不知火舞	7800日元	MAX FACTORY	8月
Fine Scenery凉宫春日的忧郁 凉宫春日兔女郎装虎之穴版	5040日元	虎之穴	7月
Fate/hollow ataraxia赛芭女仆装	8190日元	ALTER	9月

盒蛋/扭蛋/食玩

SR SERIES 塞尔达传说	各300日元	YUJIN	5月
SD 敢达 FULL COLOR CUSTOM 10	各100日元	BANDAI	5月
CAPCOM 人物收藏 战国BASARA	各150日元	zaccapap	4月
HGIF凉宫春日的忧郁2	各300日元	BANDAI	6月
KERORO军曹仰天盒蛋	3990日元	BANDAI	4月
Sunrise robot selection	6300日元	BANDAI	6月
口袋妖怪珍珠/钻石DS触笔	200日元	任天堂	7月
耀西岛 DS触笔	200日元	任天堂	6月

玩具发售表



究级圣衣 – 圣衣神话全接触

系列测评/原创设定……你所不知的神话秘密

两岸三地达人玩家/收藏家鼎力协助

怀旧大系/拼装模型/手办/食玩/扭蛋/音像制品/图书/游戏……

请即刻向各大 报刊亭、玩具店预定!

Vol.14 中奖名单

PG Z敢达

江苏省	刘伊达

圣衣神话胸像系列

山东省	申丰恺
北京市	李嘉萌
山西省	王冰原
广东省	何航预



DOA 霞

山东省	程延平

1/8比例阿露露

安徽省	纪飞

精美围巾

江苏省	张坚
陕西省	杨海山
江苏省	史季风
湖北省	蔡能哲
广东省	张俊文
广西省	张昊
湖北省	胡侨
甘肃省	郝诚
北京市	张亮
江苏省	赵威

HCM Pro 1/200 AMX-004 QUBELEY

北京市	孙亚琦

华娱俱乐部会员资格

福建省	李玮
山西省	刘超
辽宁省	乔众龙
山东省	李冰
浙江省	徐哲韬
湖南省	钟超鹏
福建省	陈洪
天津市	王郅超
上海市	张锷
上海市	俞力
四川省	石源
河北省	高川
福建省	张怡斌
广东省	岑文峰
浙江省	刘思远
广东省	吕华杰
山东省	邹云鹏
上海市	李璟
浙江省	王强
上海市	赵彬

精美手表

天津市	梁霏

HCM Pro 1/200 RX178敢达Mk-Ⅱ

福建省	陈秀程
天津市	王志义



烧麦兄弟 毛绒挂饰

辽宁省	石嵩
浙江省	林东
江苏省	于光耀
天津市	郝斌
上海市	刘嘉峰

烧麦兄弟手机饰

广西省	黎轶彦
山东省	于翔
广西省	梁文婷
北京市	庞铭歌
福建省	高原
江西省	万炘
内蒙古自治区	任佳
贵州省	刘伟
天津市	毛立杨
北京市	宋双

KERORO军曹拼装基地

四川省	王蔚

1/7比例柚原好

江苏省	杨耀

招聘职位：

次世代传媒联盟
《TOYS 酷玩意》广告业务

招聘启事

应聘要求：

1、有2年以上平面媒体广告销售经验者优先；有玩具、游戏、动漫IT、数码电子、及其它时尚消费品客户资源者优先。2、熟悉动漫游戏，对玩具、动漫游戏周边的生产、销售店家、市场有深入的了解。

3、具有较强的与人沟通的能力，优秀的客户开发与渠道拓展能力。

4、诚实正派、勤奋敬业。具有中等文字水平和策划能力

5、专科以上学历

一经录用，公司提供具竞争力的薪酬福利待遇及个人发展机会，有意者请速将个人资料，学历证明，身份证复印件，免冠一寸照片及等有关资料提供至以下地址。

地址：北京市东区安外邮局75号信箱
　　　人力资源部
邮编：100011
电话：64472729-407
邮箱：sami@vgame.cn

《TOYS 酷玩意》
广告招商



酷玩意
我的～铜锣烧～

本杂志是国内唯一一本专门以动漫、游戏、时尚周边情报为主打的正式刊物，无论销售量和读者反映都非常好，影响力也很大。杂志主要面向动漫、游戏爱好者、玩具模型爱好者及从事相关玩具、周边开发、生产和营销的人员。我们将致力于杂志本土化，开通并增加内地厂商和周边产品的推介。保障广告效果显著，为宣传企业产品和形象、拓宽贸易渠道提供了一个稳定窗口。

欢迎各大动漫、游戏、玩具厂商，动漫时尚周边店、连锁渠道等行业与本刊洽谈广告刊登事宜，广告大优惠！价格电询。

联系人：李玲
地址：北京市东区安外邮局75号信箱　邮编：100061
电话：010-64472729-407　电子邮件：adv@vgame.cn

TOYS酷玩意

PRESENT

计32名

为了感谢各位读者对我们《TOYS酷玩意》的支持，我们全体编辑部成员特别准备了各式的礼品，其中既有值得收藏的经典玩具，也有时尚的小装饰品，只要你认真填写回函卡就有可能获取这些奖品哦！喜欢玩具的你当然不能错过机会，赶快拿起笔吧！

◆具体参加方法：

认真填写《TOYS酷玩意》VOL.14所附带的回函卡，写下你对我们杂志的意见和想法以及姓名、地址、邮编等准确个人资料并寄回编辑部，即可参加我们本期的抽奖活动。

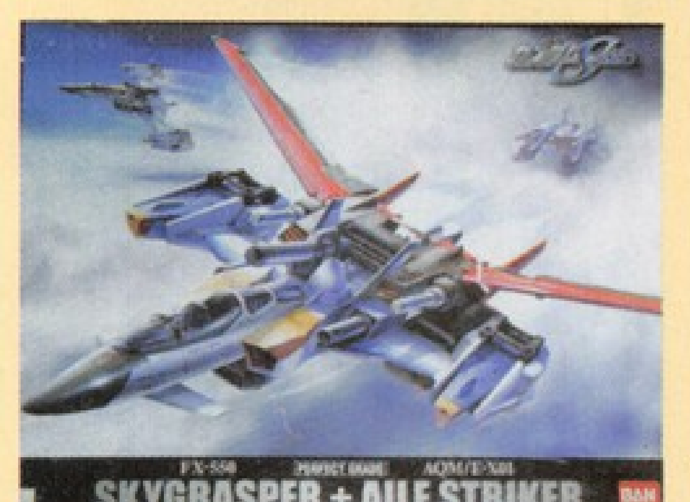
◆注意事项：复印无效

◆寄出地址：北京东区安外邮局75号信箱 TOYS编辑部收

◆邮编：100011

本次抽奖截止时间：6月25日

TOYS酷玩意特别提供



PG Aile Strike Gundam + Skygrasper



1名

鹏富行提供



1名

S.I.C. VOL.37

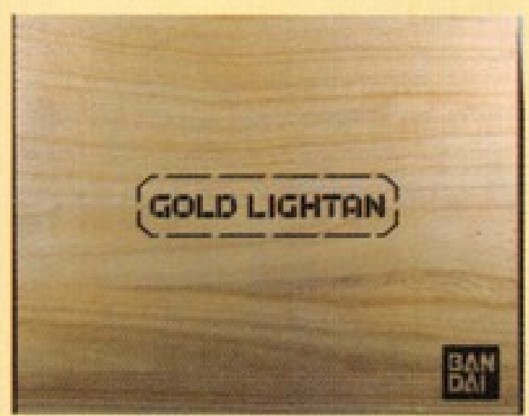
价值5500日元



3名

黄金侠侦察战士·时间战士·黄金战士

价值各5000日元　随机获取任意一款



1名

黄金侠豪华木盒收藏套装

价值30000日元

电鳗达人动漫模型社提供





1名

1/10 尘骸魔京 随风行走的步

价值285元

福州酷神动漫社提供



2名

SolidTheater 本气求道 真纪&小玉

价值各5250日元　随机获取任意一款



1名

深渊传说 缔亚

价值4410日元

欢乐反斗城
北京西单文化广场77街(地下三层D区19号)万代专卖店 提供




16名

点心熊猫 小笼包四重奏系列 毛绒挂饰

随机获取任意一款

4名

点心熊猫 烧麦蟹 毛绒手机挂饰



1名

RS-79BD-2 蓝色宿命2号机

价值1500日元



1名

1:35 U.C.HARD GRAPH
吉翁公国军 机动侦察套装

价值1500日元

由于拍摄需要，部分奖品已拆封，非质量问题，敬请谅解。




サクラ大戦